

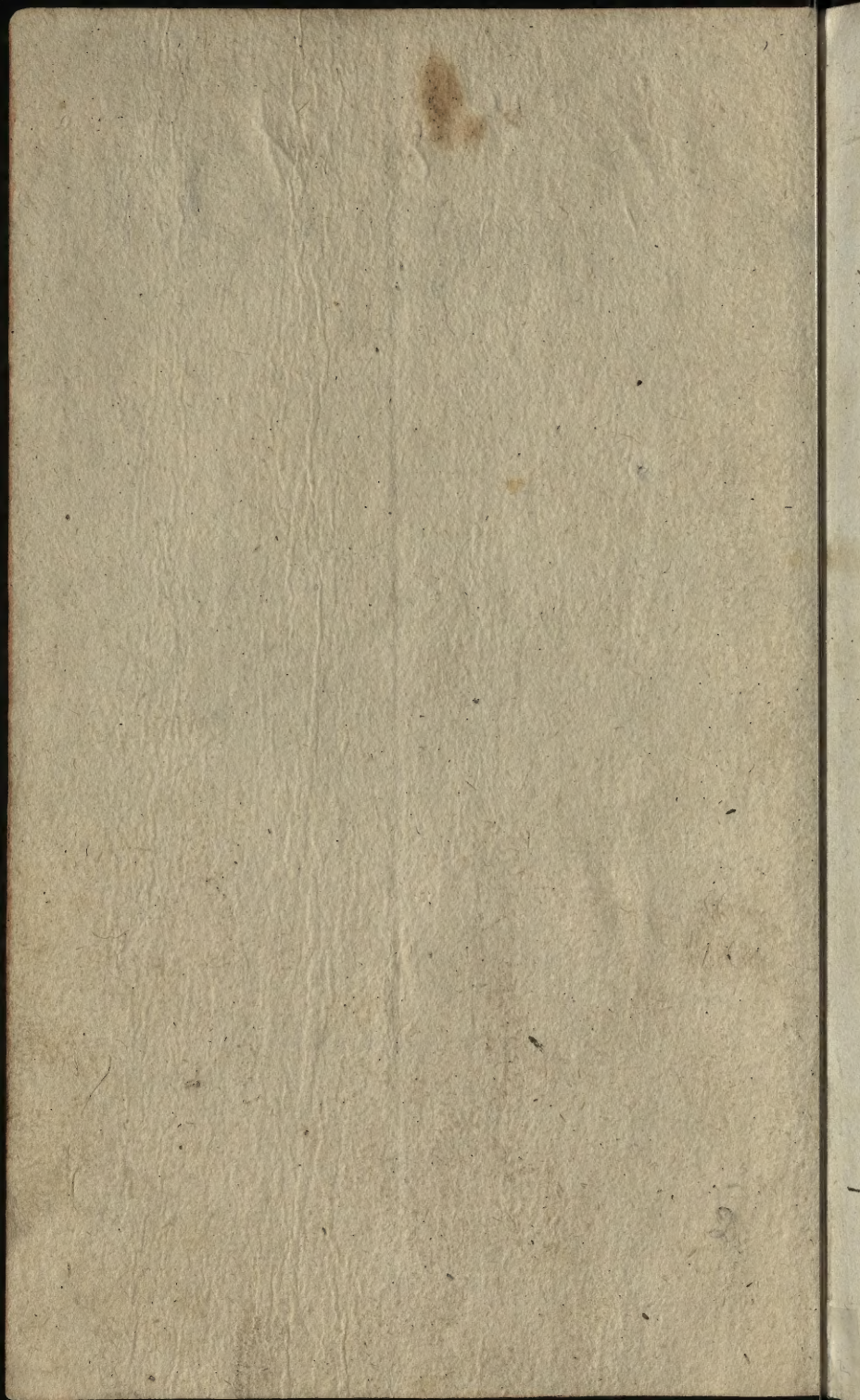
МК КТ-8°
86-A

7182

Агентов М.И.

1-й экз.

72 u u u



5134. XXIV. 5/69.
ОТКРЫТІЕ

СОКРОВЕННЫХЪ
ХУДОЖЕСТВЪ,

служащее

для

ФАБРИКАНТОВЪ,

МАНУФАКТУРИСТОВЪ,

ХУДОЖНИКОВЪ,

МАСТЕРОВЫХЪ ЛЮДЕЙ

и

для

ЭКОНОМІИ.

Переводъ съ Нѣмецкаго.

Часть I.

Изданіе второе.

МОСКВА.

Въ Типографіи Компаніи Типографической

1787

ОГЛАВЛЕНІЕ

ПЕРВОЙ ЧАСТИ.

Стран.

ГЛАВА I.

О составѣ Голландскихъ и Италіанскихъ для
ценинной и глиняной посуды наподобіе
Фарфора бѣлыхъ поливовъ и Финиф-
тей, и о малеваніи на оныхъ разными
огненными красками, также и о приуго-
товленіи оныхъ въ разныхъ мѣстахъ Нѣ-
мецкой земли. - - - - - 1

ГЛАВА II.

О жемчугѣ. - - - - - 11

ГЛАВА III.

О драгоценныхъ камняхъ, какъ оныя лег-
кимъ способомъ и малымъ изживеніемъ
дѣлать. - - - - - 15

ГЛАВА IV.

О разныхъ искусствахъ, до золотыхъ дѣлъ
мастеровъ и серебряниковъ принадлежа-
щихъ. - - - - - 19

ГЛАВА V.

О лакахъ.	59
-------------------	----

ГЛАВА VI.

О умноженіи плодовъ.	70
------------------------------	----

ГЛАВА VII.

О закаливаніи или приведеніи въ твердость стали и желѣза.	75
---	----

ГЛАВА VIII.

О плавленіи стали и желѣза.	82
-------------------------------------	----

ГЛАВА IX.

О приведеніи стали и желѣза въ мягкость.	85
--	----

ГЛАВА X.

О составѣ особливаго порошку и масла, служащаго для истребленія всякой во оружіи находящейся ржавчины.	88
--	----

ГЛАВА XI.

О проправливаніи стали и желѣза.	91
--	----

ГЛАВА XII.

О дестилляціи общей растѣній.	95
---------------------------------------	----

ГЛАВА XIII.

О составѣ черныхъ, красныхъ, зеленыхъ, желтыхъ, синихъ и мепаллическихъ чернилъ.	101
--	-----

ГЛАВА XIV.

О бѣленіи всякаго полотна и холстины. 108

ГЛАВА XV.

О составѣ разныхъ умывальныхъ водъ. 109

ГЛАВА XVI.

О чищеніи всякой посуды. - - - 111

ГЛАВА XVII.

Какъ платье и звѣриные мѣхи отъ моли охраняшь, еще какъ въ платье и бѣльѣ благоуханной духъ производить, при томъ еще какъ жемчугъ и драгоценные камни, также и золотыя и серебряныя вещи чистишь, и оныя въ прежней цвѣтѣ приводишь. - - - 113

ГЛАВА XVIII.

О выведеніи разнымъ образомъ изъ золотыхъ и серебряныхъ парчей, изъ всякихъ тонкихъ суконъ, изъ камки и изъ всякаго цвѣту бархата пятенъ отъ дегтю, олифныхъ красокъ, отъ воску, отъ винограднаго вина и проч. - - - 117

ГЛАВА XIX.

О выведеніи разныхъ пятенъ изъ бѣлья, и о мытьѣ онаго. - - - 125

ГЛАВА XX.

О чищеніи всякихъ золотыхъ и серебряныхъ кружевъ, бахрамъ, позументовъ и голуновъ. - - - 130

ГЛАВА ХХІ.

- О нѣкоторыхъ спиртахъ, которыми можно
разныя пѣтна изъ плащя вонъ выводитъ. 134

ГЛАВА ХХІІ.

- О содержаніи разныхъ свѣжихъ Фруктовъ
долгое время въ цѣлости, и о дѣланіи
уксусу разныхъ родовъ. - - - 136

ГЛАВА ХХІІІ.

- О крашеніи разными красками костей. - 144

ГЛАВА ХХІV.

- О крашеніи разными красками соломы, и о
разцвѣчиваніи оною разныхъ вещей. - 146

ГЛАВА ХХV.

- О составѣ разнаго хорошаго сургучу. - 149

ГЛАВА ХХVІ.

- О составѣ разныхъ родовъ клея. - 155

ГЛАВА ХХVІІ.

- О проправливаніи разными красками дѣрева,
кости, рога и проч. - - - 157

ГЛАВА ХХVІІІ.

- О дѣланіи изъ бѣлужьяго клею цвѣтовъ. 160

ГЛАВА ХХІХ.

- О содержаніи разныхъ садовыхъ и оранже-
рейнныхъ цвѣтовъ въ цѣлости. : - 163

ГЛАВА

ГЛАВА XXX.

О наклеиваніи всякихъ куншповъ и портре-
повъ на стекло, и о раскрашиваніи послѣ
оныхъ съзади красками. - - - 164

ГЛАВА XXXI.

Какъ старыя живописныя картины, дымомъ
и пылью покрытыя, чистить и поновлять. 168

ГЛАВА XXXII.

О истребленіи разныхъ гадовъ. - - 172

ГЛАВА XXXIII.

О самыхъ надобныхъ вещахъ, служащихъ для
искусства переплетчиковъ. - - - 175

ГЛАВА XXXIV.

О дѣланіи бумажныхъ пабакерокъ, подно-
совъ, ящичковъ и проч. - - - 185

ГЛАВА XXXV.

О дѣланіи нѣкоторыхъ красокъ. - - 205

ГЛАВА XXXVI.

О превращеніи мѣди въ лучшей металлъ. 212

ГЛАВА XXXVII.

О поправленіи пива. - - - 215

ГЛАВА XXXVIII.

О поправленіи винограднаго вина. - - 218

ГЛАВА

ГЛАВА XXXIX.

О дѣланіи изряднаго хрусталя и всякихъ
другихъ хорошихъ стеколъ. - - - 221

ГЛАВА XL.

О составѣ разныхъ замазокъ и гарпіи. - 224

ГЛАВА XLI.

О разныхъ куріозныхъ искусствахъ. - 226



Искусство всякія поваренныя травы и ко-
ренья сушить и въ карпузы вязать - 250



ГЛАВА I.



ГЛАВА I.

О составѣ Голландскихъ и Итальянскихъ, для
ценной и глиняной посуды наподобіе фар-
фору, бѣлыхъ полиповъ и финифтей, и о
малепаніи на оныхъ разными огненными
красками, также и о приутоплении оныхъ
въ разныхъ мѣстахъ Нѣмецкой земли.

I.

Возьми полтора фунта свинцу, да одинъ
фунтъ олова, и сожги оныя двѣ вещи въ
пепелъ; потомъ возьми 4 мѣрки сожженаго
въ пепелъ кремню, да 4 мѣрки соли; а по-
слѣ стопи всѣ оныя вещи вмѣстѣ, то получишь шы-
самую бѣлую финифть или поливу.

2.

*Какъ Роттердамская бѣлая финифть или
полипа дѣлается.*

Возьми 2 фунта чистаго оловяннаго пеплу, 10
фунтовъ свинцоваго пеплу, 2 фунта хорошаго Ве-
ницейскаго стекла, да полфунта виннаго камня;
потомъ стопи всѣ оныя вещи вмѣстѣ.

А

3.

3.

Еще инымъ образомъ.

Возьми 3 фунта оловяннаго пеплу, 3 фунта свинцоваго пеплу, 6 фунтовъ жженныхъ голышей или кремню, полфунта Венецейскаго стекла, да 2 фунта соли; попомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

4.

Или:

Возьми 8 фунтовъ свинцоваго пеплу, 3 фунта оловяннаго пеплу, 6 фунтовъ хѳр шаго, чистаго и бѣлаго жженаго голышу, да 4 фунта соли; попомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

5.

Какимъ образомъ изрядную бѣлую полицу для глинной посуды дѣлать.

Въьми 6 фунтовъ свинцу, да 3 фунта олова, и сожги оныя двѣ вещи въ пепелъ, котораго послѣ возьми 2 мѣрки, и прибавь въ оной 3 мѣрки соли, да 3 мѣрки чистаго кремню; попомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

6.

Или:

Возьми 8 фунтовъ свинцу, да 2 фунта олова, и сожги оныя вещи въ пепелъ, котораго послѣ возьми 8 мѣрокъ, 7 мѣрокъ кремню, да 14 мѣрокъ соли; попомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

7.

Или:

Въьми 3 фунта свинцу, да два фунта олова, и сожги оныя вещи въ пепелъ, котораго послѣ возьми 8 мѣрокъ, 4 мѣрки жженаго голышу, да 4 мѣрки

мѣрки соли; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ, что получишь весьма изрядную поливу.

8.

*Какъ изрядную бѣлую поливу для
израсцопъ дѣлать.*

Возьми 8 фунтовъ свинцоваго пеплу, да 4 фунта оловяннаго пеплу, къ которымъ примѣшай 6 фунтовъ намѣлко изпернаго Веницейскаго спекла, да двѣ горсти простой соли; а послѣ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

9.

Какъ другая изрядная бѣлая полива дѣлается.

Восьми полшора фунта олова, полшора фунта свинцу, 3 фунта голышу, 1 фунтъ соли, да четверть фунта Веницейскаго спекла; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

10.

Или:

Возьми 1 фунтъ олова, 5 фунтовъ свинцу, 1 фунтъ Веницейскаго спекла, да четверть фунта виннаго камня; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

11.

Или:

Возьми 2 фунта свинцу, 1 фунтъ олова, 3 фунта соли, да 1 фунтъ жженаго виннаго камня; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

12.

Или:

Возьми 2 части свинцу, да 1 часть олова, и сожги оныя вещи въ пепелъ; потомъ возьми онаго пеплу одну часть, одну часть соли, да одну

часпѣ голышу, и послѣ всѣ оныя вещи спопи вмѣстѣ.

13.

Или:

Возьми 1 мѣрку жженаго виннаго камню, 1 мѣрку олова и свинцу, 1 мѣрку кремню или голышей, да 2 мѣрки соли, и послѣ всѣ оныя вещи спопи вмѣстѣ.

14.

Или:

Возьми 5 фунтовъ свинцу, 1 фунтъ олова, 3 фунта самаго чистаго песку или голышей, да 3 фунта соли; потомъ всѣ оныя вещи спопи вмѣстѣ.

15.

Какъ Залцбургскую бѣлую полипу дѣлать.

Возьми 6 часпей свинцу, да 3 части олова, или 6 часпей олова, да 3 части свинцу, къ которымъ примѣшай 3 части соли, 1 часпѣ виннаго камню, да 5 часпей кремню или голышей; а послѣ всѣ оныя вещи спопи вмѣстѣ.

16.

Какъ Костницкую бѣлую полипу дѣлать.

Возьми 6 фунтовъ свинцу, да 1 фунтъ олова, и сожги оныя двѣ вещи въ пепелъ, котораго послѣ возьми 24 мѣрки, 21 мѣрку голышей, 12 мѣрокъ виннаго камню, да 6 мѣрокъ соли; потомъ всѣ оныя вещи спопи вмѣстѣ.

17.

Какъ бѣлую Тибинскую полипу дѣлать.

Возьми 4 фунта свинцу, да 1 фунтъ олова, и сожги оныя вещи въ пепелъ; потомъ возьми онаго
пеплу

пеплу 12 ложекъ, 12 ложекъ голышей, да 14 ложекъ помашу, и послѣ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

18.

Или:

Возьми 6 фунтовъ свинцу, да 1 фунтъ олова; помѣмъ сожги оныя вещи въ пепелъ; а послѣ возьми 5 фунтовъ онаго пеплу, 4 фунта соли, 3 фунта голышей, да полфунта пеплу жженныхъ костей, и поступаай, какъ выше сего упомянуто.

19.

Какъ облицу для посуды дѣлать.

Возьми 1 мѣрку жженаго виннаго камню, 1 мѣрку голышей, да одну мѣрку соли; помѣмъ смѣшай всѣ оныя вещи вмѣстѣ. Сей составъ употребляется для обливы, чѣмъ полива или финифть послѣ шѣмъ лучше на посудѣ распускалась.

20.

Какъ Голландской настоящей мастирабъ для бѣлой ценной посуды дѣлается.

Возьми 120 фунтовъ жженаго кремню или голышей, или песку, 40 фунтовъ соды или щелочной соли, да 30 фунтовъ помашу. Сей составъ Голландцами называется маспиромъ, котораго они 100 фунтовъ берутъ, и примѣшиваютъ въ оной 80 фунтовъ оловяннаго и свинцоваго пеплу, да 10 фунтовъ соли, а послѣ всѣ оныя вещи сплавляютъ трижды сряду вмѣстѣ.

Оловянной же и свинцовой пепелъ дѣлаютъ они слѣдующимъ образомъ, а именно: они берутъ 100 фунтовъ свинцу и 33 фунта олова, а послѣ жгутъ въ пепелъ.

А 31.

21.

Простая полипа дѣлается слѣдующимъ образомъ:

Возьми 40 фунтовъ чистаго песку, 75 фунтовъ свинцоваго пеплу, 26 фунтовъ пошашу, да 10 фунтовъ соли; пошомъ сплавляй всѣ оныя вещи трижды вмѣстѣ.

22.

Или:

Возьми 50 фунтовъ самаго чистаго песку, 70 фунтовъ свинцоваго пеплу, 30 фунтовъ пошашу, да 12 фунтовъ соли; а послѣ всѣ оныя вещи спопи вмѣстѣ.

Оную щонкою и просною поливою покрываютъ они по улу, пошомъ спаявшъ оную въ широкой горшокъ на треугальные глиняные клинчики, которые сквозь горшокъ вкладываются въ сдѣланныя нарочно для сего скважины для того, чтобъ одна чашка или блюдо до другаго не допрогивались; и такимъ образомъ ни огонь, ни дымъ въ оной горшокъ взойши не можетъ.

Видъ онаго горшка слѣдующей:



а) Надобно знать, что открытое мѣсто здѣсь въ горшкѣ только для того сдѣлано, чтобъ въ оное видѣть можно было, какъ въ горшкѣ посуда поставлена. Впрочемъ должно, чтобъ горшкѣ со всѣхъ сторонъ закрытъ былъ.

О РАЗНЫХЪ ЦВѢТНЫХЪ ФИНИФТЯХЪ И
ПОЛИВАХЪ.

1.

Какъ золотожелтую финифть дѣлать.

Возьми при мѣрки сурику, 2 мѣрки сурмы, да 1 мѣрку окалены желѣзной, и стопи всѣ оныя вещи вмѣстѣ; потомъ разопри, стопи опять, и шакъ многожды повторый, но сдѣлается совсѣмъ на золото похожей желтой цвѣтѣ.

2.

Еще инымъ образомъ.

Возьми 15 мѣрокъ свинцоваго пеплу, 3 мѣрки серебряной пѣны, да 15 мѣрокъ самаго мѣлкаго песку; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

3.

Какъ цитроноваго цвѣту финифть дѣлать.

Возьми 6 мѣрокъ сурику, 7 мѣрокъ хорошаго краснаго кирпичнаго порошку, да 2 мѣрки сурмы; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

4.

Какъ изрядную зеленую финифть дѣлать.

Возьми 8 мѣрокъ серебряной пѣны, 8 мѣрокъ Венецейскаго стекла, да 4 мѣрки зеленой мѣди пыли; потомъ всѣ оныя вещи стопи, и употребай.

5.

Еще другимъ образомъ.

Возьми 12 мѣрокъ свинцоваго пеплу, 10 мѣрокъ голышей, да 1 мѣрку красной мѣди; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

6.

Какъ синюю финифть дѣлать.

Возьми 4 фунта свинцовой пѣны, 2 фунта чистаго песку, да 1 фунтъ жженой цѣфровой краски; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

А 4.

7.

7.

Или:

Возьми 6 фунтовъ свинцовой пѣны, 3 фунта песку, 1 фунтъ цѣфровой краски, да 3 фунта соли; потомъ всѣ оныя вещи спопи вмѣстѣ.

8.

Или:

Возьми 5 мѣрокъ виннаго камню, 2 мѣрки свинцовой пѣны, 2 мѣрки цѣфровой краски, 2 мѣрки голышей, да 5 мѣрокъ соли; потомъ всѣ оныя вещи спопи вмѣстѣ.

9.

Какъ темнаго цвѣту финифть дѣлать.

Возьми 1 часть проспаго стекла, 1 часть магnezіи, да 2 части свинцоваго стекла; потомъ всѣ оныя вещи спопи вмѣстѣ.

10.

Какъ тѣлеснаго цвѣту финифть дѣлать.

Возьми 12 мѣрокъ свинцовой пѣны, 12 мѣрокъ песку, да 1 мѣрку бѣлой финифти; потомъ всѣ оныя вещи спопи вмѣстѣ.

11.

Какъ пурпуропаго цвѣту финифть дѣлать.

Возьми 15 мѣрокъ свинцоваго пеплу, 18 мѣрокъ чистаго бѣлаго песку, 1 мѣрку магnezіи, да 15 мѣрокъ бѣлой финифти; потомъ всѣ оныя вещи намѣлко истерши, спопи вмѣстѣ.

12.

Какъ желѣзнаго цвѣту финифть дѣлать.

Возьми 24 мѣрки серебряной пѣны, 24 мѣрки бѣлаго песку, 8 мѣрокъ окалены красной мѣди, 2 мѣрки магnezіи, 2 мѣрки цѣфровой краски, да 2 мѣрки окалены желѣзной; потомъ всѣ оныя вещи спопи вмѣстѣ.

13.

Какъ черную финифть дѣлать.

Возьми 18 мѣрокъ свинцоваго пеплу, 3 мѣрки желѣзныхъ опилокъ, 3 мѣрки окалены красной мѣди, да 2 мѣрки цѣфровой краски; копорыя вещи, когда всѣ споплены будутъ вмѣстѣ, сдѣлаютъ шемночерной цвѣтъ; а ежели надобно, чшобъ совсѣмъ черной цвѣтъ былъ, то должно только побольше цѣфровой краски въ оныя вещи примѣшать.

14.

Какъ темнаго цвѣту финифть дѣлать.

Возьми 2 мѣрки магнезіи, 1 мѣрку сурику, да 1 мѣрку бѣлой финифти; а послѣ всѣ оныя вещи спопи вмѣстѣ.

КАКЪ РАЗНЫЯ ОГЕННЫЯ КРАСКИ СОСТАВЛЯТЬ,
КОТОРЫМИ НА БѢЛОЙ ФИНИФТИ ИЛИ
ПОЛИВѢ РАСПИСЫВАЮТЪ.

1.

Какъ красная краска составляется.

Возьми 3 фунта сурмы, 3 фунта серебряной пѣны, 1 фунтъ желѣзной ржавчины; пошомъ всѣ оныя вещи гораздо намѣлко разопрі, и онымъ составомъ малюй.

2.

Какъ зеленая краска составляется.

Возьми одной окалены красной мѣди или берггину.

3.

Или:

Возьми 2 мѣрки красной мѣди, 1 мѣрку серебряной пѣны, да 1 мѣрку бѣлой финифти; пошомъ всѣ оныя вещи спопи вмѣстѣ.

А 5

4.

4

Какъ желтую краску составлять.

Возьми 1 лошъ туции, 2 лоша сурмы, да 4 лоша сурику; а послѣ спопи вмѣстѣ.

5.

Или;

Возьми 4 лоша сурику, 1 лошъ туции Александрійской, да 2 лоша сурмы; а послѣ всѣ оныя вещи спопи вмѣстѣ.

6.

Какъ золотого цвѣту краску составлять.

Возьми сурмы, сурику и шлифу; а попомѣ всѣ оныя вещи трижды перешопи.

7.

Какъ синюю краску составлять.

Возьми только одной цѣфровой краски.

8.

Какъ темнаго цвѣту краску составлять.

Возьми только одной магнезии.

9.

Или;

Возьми 2 ложки магнезии, 1 ложку свинцу, да 1 ложку бѣлой Финифи.

10.

Какъ тѣлеснаго цвѣту краску дѣлать.

Возьми 12 ложекъ серебряной пѣны, 8 ложекъ соли, 6 ложекъ голышей, да 1 ложку магнезии.

11.

Какъ морскаго цвѣту краску составлять.

Возьми 5 фунтовъ жженаго оксиднаго свинцу, 1 фунтъ оловяннаго пеплу, 3 фунта голышей, 24 лоша соли, полфунта виннаго камня, да полфунта окалены красной мѣди.

ГЛАВА II.

О ЖЕМЧУГѢ.

§. 1.

*Какъ изъ мѣлкаго жемчугу крупной
дѣлать, которой сопѣмъ на
натуральной похожъ.*

По произволению возьми мѣлкаго восточнаго жемчугу; попомѣ положи оной въ описанную посуду сего воду; въ которой водѣ жемчугъ пускай 15 сушокъ полежимъ, тогда оной въ водѣ совсѣмъ распустиши, и сдѣлается наподобіе шѣсна, которое послѣ изъ воды вынь, глыбы руками ошнудъ не дѣтрогиваясь, положи оное въ сдѣланную изъ серебра и внутри вызолоченную форму, сквозь которую бы дѣсь маленькія дырочки проходили: и вложивши такъ приуготованное шѣсно въ форму, сжимай гораздо крѣпко; попомѣ продѣвай въ дырочки сквозящую жемчужину, находящуюся въ формѣ, серебряною иглою, и такъ жемчугъ на оную иглу нанизывай только съ шѣмъ, чѣмъ одна жемчужина до другой не касалась. Попомѣ поставя оную иглу въ стеклянной сосудѣ, выставь для сушенія на солнце, но чѣмъ сосудъ гораздо плодно закупоренъ былъ, дабы въ оной воздухъ не вошелъ; а ежели жемчугъ на солнцѣ спой окрѣпѣетъ, или затвердѣетъ, то изъ оного сосуда вынь вонъ, и положи въ круглой стеклянной посудѣ, которой на крѣпко закупорь; а послѣ оной сосудъ поставь въ текущую ключевую воду; въ которой водѣ оной сосудъ пускай 20 сушокъ постоитъ; въ которое время жемчугъ свой надлежащей и настоящей цвѣтъ и силу получитъ: ибо жемчугъ отъ стужи,

а не отъ теплоты свою надлежащую твердость получаеи: напротивъ того теплота жемчугу пакже и вредитъ. Помощь возьми жемчугъ, нанижи оной на золотую нитку, однако такъ, чтобъ одна жемчужина до другой не допрегивалась; послѣ положи оной въ слѣдующую меркуриальную воду, въ которой пускай оной 15 сутокъ лежи; потомъ изъ оной вынувъ, положи оной на 22 сутки въ серебряную воду; въ которой водѣ жемчугъ сдѣлается весьма бѣлаго цвѣту, и получиши натуральной видъ; послѣ опять оной положи въ пекущую ключевую воду, однако только на 8 сутокъ, то сдѣлается оной хорошъ и свѣтелъ, какъ будто природной.

*Какъ упомянутую меркуриальную воду
для сего дѣлать.*

Возьми самаго чистаго Аглинскаго олова и ртутти, и сдѣлай изъ оныхъ вещей зяпарное олова, которое послѣ весьма чисто вымой; потомъ сполько же примѣшавъ въ оное сулемы, насыпь на стекло, которое послѣ поставь въ сырой погребъ, то выпеченъ изъ онаго состава вода, которую послѣ помалу на огнѣ приводи въ густоту до тѣхъ поръ, пока она сдѣлается какъ камень наподобіе хрустала; тогда положи оной въ стеклянной сосудъ, которой послѣ поставь въ химической огонь, называемой Балнеумъ Маріе, то преворится оной камень въ прекрасную воду, которую послѣ употреблай.

*Какъ упомянутую серебряную воду для
сего дѣлать.*

Возьми 2 части серебра, которое распустить въ крѣпкой водкѣ; а когда серебро распустился, то сырость изъ онаго чрезъ Балнеумъ Маріе выведи вонъ; потомъ положи въ оное нашатырю и 6 лошотъ жженаго виннаго камня, да еще 8 лошотъ деши-

дестилированного реискаго уксу; а послѣ оной
 спекляннѣй сосудѣ закупорь накрѣпков оскомѣ, и за-
 рой на 24 сутки въ землю; потомѣ вынувъ оной
 составѣ изѣ земли, перегони весьма тихо на золѣ
 или на пескѣ, а послѣ дай повыхохнушь; потомѣ
 умножай огонь до шѣхѣ порѣ, пока серебро съ на-
 шатыремѣ не подыметсѣ въ верѣхѣ; когда же поды-
 метсѣ, то оное слей въ спекляннѣй сосудѣ; а въ
 томѣ сосудѣ, въ которомѣ ршуть осталасѣ, влей
 нѣсколькѣ виннаго камня масла, то ршуть по
 прежнему на себя свой видѣ примешѣ, которую
 употребляй, какѣ извѣстно; или влей въ оную воды,
 то распуститсѣ она очень скоро, и пакѣ на днѣ
 увидишь бѣгающую ршуть, которую въ широкой
 спекляннѣй сосудѣ переливъ, налѣжи на оной сосудѣ
 гелму, и повѣсь на 30 сутокѣ надѣ Балнеумѣ
 Маріе, чѣтобѣ вода не вариласѣ, а толькѣбѣ горяча
 была, то ршуть въ прекрасную воду прешворитсѣ,
 да и остальное серебро, которое еще не распусти-
 лось, распуститсѣ; которую воду послѣ взявъ, по-
 ставъ къ мѣсту, и употребляй.

§ 2.

*Какѣ нечистой жемчугѣ чиститѣ, чѣтобѣ
 оной по прежнему сдѣлалсѣ
 хорошѣ и бѣлѣ.*

Возьми голубинаго калу, намочи оной квасцо-
 вою водою, чѣтобѣ оной сдѣлалсѣ наподобіе каши;
 потомѣ влей оной составѣ въ спекляннѣй сосудѣ,
 котораго бы сосуда толькѣ четвертая частѣ онымѣ
 наполниласѣ; послѣ положи въ оной составѣ нечи-
 стой жемчугѣ, чѣтобѣ оной составѣ совѣѣмѣ по-
 крыло; потомѣ поставъ сосудѣ за-печь, или въ
 другое теплое мѣсто, пускай оной тамѣ въ те-
 плошѣ 4 недѣли простѣитсѣ; послѣ жемчугѣ вынувъ
 вонѣ,

вѣнѣ, положи въ свѣжую холодную квасцовую воду;
а потомъ изъ оной вынувъ, высуши оной гораздо,
что сдѣлается жемчугъ весьма хорошъ и бѣлъ.

§. 3.

*Какъ желтой, застывшей и притомъ песъ
въ пятнахъ находящейся жемчугъ
наилучшимъ образомъ вѣлать
и чистить.*

Въ Маѣ мѣсяцѣ передъ восхожденіемъ солнца
избери довольное множество росы, которая на
салатѣ ланука бываетъ; въ которую росу жемчугъ
на одни сунки положи; потомъ вынувъ изъ оной,
оботри жемчугъ гораздо, что сдѣлается оной тогда
очень свѣтлѣ и чистѣ. Оное искусство для того
за справедливое почесть можно, потому что вся-
кой жемчугъ отъ одной только росы рождается.

§. 4.

*Какъ дырочки въ жемчугѣ по-
больше дѣлать.*

Возьми нѣсколько мѣдной проволоки, которая бы
едва сквозь жемчужную скважинку пройти могла,
и намочивъ оную водою, обмокни въ испертой
намѣлко наждакъ; а потомъ оной проволокою въ
жемчужной скважинкѣ вьдѣ и впередъ до тѣхъ
поръ шаркай, пока дырка въ жемчужинѣ довольно
велика сдѣлается.



ГЛАВА III.

О ДРАГОЦѢННЫХЪ КАМНЯХЪ, КАКЪ ОНЫЕ
ЛЕГКИМЪ СПОСОБОМЪ И МАЛЫМЪ
ИЗЖИВЕНІЕМЪ ДѢЛАТЬ.

1.

*Какъ алмазъ дѣлать, которой добротой
похожъ на оріентальной.*

Возьми шлифованной и гораздо выполированной
восточной хрусталь, которой обыкновенно въ
перспень всматривается; а сколько оной хрусталь
вѣсомъ, то прошивъ онаго возьми вдвое желтой
сѣры; потомъ хрусталь положи въ плавильной гор-
шокъ, и обывъ оной какъ съ низу, такъ и съ
верху оною желтѣю сѣрою; послѣ поставъ горшокъ
въ огонь, и кади хрусталь въ ономъ 30 часовъ;
однако крайнѣ по наблюдай, чтобъ хрусталь
огнюдѣ не распотился; потомъ откали оной въ
водѣ, въ которой бы прежде двадцать разъ кале-
ная спаль откалена была. *справленъ*

2.

Какъ рубинъ или черпчетой яхантъ дѣлать.

Возьми 8 лотвъ целярику, 6 лотвъ испол-
ченнаго въ порошокъ хрусталу, 1 лотъ окалены
красной мѣди, да 6 грановъ листоваго золоша;
потомъ смѣшай всѣ оныя вещи вмѣстѣ, и положи
оныя въ плавильной горшокъ, поставъ въ круглой
огонь, чтобъ оныя вещи спотились; послѣ огонь
помаду уменьшай; а когда горшокъ совѣмъ про-
спыхнетъ, то возьми изъ онаго оной слишкомъ вонъ,
и потомъ отдай гранить.

3.

Какъ голубой яхантъ дѣлать.

Возьми 8 унцій целярику, 4 унціи исполче-
наго въ порошокъ хрусталу, да ползолошника цѣф-
ровой

ровой краски; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, спопи въ огнѣ, раздуваемомъ мѣхами, то сдѣлается преизрядной голубой яханти.

4.

Какъ изумрудъ дѣлать.

Возьми 4 унціи сурику, 1 унцію исполченнаго въ порошокъ хрусталаю, да 2 золоти́ка яри; потомъ смѣшавъ всѣ оныя вещи, спопи вмѣстѣ.

5.

Какъ другимъ образомъ изумрудъ дѣлать.

Возьми 2 лота виннаго камня соли, 2 лота щелочной соли, 4 лота исполченнаго въ порошокъ хрусталаю, 4 лота бѣлилѣ, да 16 грановъ мѣдной окалены, (то есть: красной мѣди); потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ, спопи цѣлые сушки.

6.

Какъ самымъ лучшимъ образомъ черпчатой яханти дѣлать.

Возьми золота, красной мѣди и олова поровну, и распусти каждую матерію особливо; потомъ всѣ оныя распустившіяся матеріи слей въ одинъ сосудъ, въ которой составъ послѣ раскаленной хрусталь раза три или чешыре обмочи, то хрусталь золотыя частицы вберетъ въ себя; потомъ поспавъ оной въ печь, то оной отъ того скорѣе распотится, посвѣтлѣетъ, и сдѣлается самымъ лучшимъ червчатымъ яхантомъ.

7.

Какъ топазъ дѣлать.

Возьми полз золоти́ка хрусталаю, да 2 золоти́ка бѣлилѣ, и поступай съ оными вещьми, какъ выше сего упомянуто.

8.

8.

Какъ тiацинтъ или вичету дѣлать.

Возьми ползолотника хрусталью, поллоща бѣлиль, да желѣзнаго порошку, называемаго крокутъ маршиѣ столько, сколько онаго довольно будетъ; впрочемъ поступай, какъ выше сего сказано.

9.

Какъ хрисолитъ или забирзу дѣлать.

Возьми 4 лота намѣлко исполченнаго хрусталью, 16 лотовъ сурику, да 22 грана желѣзнаго порошку, распвореннаго на укусѣ; потомъ вѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, поставъ на 12 часовъ въ огонь, чѣмбъ оныя распопились.

10.

Какъ аметистъ или сурапикъ дѣлать.

Возьми 4 лота жженаго полченнаго кремню, да 12 лотовъ ординарнаго сурику; потомъ оныя двѣ вещи гораздо между собою перемѣшай, въ кѣпурѣ послѣ 16 грановъ препарованной магнези, да 3 грана препарованной цафры примѣшай; потомъ оныя вещи смѣшавъ всѣ вмѣстѣ, поставъ въ печь, и поступай, какъ извѣстно, по сдѣлаешся весьма изрядной суравикъ.

11.

Какъ голубой яхантъ въ алмазъ препращать.

Голубой яхантъ положи въ желѣзные опилки; потомъ поставъ оной въ сильной огонь, чѣмбъ оной до тѣхъ поръ каился, пока онъ сдѣлаешся совершеннаго алмазнаго цвѣту.

12.

*Какъ синюю огненную краску, называемую цофера, надлежаще пригото-
влять и жечь.*

На одной сторонѣ нечи, сдѣланной для жженія стекла, сдѣлай не большую дыру наподобіе
Б окошечка,

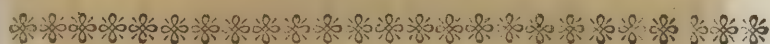
окошечка, къ которой придѣлай маленькую печьку, въ кою бы пламя сквозь дыру проходить могло; а снаружибѣ оная печька заслонкою затворялась, чтобѣ мастерѣ могѣ въ оной руками дѣйствовать, когда ему что жечь или топить случится. Оная печька можетѣ длиною сѣ футѣ, и шириною же сѣ футѣ быть. Потомѣ положи оную синюю краску, называемую цаѣра, на глиненую плитку, поставь въ оную печьку, которую послѣ заслонкою заслони, гдѣ пускай оная краска до тѣхѣ порѣ калился, пока вся покраснѣетѣ какѣ жарѣ, которую по прошествіи 6 часовѣ вынь вонѣ, и высыпь въ воду, то развалился оная вся въ куски, которые послѣ высушивѣ, при, и простѣй сквозь весьма частое сито, то сдѣлается изѣ оныхѣ кусковѣ весьма мѣлкой порошокѣ, которой едва можно будетѣ между пальцами чувствовать.

13.

*Какѣ желѣзной порошокѣ, называемой кро-
кусѣ муртисѣ, дѣлать.*

Возьми 4 фунта желѣзныхѣ опилокъ, которые высыпь въ пространной сосудѣ, наполненной водою, чтобѣ желѣзо въ разсужденіи своея тяжести на дно пало; а всякая бы въ ономѣ желѣзѣ находящаяся нечистота на верхѣ всплыла, отѣ которой очистиѣ, воду слей, а опилки высуши; потомѣ положи оныя въ муравленой горшокѣ, налей на оныя 4 шпофа самаго крѣпкаго ренскаго уксусу, а послѣ поставь на 4 недѣли къ мѣсту, каждой день мѣшая почаще; потомѣ дай устояться, и старой уксусѣ сѣ опилокъ слей, а наливай все свѣжимѣ до тѣхѣ порѣ, пока оной все желѣзо сѣбѣстѣ. Послѣ поставя оной уксусѣ въ горшкѣ на огонь, вари до тѣхѣ порѣ, пока оной уксусѣ весь дымомѣ вонѣ выкинишѣ; оставшуюся же въ горшкѣ
маше-

матерію выложи изъ онаго на камень, и разотри; попомъ оную положи въ печку, въ которой финифть припускается на огонь, то находящаяся въ желѣзѣ сѣра вся выгоритъ; а что останется, то сдѣлается порошкомъ, которой по Латинѣ крокусъ мартисъ (сoccus martis) называется.



ГЛАВА IV.

О РАЗНЫХЪ ИСКУССТВАХЪ, ДО ЗОЛОТЫХЪ
ДѢЛЪ МАСТЕРОВЪ И СЕРЕБРЕНИКОВЪ
ПРИНАДЛЕЖАЩИХЪ.

*О припеденіи золота пѣ хорошей пысокой
цѣтѣ.*

Возьми 16 лотовъ красной старой черепицы, исполки оную намѣлко, 8 лотовъ простой соли, 4 лота бѣлаго купоросу, 2 золотишка яри, 2 золотишка расплненной селистры; попомъ смѣшавъ въ оныя вещи, намочи уриною, и поступай, какъ ниже сего показано будетъ.

*Какъ блѣдное золото пѣ пысокой цѣтѣ
приподити.*

Возьми 1 фунтъ намѣлко исполченнаго черепичнаго порошку, 1 фунтъ жженаго купоросу, 1 фунтъ просной сушеной соли; попомъ всѣ оныя вещи намѣлко исполки, смѣшай вмѣстѣ, и намочи уриною наподобіе пробирной золы. Когда же ты оной составъ употребишь пожелаешь, то сперва на дно горшка насыпь рядъ онаго порошку, а попомъ золотиша, которое бы весьма тонко расколочено было; послѣ на оное золотиша опять насыпь онаго порошку, и такъ рядъ за рядомъ поступай;

а напоследокъ порошокъ насыпавъ на золото густо, покрой горшокъ крышкою, и замажь; потомъ поставь оной горшокъ на 3 часа въ круглой огонь, то золото сдѣлается самаго высокаго цвѣту.

Какъ справедливой и хорошей пысокой цвѣтъ производитъ.

Возьми 16 лотовъ кирпичнаго порошокъ, 8 лотъ сушеной простой соли, 4 лота бѣлаго купоросу, 2 золошника яри, да два золошника растопленной селистры; потомъ всѣ оныя вещи намочи уриною, и поступай такъ, какъ предъ симъ упомянуто было.

Открасъ на золото пысокаго цвѣту.

Возьми нашатырю, селистры, квасцовъ, да отливной соли, каждой вещи по 1 золошнику; потомъ претвори всѣ оныя вещи вмѣстѣ въ порошокъ, и послѣ употребляй оной бѣлой открасъ по произволению.

Открасъ на всякое золото, которое послѣ прополочною щоткою чистить не надобно.

Возьми 2 лота нашатырю, 1 лотъ селистры, 1 лотъ жженой мѣди, да 8 лотовъ соли; потомъ оныя четыре вещи истолокши въ порошокъ, смѣшай вмѣстѣ, и намочи водою; когда же надобно открасивать будетъ, то намажь шпуку онымъ открасомъ, и положи послѣ на огонь, дай оному выгорѣть. Потомъ сдѣлай соленую воду, и вари въ оной; а послѣ составь слѣдующей открасъ: возьми 1 лотъ виннаго камню, 1 лотъ сѣры, 2 лота соли, и вари въ ономъ до тѣхъ поръ, пока тебѣ довольно покажется, и золото надлежащей цвѣтъ получишь;

Парижской открасъ.

Возьми 2 лоша нашатырю, 1 лошъ селистры, 3 золотника жженой мѣди, да 3 лоша со́ли; попомъ всѣ оныя вещи разопри на водѣ, и золото въ ономъ составѣ вари до тѣхъ поръ, пока оной дымомъ выдесть; а послѣ того золото вари въ соленой водѣ.

Теперь на оной слѣдуетъ спѣтлой открасъ.

Возьми сѣры, желтаго инбирю, виннаго камню, со́ли, каждой вещи по 1 лошу, и исполокши всѣ оныя вещи намѣлко въ порошокъ, разведи на уринѣ.

Какъ на золота цвѣтъ наподитъ.

Возьми 1 лошъ нашатырю, 1 лошъ яри, 1 золотникъ селистры, да ползолотника буры.

Какъ зеленой открасъ дѣлать.

Возьми 1 лошъ сурмы, ползолотника селистры, да ползолотника сѣры.

Какъ хорошей Галберштадской открасъ дѣлать.

Возьми нашатырю, яри, купоросу, да селистры, каждой вещи поровну; попомъ всѣ оныя вещи намѣлко исполокши, разведи на водѣ.

Какъ на оной спѣтлой открасъ дѣлать.

Возьми 2 лоша селистры, 1 лошъ виннаго камню, 1 лошъ сѣры и не много желтаго инбирю, да поллоша квасцовъ; попомъ всѣ оныя вещи исполокши, смѣшай вмѣстѣ, и разведи на водѣ съ уриной пополамъ.

Какъ зеленой открасъ дѣлать.

Возьми селистры, купоросу, каждой вещи по 2 лоша, да нашатырю поллоша.

Какъ отжигательной поскъ дѣлать.

Возьми 1 фунтъ воску, 1 лопѣ красного карандашу, 2 лопѣ бѣлаго купоросу, 12 лопѣв жженой мѣди, да 4 лопѣ буры.

Какъ отжигательной открасъ для цѣпочекъ дѣлать.

Возьми 3 лопѣ яри, 4 лопѣ нашатырю, 2 лопѣ жженого виннаго камня, 2 лопѣ селистры, да 3 лопѣ мѣдной окалены; потомъ всѣ оныя вещи исполокши, разведи на укусу, то изъ оныхъ весьма хорошей окрасъ сдѣлается.

Какъ блѣдной открасъ дѣлать.

Возьми яри, нашатырю, селистры, каждой вещи по 2 лопѣ, да 4 лопѣ хорошаго купоросу; потомъ всѣ оныя вещи исполокши, разведи на водѣ.

Какъ хорошей зеленой открасъ дѣлать.

Возьми селистры, яри, квасцовъ, нашатырю, каждой вещи по 2 лопѣ, 4 лопѣ соли, да 1 золотникъ буры; потомъ всѣ оныя вещи исполокши, разведи на укусу.

Или:

Возьми 2 лопѣ яри, 2 лопѣ нашатырю, поллопа жженой мѣди, да поллопа селистры.

Какъ вълой открасъ дѣлать.

Возьми 2 лопѣ селистры, 2 лопѣ квасцовъ, да 4 лопѣ соли; потомъ всѣ оныя вещи вари въ водѣ.

Открасъ для золота пысокаго цѣнту.

Возьми нашатырю, селистры, квасцовъ и опливной соли, каждой вещи поровну; потомъ исполокши оныя вещи, смѣшай вмѣстѣ, и употребляй для бѣлаго окрасу, какъ извѣстно; буде же зе-

леной открасѣ только одинѣ надобенѣ, то должно золото прежде въ урину обмочить, а потомѣ въ оной открасѣ положить.

Какъ презрядной отжигательной поскъ дѣлать.

Возьми 24 лоща воску, 3 лоща краснаго карандашу, 3 лоща бѣлаго купоросу, 1 лощѣ жженой мѣди, 1 лощѣ яри, поллоща шуцци, 1 золотникѣ Веницейской буры; потомѣ въ оныя вещи истолокши намѣлко, смѣшай вмѣстѣ; а воскѣ прежде распопи, и оной соспавѣ помалу въ воскѣ всынавѣ, мѣшай мѣшалкою до тѣхѣ перѣ, пока оной заспывастъ начнетѣ; послѣ оной соспавѣ вылей, и слѣдай изѣ онаго длинныя палочки.

Открасѣ на оной.

Возьми яри, виннаго камню и селистры, каждой вещи по 4 лоща, да 2 лоща нашатырю; потомѣ всѣ оныя вещи истолокши, всыпѣ въ полштофа свѣжей воды и вари.

Спѣтлой открасѣ на оной.

Возьми сѣры и виннаго камню по равнымѣ частямѣ, да проспой соли столько же; потомѣ примѣшавѣ въ оныя вещи не много желтаго инбирю, вари въ уринѣ пополамѣ съ водою.

Какъ хорошей спѣтлой открасѣ дѣлать.

Возьми сѣры и нашатырю, и изопри оныя вещи намѣлко; потомѣ всыпѣ оныя въ горшокѣ, въ кошорой наливѣ на оныя вещи воды, вари; когда же вода взварится, то повѣсь позолоченную шпуку въ оную воду; а послѣ вынь вонѣ, то оная позолота гораздо выще цвѣтловѣ сдѣлается.

Еще инымѣ образомѣ.

Возьми 2 лоща соли, 1 лощѣ виннаго камню, 1 лощѣ сѣры, да 1 золотникѣ капутѣ морнуумѣ,

(то есть густоту послѣ крѣпкой водки на днѣ остывшую); попомѣ всѣ оныя вещи исполочи намѣлке, смѣшай вмѣстѣ, и всыпь въ кипящую воду, которая бы въ чистомѣ сосудѣ, сдѣланномѣ изъ красной мѣди, варилась; послѣ въ оной вари позолоченую штуку до тѣхъ порѣ, пока она на- стоящей цвѣтѣ получить.

Еще другимъ образомъ.

Возьми 8 лошоев соли, 6 лошоев виннаго ка- мяю, 6 лошоев сѣры, 2 лоща квасцовъ, 1 лощъ жженого мышьяку, 3 золотника желтаго инбирю, да ползолотника сурмы; попомѣ всѣ оныя вещи положи въ сдѣланной изъ красной мѣди сосудѣ, и наливъ на оныя урины, пополамъ съ водою ва- ри; а послѣ золото или позолоченое серебро въ оной повѣсь.

ПРИМѢЧАНІЕ: Ежели ты половину каждой изъ оныхъ вещей возмешь, то произведешь настоящей свѣтлой опікрасъ, употребительной только на одинъ разѣ.

Какъ красную, зеленую мѣдь и серебро золотить.

Когда тебѣ мѣдь или серебро золотить хо- чется, то сперва оное чисто начисто выкрацуй, и нартуй, а наипаче тѣ мѣста гораздо крацуй, копорымъ должно вызолоченымъ быть; копорыя же мѣста золотить не надобно будеть, то возьми клею, и наскбли въ оной мѣлу, или разопри мѣлъ на жидкой клейной водѣ, чѣмъ оной нарочито густѣ былъ, и послѣ намажь онымъ тѣ мѣста, копорымъ должно бѣлымъ остаться; попомѣ вы- сушивъ штуку надъ огнемъ, нартучивай тѣ мѣста, копорыя золотить надобно будеть; а послѣ оныя золати, какъ извѣстно. Когда же ты штуку со- всѣмъ вызолотишь, то положи оную въ горячую воду, и въ оной вари, одѣ чего мѣлъ съ клеемъ распу-

распустится и выварится; потомъ штуку чистенько выкрацовавъ, намажъ опожигательнымъ воскомъ; а когда оной высохнешъ, то тогда положи штуку на огонь, чтобъ воскъ на огонь совсѣмъ сгорѣлъ; послѣ снявъ съ огня, прѣстуди, и потомъ положи штуку въ воду, сдѣланную изъ виннаго камня; но чтобъ она въ воду не солона была, въ которую пускай штука до тѣхъ поръ полежишь, пока воскъ совсѣмъ съ оной сойдеши; а послѣ вычисти щоткою.

Какъ золотой припой для растопленныхъ пещей дѣлать.

Возьми 4 лота серебра, 3 градуса красной мѣди, да поменьше червонца въсомъ составнаго золота.

ПРИМѢЧАНІЕ: Градусъ составляетъ 18 часть червонца.

Какъ припой для золота пыскаго цѣнту дѣлать.

Возьми два Рейнскихъ золотыхъ гулденовъ, да шестую часть серебра.

Какъ посовить, когда золото пѣ дѣлается ломко.

Сперва золото раскали; потомъ оное въ сдѣланную изъ виннаго камня и селищры воду опусти.

Какъ посовить, когда золотое кольцо дѣлается ломко.

Сперва кольцо раскали; потомъ раза три въ нашатыревую воду опусти; или возьми сѣры, и расходи оную, въ которую послѣ кольцо раскаливши, опусти.

Какъ золото пѣ гибкость придать.

Возьми сулемы и нашатырю, каждой вещи поровну; потомъ претворивъ оныя вещи въ порошокъ, положи золото въ плавленной горшочкѣ, и

тепи; когда же оное распепишя, то всыпь онаго порошку нарочитое число, только все помалу, а не вдругъ, отъ чего золото сдѣлается гибкимъ.

Или:

Возьми нашатырю, селитры и сулемы, каждой вещи поровну; попомъ всѣ оныя вещи намѣлко истолокши, смѣшай вмѣстѣ; послѣ клади оной порошокъ въ распепленное золото краснымъ сургучомъ, отъ чего золото весьма мягко и гибко сдѣлается.

Какъ золото лить, чтобъ оное сфераху не чернѣло.

Возьми нѣсколько овечьяго сала, и распепивъ оное вмѣстѣ съ воскомъ, намажь послѣ онымъ составомъ изложницу, въ которую ты золото лишь будешь шакъ, чтобъ золото онымъ севомъ покрылось, то хотя въ золотѣ пускай и много мѣди будетъ; однако оное сдѣлается какъ въ визу, шакъ и съ верьху хорошо.

Какъ хорошей зеленой открасъ пѣ гланцъ дѣлать.

Возьми 1 золотникъ сурмы, 1 золотникъ селитры, да малую часть сѣры; попомъ всѣ оныя вещи изотри вмѣстѣ.

Какъ хорошей отжигательной открасъ дѣлать.

Возьми 4 лоша яри, 4 лоша нашатырю, поллоша жженаго виннаго камню, поллоша купоросу; попомъ разведи оныя вещи на укусуѣ.

Какъ зеленой открасъ для золотыхъ цѣпочекъ дѣлать.

Возьми поллоша нашатырю, 1 лотъ селитры, 1 лотъ Римскаго купоросу, да 1 лотъ яри; попомъ разотри всѣ оныя вещи намѣлко; а послѣ высыпавъ оныя въ муравленой горшокъ, налей чистою водою и вари.

ПРИ-

ПРИМѢЧАНІЕ: Возьми сперва виннаго камня и соли, и вари цѣпочки прежде въ ономъ [соспавъ], но золопо лучше цѣпѣ приметъ.

Какъ хорошей золотой открасъ дѣлать.

Возьми 2 лоша нашатырю, поллоша Венгерскаго купоросу, полшора лоша бѣлаго купоросу, 1 лотъ яри, 1 лотъ соколей соли, 1 лотъ галлинеи, 1 лотъ квасцовъ, да поллоша изъ виннаго камня сдѣланной соли.

Какъ свѣтлой открасъ на оной дѣлается.

Возьми виннаго камня, да соли, каждой вещи поровну.

Какъ Аглинской зеленой открасъ дѣлается.

Возьми 1 лотъ жженой мѣди, полшора золотника нашатырю, 1 лотъ квасцовъ, да поллоша селистры.

Какъ свѣтлой открасъ на оной дѣлается.

Возьми 1 лотъ сѣры, 1 лотъ виннаго камня, поллоша соли, да малую часть желтаго инбiry.

Какъ особлицой или отмѣнной зеленой открасъ дѣлается.

Возьми 12 лотовъ дегтю, 2 лоша яри, 12 лотовъ купоросу, два лоша соколей соли, 2 лоша квасцовъ, 2 лоша селистры, да 2 лоша целярику.

Или:

Возьми 1 лотъ нашатырю, полшора лоша купоросу, 4 лоша квасцовъ, 12 лотовъ жженой мѣди или мѣднаго пеплу, полшора лоша селистры, 2 лоша соколей соли, 4 лоша ческой соли, да полшора лоша яри.

Какъ блѣдной открасъ дѣлать.

Возьми 2 лоша селистры, 2 лоша квасцовъ, да 4 лоша соли; попомъ вари оныя вещи въ водѣ.

Какъ

Какъ бѣлой открасъ дѣлать.

Возьми одинъ лотъ соли, 3 лота селистры, да 3 лота квасцовъ.

Какъ изрядной открасъ для позолоченнаго серебра дѣлать.

Возьми 1 лотъ яри, 1 лотъ купоросу, 1 лотъ нашатырю, да 3 золотника селистры.

Какъ изрядной свѣтлой открасъ дѣлать.

Возьми 2 лота квасцовъ, 2 лота соли, 1 лотъ виннаго камню, да 1 лотъ сѣры; потомъ всѣ оныя вещи вари въ водѣ съ уриною пополамъ.

Инымъ образомъ.

Возьми 2 лота сѣры, 3 золотника виннаго камню, 1 лотъ сурьмы, да полтора лота квасцовъ. Или: возьми 1 лотъ сѣры, 1 лотъ соли, да 2 лота виннаго камню; потомъ всѣ оныя вещи смѣшай съ уксусомъ и уриною. Или: возьми 1 лотъ сѣры, да 1 лотъ кровавику.

Какъ Французской открасъ дѣлать.

Возьми 2 лота нашатырю, 2 лота селистры, 1 лотъ соли, 1 золотникъ купоросу, да 3 золотника мѣднаго пеплу.

Или:

Возьми 2 лота нашатырю, 2 лота яри, 3 золотника купоросу, да 1 золотникъ селистры; потомъ всѣ оныя вещи разотри сухія, а послѣ наливъ на оныя уксусу, дай въ половину укипѣть; потомъ опять разотри, и послѣ открашивай онымъ составомъ, только не горячимъ.

Или:

Возьми полтора лота нашатырю, полтора лота квасцовъ, полтора лота селистры, полтора лота бѣлаго купоросу, полтора лота соколей соли, полтора лота целярику, 1 золотникъ буры,

да

да 1 золотникъ соли; потомъ разотри всѣ оныя вещи, насыпь на шпуку; а послѣ оную раскаливъ такъ, чтобъ почернѣла, дай окрасу выгорѣть; а когда оная совсѣмъ просыхнетъ, то тогда оную вычисти, и опсѣчивай.

Какъ Парижской окрасъ дѣлать.

Возьми 1 лотъ нашатырю, полпера лота селистры, полпера золотника мѣднаго пеплу, да 2 лота соли; потомъ всѣ оныя вещи съ чистою водою разотри, и послѣ намазавъ онымъ составомъ шпуку, каки оную, чтобъ почернѣла, потомъ просуди; а послѣ возьми урины и положивъ въ оную одну горсть соли, шпуку въ оной уринѣ вари; потомъ вынувъ оную, высуши, а послѣ чисти въ свѣжей водѣ.

Какъ пязской окрасъ дѣлать.

Возьми 2 лота шрепелу, 1 лотъ сурьмы, 1 золотникъ селистры, 4 лота сѣры, да 17 ю часть липовыхъ угольевъ.

Или:

Возьми сурьмы, сколько хочешь, да шрепью часть противъ оныя сѣры, купоросу и селистры; потомъ разотри оныя вещи.

Или:

Возьми 1 золотникъ яри, 1 золотникъ сурьмы, шрепью часть противъ оныя сѣры, да столько же и селистры.

Какъ свѣтлый окрасъ для Французскаго окраса дѣлать.

Возьми одинъ лотъ виннаго камня, 1 лотъ сѣры, да 2 лота нашатырю; потомъ всѣ оныя вещи разотри на уринѣ.

Какъ

*Какъ нефтпассеръ, или пода для поднятія
палки дѣлается.*

Возьми 1 лотъ гумми траганцу, завернувъ
оной въ холстинной лоскупокъ, 1 лотъ квашен-
ныхъ зеренъ, да 2 золотника камфоры; пономъ
положивъ всѣ оныя вещи въ воду, разопрѣ послѣ
не мною буры, и смѣшай съ оными.

Какъ палью или припойные куски дѣлать.

Возьми 3 золотника сурьмы, поллоша Вени-
цейскаго шрепелу, ползолотника мѣлу, да три
часпи сѣры.

Какъ изрядной отжигательной поскъ дѣлать.

Возьми 8 лотовъ воску, 4 лотъ красного ка-
рандашу, 2 лотъ берггину или горной зелени,
1 золотникъ желѣзныхъ опилокъ, да ползолот-
ника жженныхъ квасцовъ.

Другимъ образомъ.

Возьми 1 фунтъ воску, 8 лотовъ красного
карандашу, 2 лотъ жженныхъ квасцовъ, 4 лотъ
окалены мѣдной, да 2 лотъ яри.

Еще другимъ образомъ.

Возьми 10 лотовъ воску, 4 лотъ красного ка-
рандашу, 3 лотъ бѣлаго купоросу, 1 лотъ мѣд-
наго пеплу, 1 лотъ яри, да 1 золотникъ буры.

Или:

Возьми 8 лотовъ воску, 2 лотъ берггину, 2
лотъ красного карандашу, полтора лотъ жженныхъ
квасцовъ, 1 золотникъ мѣдной окалены, да 1 зо-
лотникъ купоросу.

*Какъ хорошей отжигательной поскъ для узор-
чатыхъ щей дѣлать.*

Возьми 8 лотовъ воску, 2 лотъ берггину, 2 ло-
та красного карандашу, да полтора золотника
жженныхъ квасцовъ.

Еще

Еще инымъ образомъ.

Возьми 1 фунтъ воску, 1 лотъ красного карандашу, 4 лота купоросу, 4 лота бергтрину, 1 лотъ буры, да 1 золотникъ квасцовъ.

Или:

Возьми 10 лотовъ воску, 3 лота красного карандашу, 1 лотъ бѣлаго купоросу, 1 лотъ мѣднаго пеплу, 3 лота яри, да 1 золотникъ Венецейской буры. Воскъ прежде распли; потомъ положи въ оной сняя вещи, мѣшай до тѣхъ поръ, пока составъ начнетъ просыхать; а послѣ вылей на камень.

Какъ для онаго открасъ дѣлать.

Возьми 4 лота яри, 4 лота купоросу, 4 лота селитры, 4 лота нашатырю, да полфунта свѣжей воды; а послѣ поставя оной составъ на огонь, пускай до половины укипитъ.

Какъ свѣтлой открасъ для онаго дѣлать.

Возьми сѣры и виннаго камня каждой вещи поровну и столько же соли, да не много желтаго инбирю; потомъ всѣ оныя вещи истоловши, вари въ водѣ съ уриною пополамъ.

*Какъ золотыя цѣпочки открашивать,
чтобъ оныя по прежнему хорошаго
пысокаго цвѣту сдѣлались.*

Сперва возьми цѣпочки; потомъ положи оныя въ урину; а буде хочешь, то можешь оныя и въ красное пиво положить; послѣ вынувъ изъ онаго вонъ, счисти грязь съ оныхъ щоткою: ибо впрочемъ оныя цвѣтъ не примутъ, и сдѣлаются съ пятнами; потомъ высуши оныя подлѣ печи. Послѣ возьми сдѣланной изъ красной мѣди сосудъ, въ который вливъ воды съ уриною пополамъ, поставь на угольной жаръ; а послѣ въ оную воду брось полную ложку

ложку слѣдующаго порошку. Когда же вода вскипѣла, то привязавъ цѣпочки къ сдѣланному изъ прушиковъ пучечку нипочкою, обмакивай оныя въ оную кипящую воду до тѣхъ поръ, пока оныя хорошаго цвѣту сдѣлаются; потомъ вымывъ оныя по прежнему въ красномъ пивѣ, положи въ салфетку; и высуши скоро наскоро въ печи: ибо впрочемъ оныя цѣпочки опять потускнѣютъ, и сдѣлаются съ пашнами.

Порошокъ для чищенія цѣпочекъ дѣлается слѣдующимъ образомъ, а именно:

Возьми краснаго виннаго камню, сѣры, соли, каждой вещи по четверти фунта, и истолокши всѣ оныя вещи нѣмѣло въ порошокъ, перемѣшай оныя граздо вмѣстѣ; потомъ онаго порошку въ вышеупмянутую воду полную ложку всыпь.

Какъ серебро безъ нартушанія золотить.

Прежде позолоты серебряную шпuku выкали и вывари; потомъ взявъ оную серебряную шпuku, выкрацуй дважды, и намазавъ оную жженымъ виннымъ камнемъ, опять выкали и вывари; а послѣ въ третей разъ выкрацуй; потомъ намазавъ оную сдѣланнымъ изъ виннаго камня масломъ, опять выкали, вывари и выпри оную; послѣ чего положи шпuku въ свѣжую воду, въ кошпорой пускай оная пожегнѣ; потомъ выперши оную сухимъ полотенцемъ, золоши запарнымъ золошомъ, только все мягкою кистью, чтобъ ртуть по всѣмъ мѣстамъ равно лежала; послѣ оную ртуть выжги, а потомъ шпuku опкаливъ въ пивѣ, крацуй, какъ извѣстно.

Какъ серебро безъ ртути золотить.

Возьми 4 лоша нашатырю, 4 лоша извести кипелки, 1 лошъ селистры, да полнора лоша жженныхъ

ныхъ квасцовъ; потомъ изъ оныхъ вещей сдѣлавъ крѣпкую водку, распусти въ оной одинъ червонецъ золота; а послѣ мажь онымъ распушеннымъ золотомъ выкрацованное серебро; потомъ крѣпкую водку вонъ выжги.

*Какъ подку дѣлать, которую нарту-
чипать можно.*

Возьми 1 лотъ ршуты и столько же крѣпкой водки, и послѣ положивъ въ оную водку ршту, распусти; потомъ прежде нартучиванія вполы прошивъ оныхъ влей въ оной составъ урины. Надобно знать, что позолоченныя вещи надлежитъ дважды выкачивашъ; и въ первой разъ крацовашъ оныя не надобно; но въ другой разъ надлежитъ выкрацовашъ, то сдѣлаются оныя хороши.

*Какъ подка для нартучиванія дѣлается,
которая и для позолоты желѣза
служитъ.*

Возьми 1 лотъ бѣлаго купоросу, 1 лотъ мѣд-
наго пеплу, 1 лотъ виннаго камню, да 1 золот-
никъ ренскаго уксусу; потомъ положивъ всѣ оныя
вещи въ козьбу, закупори оную, и дай въ оной
вещамъ въ половину укипѣть. Когда же ты ка-
кое желѣзо золотить намѣренъ, то сперва нар-
шту оное упомянутою водою и рштуью, а по-
томъ золоти.

Какъ золотари чернь дѣлаютъ.

Сперва охлопки или лѣнь обмочивъ въ льня-
ное масло, зажги; потомъ надъ онымъ огнемъ ве-
ма низко держи сдѣланной изъ красной мѣди
плавъ, то къ оному самая почкая сажа весьма гу-
сто пристанетъ. А когда ты оной сажы доволь-
но наберешь, то послѣ оную разотри на вѣщин-
номъ салѣ или на лакѣ; потомъ онымъ составомъ,

В

что

что тебѣ надобно, наводи, то сдѣлается оное
весьма черно и глянцовато.

Какъ зеленую мѣдъ золотить.

Возьми Венгерской червонецъ, да 2 лота рпу-
ти; попомѣ сдѣлай изъ оныхъ вещей запарное
золото; а послѣ употреби слѣдующей для позо-
лоты открасъ, а именно: возьми 2 золотника
яри, полтора лота селишры, полтора лота на-
шашырю, да 1 золотникъ купоросу. Штуку же
золоти слѣдующимъ образомъ: сперва возьми мяг-
кую щетку, которою намазывай на штуку запар-
ное золото; а послѣ помалу оную надѣ жаромъ
держа, опожги; попомѣ штуку брось въ урину, и
красуй въ оной щеткою.

Какъ желѣзо золотить.

Возьми 2 лота квасцовъ, 2 лота сулемы, 2
лота нашашырю, да 2 лота жженого виннаго ка-
миню; а послѣ на всѣ оныя вещи наливъ урины,
поставь въ теплое мѣсто, чтобъ оныя распусти-
лись; попомѣ положи въ оной составъ желѣзо,
то оное нарпушится; а послѣ покрывай оное зо-
лотомъ или серебромъ.

Еще инымъ образомъ.

Возьми 1 лотъ соли, 1 лотъ купоросу, 1 зо-
лотникъ яри, 1 золотникъ нашашырю, да 1 зо-
лотникъ сѣры; попомѣ всѣ оныя вещи истолокши
намѣлко, надей на оныя 4 лота самаго крѣпкаго
ренскаго уксусу, да 1 лотъ крѣпкой водки; а по-
слѣ влей весь оной составъ въ кольбу, въ кото-
рой пускай оной полтора часа покипитъ; попомѣ
простудивъ, нарпучивай онымъ составомъ сталь
и желѣзо.

Какъ

Какъ порошокъ, служащей для холодной позолоты, дѣлать.

Сперва разбей червонецъ весьма тонко; потомъ изрѣжь оной въ мѣлкіе кусочки, которые послѣ положи въ соспавную крѣпкую водку; а ежели оной не случится, то возьми крѣпкой водки, въ которую положи кусочекъ нашатырю, то сдѣлается оная желтаго цвѣту, наподобіе ренскаго вина; въ которой соспавъ послѣ положи изрѣзанные золотые куски, чтобъ оные распустились; потомъ возьми чистое и весьма тонкое полотно, которое изрѣзавъ въ мѣлкіе лоскушки, обмакивая оные въ оной соспавъ до шѣхъ поръ, пока оные всю воду въ себя вберутъ, а послѣ высуши; потомъ положи оные лоскушки въ плавающей горшокъ, сожги; и какъ оные сгорятъ, то тогда же часъ съ огня сними, и протуди. Послѣ оной порошокъ всыпь въ чистой сосудецъ, и поспавъ для употребленія къ мѣсту. Когда же тебѣ что золотить надобно будетъ, то намоча одинъ палецъ слиною, и обмакнувъ оной въ оной порошокъ, вцѣрай оной пальцомъ въ шпuku гораздо, то сдѣлается оная хорошаго золотого цвѣту, наподобіе огненной позолоты.

Какъ безъ огня серебрить.

Возьми 1 лотъ крѣпкой водки, да 1 лотъ чистаго серебра; потомъ распуши оное въ крѣпкой водкѣ; а какъ серебро въ крѣпкой водкѣ на низъ опустится, то тогда возьми столько же виннаго камня и соли, сколько и серебра; потомъ при шпuki описовавшейся водою.

Или:

Возьми 1 лотъ крѣпкой водки, третью часть золотника ртуту, не много бѣлаго виннаго камня,

да нѣсколько соли; потомъ всѣ оныя вещи поло-
жа въ сосудѣ, посыпавъ въ горячую золу, и мѣшай
гораздо; а послѣ слымъ составомъ всякой ме-
таллѣ напирай, то сдѣлается оной наподобіе
серебра.

*Какъ порошокъ для холоднаго посеребрѣнія
дѣлать.*

Возьми 1 лотъ крѣпкой водки, въ которую
столько тонко разбитаго серебра брось, сколько
оного въ водкѣ распуститься можетъ; потомъ
возьми виннаго камню и соли поровну, и положи
оныя вещи въ крѣпкую водку; а послѣ оныя вы-
суши. Когда же ты что серебрить намѣренъ,
то намоча большой палецъ слиною, и обмакнувъ
оной въ оную порошокъ, три онымъ составомъ, что
ты хочешь, то все посеребрится.

Какъ красную мѣдь серебрить.

Сперва серебро распусти въ крѣпкой водкѣ,
а именно слѣдующимъ образомъ: возьми тонко
разбитое серебро, и распусти оное въ крѣпкой
водкѣ; а ежели оное совсѣмъ распустится, то
крѣпкую водку изъ колыбы выжги на горячемъ пе-
ску, или какъ изволишь; потомъ серебро вынувъ
вонъ, пропусти остальную сырость, въ ономъ на-
ходящуюся, сквозь пропускную бумагу; а послѣ
серебро на печи или въ другомъ тепломъ мѣстѣ
высуши; въ которое потомъ примѣшай столько
же нашатырю и виннаго камню. Когда же на-
добно будетъ зеленую или красную мѣдь сере-
брить, то прежде оную гораздо вычисти; по-
томъ упомянутой порошокъ на оную насыпавъ,
вширай въ оную серебро крѣпко мокрыми пальца-
ми; а послѣ остальную пыль тряпкою смахни.

Еще

Еще другимъ образомъ.

Возьми кусокъ тонко разбиата хорошаго серебра, и распущи оное въ крѣпкой водкѣ; потомъ переливъ оную въ другой стеклянной сосудъ, прибавь въ оную нѣсколько исполченнаго бѣлаго виннаго камня, чтобъ оной въ крѣпкой водкѣ наподобіе каши сдѣлался; а послѣ оной составъ высушивъ, употребляй. Когда же красную мѣдь серебритъ надобно будетъ, то прежде оную гораздо вычисти; потомъ оной составъ исположи въ порошокъ, впирай оной въ мѣдь полегоньку мокрымъ полошенищемъ; а послѣ лишнюю пыль чистою тряпкою смахни.

Или:

Распусти 1 лотъ хорошаго серебра въ крѣпкой водкѣ; потомъ разведши простую соль въ чистой водѣ, влей послѣ оную воду въ крѣпкую водку, то серебро падетъ на низъ; потомъ возьми оное, и опскажи гораздо водою; а послѣ оное расперши, примѣшай въ оное поллоша нашатырю, 1 лотъ глагалаю, да 1 лотъ соли; потомъ всѣ оныя вещи расперши на водѣ, серебритъ онымъ составомъ красную или зеленую мѣдь; а послѣ раскаливъ оную, опскаливъ въ горячей водѣ, въ которой бы прежде винной камень распущенъ былъ; потомъ крауи, и такъ поступаи раза три или чепыре; а напоследокъ мѣдь въ оной водѣ опскашивай.

Или:

Возьми 1 лотъ хорошаго серебра, и распущи оное въ хорошей крѣпкой водкѣ, которой возьми три лота; потомъ оное распущенное серебро влей въ полную, красную, мѣдную чашку воды, то оное серебро сдѣлается наподобіе бѣлой извести, съ котораго послѣ воду сливъ, высуши оное надъ жалымъ огнемъ; потомъ примѣшай въ оное 8

лопосѣ простой соли, да 5 лопосѣ бѣлаго виннаго камню; а послѣ смѣшай всѣ оныя вещи въ горячей стекляннѣй, или какой нибудь другой игоди гораздо. Когда же что надобно серебрить будетѣ, то возьми нѣсколько онаго порошку, и наширай онымѣ мѣдѣ; а послѣ лишнюю нечистоту водою смой.

Или:

Возьми 2 лопы нашатырю, 3 лопы гальмеи, 4 лопы опливної соли, 1 лопѣ виннаго камню, поллопы квасцовѣ, да поллопы крѣпкой водки; попомѣ разотри всѣ оныя вещи на камнѣ весьма мѣлко; а послѣ положивѣ оныя въ стекляннѣй посудѣ, и прибавя въ оной 1 золотникѣ шафрану и не много ренскаго уксусу, распустити все въ пепломѣ мѣстѣ; попомѣ желѣзо или мѣдѣ намазывай онымѣ составомѣ до тѣхѣ порѣ, пока довольно будетѣ.

Или:

Возьми жженыхѣ квасцовѣ, да жженаго виннаго камню каждой вещи поровну, и расположи оныя вещи въ порошокѣ, примѣшай въ оныя четвертую часть распущеннаго въ крѣпкой водкѣ серебра; попомѣ высыпавѣ все оное въ плавильной горшокѣ, жги въ ономѣ до тѣхѣ порѣ, пока изѣ онаго начнетѣ дымитѣся; а какѣ дымитѣся перестанетѣ, то оной составѣ съ огня сними, и простуди, изѣ копорого сдѣлается бѣлой камень, которой послѣ истопки въ порошокѣ; попомѣ онымѣ серебри, что тебе надобно; но прежде штуку гораздо намочи салиною; а послѣ посыпай оной порошокѣ, и гораздо оной встрай кровавикомѣ, по примѣру шпажныхѣ мастеровѣ, то штука очень хорошо высеребрится. Также когда что и золотитѣ надобно будетѣ, то возьми, вмѣсто распущеннаго въ крѣпкой водкѣ серебра,

ребра, листового золота, и поступай съ онымъ, какъ выше упомянуто было.

Какъ золотой порошокъ дѣлать, которой открашивать и отспѣчивать можно.

Возьми одинъ золошникъ хорошаго золота, 3 лота составной крѣпкой водки, да 20 перешныхъ зеренъ, вѣсомъ чистой липрванной селистры; потомъ всѣ оныя вещи положи въ стеклянной посудѣ, поставь оной на малой угольной жарѣ, на которомъ пускай составъ гораздо покипитъ; а послѣ возьми самаго тонкаго и прозрачнаго полотна, которое въ мѣлкіе кусочки изрѣзавъ, обмакивай оныя въ сей составъ до тѣхъ поръ, пока вся матерія въ оныя вберется; а послѣ оныя высушивъ, сожги въ прудѣ.

О продупаніи.

Возьми одинъ фунтъ сурьминныхъ огарковъ, 3 фунта селистры, полфунта виннаго камня, полфунта толченыхъ угольевъ, да 4 лота желѣзныхъ опилокъ; потомъ всѣ оныя вещи исполокши на мѣлко, смѣшай вмѣстѣ.

Какъ запарная позолота, служащая для красной мѣди и желѣза, дѣлается.

Возьми 1 золошникъ золота, которое разбей гораздо тонко; а послѣ положи оное во рпушь, копорая бы ни съ какимъ инымъ металломъ смѣшена не была; потомъ возьми плавильной горшокъ, копорой снаружи напри мѣломъ, и поставь на угольной жарѣ, но чѣмъбъ уголья не трещали; а какъ горшокъ раскалится, то пылъ изъ онаго выдуй, и положивъ въ оной золото со рпушью, болшай, то золото смѣшается съ оною, и сдѣлается напослѣдокъ какъ тѣсто, которое послѣ выложи въ деревянное блюдо, наполненное колодною водою; а потомъ въ оной вымой, и высуши.

Какъ однимъ черпункомъ столько же позолотить можно, сколько и думя.

Возьми желѣзной ржавчины, называемой крокусъ маршисъ, которая бы чрезъ укусъ сдѣлана была, и положи въ оную ртуть, вари до тѣхъ поръ, пока ртуть съ оною гораздо перемѣшается; потомъ серебро онымъ составомъ прежде нартуть, а послѣ золоши.

Какъ хорошее посеребреніе дѣлать.

Возьми 1 лотъ хорошаго серебра, 1 лотъ нашатырю, 2 лота соли, полшара лота опливної соли, да 1 золошникъ буры.

Какъ желѣзо серебрить.

Возьми 1 лотъ хорошаго серебра, и разбивъ оное гораздо тонко, изрѣжь въ мѣлкіе кусочки; потомъ положи въ оныя въ кольбу, влей на оныя 2 лота крѣпкой водки; а послѣ пославъ кольбу въ горячей песокъ или золу, вари до тѣхъ поръ, пока серебро въ водкѣ совсѣмъ распустится; потомъ кольбу снявъ съ огня, возьми то желѣзо, которое серебришь надобно будетъ, и обтерши оное прежде пилою, держи послѣ оное надъ угольнымъ жаромъ до тѣхъ поръ, пока оное посинѣетъ; потомъ возьми два спеклянные сосуда, изъ коихъ надъ однимъ держи желѣзо, а изъ другаго оной составъ на оное поливай. Такимъ образомъ намочивъ оное гораздо, послѣ высуши, и такъ поступай до тѣхъ поръ, пока усмотришь, что серебра въ оное довольно вошло. Потомъ желѣзо проспудивъ, огладь серебро тонкою пилою: ибо иногда случается, что на желѣзѣ мелкія зѣрна онаго осіающся. Послѣ возьми мелкаго песку, да виннаго камню поровну; которыя вещи еще мелче изотри; а потомъ смѣшавъ оныя вмѣстѣ, при послѣ онымъ составомъ серебро.

Или:

Или:

Возьми одну часть квасцовъ, 2 части жженого виннаго камню, 3 части купоросу, да 4 части простой соли; потомъ истолкши все оныя вещи, высыпь оныя въ муравленой горшокъ; а послѣ налей на оныя 1 фунтъ чистой воды, вари, но не очень долго; потомъ онымъ горячимъ составомъ намазывай горячее желѣзо.

Какъ сталь или желѣзо золотить.

Возьми одну часть виннаго камню, да въ половину противъ оного нашатырю, и столько же купоросу, а соли нѣсколько поменьше; потомъ все оныя вещи истолкши намѣлко, вари оныя въ бѣломъ виноградномъ винѣ; а послѣ онымъ составомъ намазывай сталь или желѣзо; потомъ пворенымъ золотомъ золоти.

Какъ такую поду дѣлать, которая для холодной позолоты полиропанной стали и желѣза служитъ.

Возьми ползолотника квасцовъ, ползолотника соли, да самую малую часть селитры; потомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, изотри оныя на камнѣ въ мѣлкой порошокъ; а послѣ возьми 12 листовъ хорошаго золота, которое съ упомянутымъ порошокомъ при до тѣхъ поръ на камнѣ, пока золота больше не видно будетъ; потомъ оной порошокъ высыпь въ кольбу, и послѣ на оной налей чистой воды, которая бы на два пальца поверхъ порошка находилась; потомъ возьми свѣжаго песку, и высыпавъ оной въ черепокъ, поставь на жаръ; когда же песокъ разогрѣется, то поставь на оной и кольбу, которую зашнувавъ хлопчатною бумагою, вари до тѣхъ поръ, пока вся вода въ кольбѣ выкипитъ, и на матеріи появятся желныя звездки, или изъ оной пузырьки все въ выскакиванъ стануть;

а составъ наподобіе каши сдѣляется. Послѣ возьми самаго крѣпкаго виннаго спирту, и вливъ онаго въ оной составъ съ чайную лошку, залѣпи кольбу воскомъ, чтобъ спиртъ не выдохся, и пославъ на два дни къ мѣсту; а потомъ процѣди оной составъ въ другой стеклянной сосудъ. Послѣ сего возьми перо, и обмакнувъ оное въ оной составъ, расписывай на полированной стали или желѣзѣ, то сдѣлаются оныя фигуры золотыми. Ежели же ты подированныя лашы или шпажные клинки золотить хочешь, то рисуй на оныхъ упомянутымъ же образомъ узоры, какіе тебѣ надобны; но при томъ прилѣжно наблюдай, что когда золото на клинкѣ высокой цвѣтъ покажетъ, то пригибай оное хлопчатую бумагою, а воду спирай

Какъ черное желѣзо серебрить.

Когда желѣзо начернено, то то мѣсто, которое тебѣ серебрить надобно будетъ, покрой одною густою олифою гораздо тонко; потомъ оное не вовсе высуши, а только такъ, чтобъ къ оному нѣсколько еще прилипало; а послѣ на оное мѣсто наложивъ полубитое серебро, придави гораздо хлопчатую бумагою; когда же оное высохнетъ, то полируй собачьимъ зубомъ. Впрочемъ буде хочешь, то можешь еще и въ другой разъ повторить.

Какъ позолоченую сталь, желѣзо и зеленую мѣдь цѣтить.

Возьми щучей желчи, которою послѣ по позолотѣ расписывай.

Какъ грунтъ дѣлать.

Возьми полчетверта лоша купоросу, 1 лотъ алуменъ плумозумъ, 1 лотъ квасцовъ, 1 лотъ синяго купоросу, 1 лотъ нашатыря, 1 лотъ соли,

да 1 фунтѣ воды; послѣ оной составѣ вари, чѣмобѣ вполнѣ укипѣлѣ.

Какъ хорошей спинецѣ для литая дѣлать.

Возьми 4 лопѣ свинцу, 2 лопѣ олова, да 1 фунтѣ свинцоваго пеплу или марказиту.

Какъ зеленую мѣдѣ безѣ серебра отцарицать, чѣмобѣ онаѣ на серебро походила.

Сперва мѣдѣ гораздо полируй; потомѣ возьми Аглинскихѣ оловянныхѣ спружекѣ и толченаго виннаго камню, которыми вещи послѣ положи въ муравленой горшокѣ, и наливѣ на оныѣ чистой воды; потомѣ мѣдѣ въ ономѣ составѣ вари, что онаѣ сдѣлается такѣ бѣла, какѣ буди бы онаѣ высеребрена была.

Какъ лишней флюсѣ, служащей для припоя, дѣлать.

Возьми 4 лопѣ желтаго мышьяку, 2 лопѣ жженаго виннаго камню, 2 лопѣ опилковѣ красной мѣди, 1 лопѣ соли, да 1 лопѣ ршуми.

Какъ ломкое серебро, которое не гнется, гибкимѣ дѣлать.

Возьми 16 лоповѣ серебра и 2 плавильныхѣ горшковѣ, которые послѣ одинѣ сверхѣ другаго смажь вмѣстѣ; потомѣ въ боку верхняго горшка сдѣлай двѣ продушины; а послѣ взявѣ 1 лопѣ селистры, поллопѣ гласгаллу, поллопѣ соколей соли, да 1 золотникѣ буры, всыпь всѣ оныѣ вещи съ серебромѣ въ горшокѣ; потомѣ горшки обмазавѣ глиною, поставь на огонь, и смотри, чѣмобѣ серебро распотилось; а послѣ положивѣ сверхѣ оныхѣ горшковѣ горячіе уголья, и протудивѣ оныѣ, верхней горшокѣ сними, что ты въ ономѣ нечистоту увидишь; потомѣ серебро въ горшкѣ опять плавь; а послѣ взявѣ 2 золотника истолченнаго въ поро-

порошокъ виннаго камню , всыпъ оной въ горшокъ , чтобъ распустился ; потомъ серебро вылей въ оловянную или желѣзную изложницу .

Съ которыми металлами серебро соединяется .

Съ самою чистою красною мѣдью серебро очень легко соединяется : того для возьми серебра и мѣди поровну : ибо впрочемъ , когда мѣди много взято будетъ , серебро лишится своего бѣлаго цвѣшу . Всѣ же прочіе металлы . какъ то : свинецъ , олово , желѣзо и зеленая мѣдь серебру противны ; и съ онымъ опнюдъ оныя мѣшашъ не можно для того , что оныя серебро совсмѣхъ портишъ .

Съ какимъ металломъ красная мѣдь соединяется .

Хотя дѣланіе зеленой мѣди почти всѣмъ извѣстно , что она изъ красной мѣди и галмеи дѣлается ; однако и то не безъизвѣстно , что красная мѣдь впрочемъ ни съ какимъ металломъ такъ не соединяется , какъ съ оловомъ ; изъ котораго соспавъ послѣ можно пушки лить , и разное орудіе дѣлать . Различіе же сего соспавъ состоитъ только въ томъ , что иногда олова побольше въ мѣдь кладется : ибо , ежели сто фунтовъ красной мѣди съ 24 фунтами олова сплавлено будетъ , то оной соспавъ служить для литья колоколовъ : понеже оной не только швердъ , но и превеликой звукъ имѣетъ . Если же кто пожелаетъ , чтобъ мѣдь изряднаго желтаго цвѣшу сдѣлалась , положи въ оную не много галмеи , то мѣдь подобна будетъ цвѣшомъ золоту .

Какъ ломкое золото гибкимъ дѣлать .

Сперва золото раскали ; потомъ обмакивай оное въ водѣ , сдѣланной изъ виннаго камня и селитры .

Или :

Или:

Возьми сѣры, которую распусти; потомъ золото раскали, и опусти оное въ расплавленную сѣру.

Какъ припой для желѣза дѣлать.

Возьми 2 части зеленой мѣди, да 2 части серебряной пѣны.

Какъ серебро гибкимъ дѣлать, чтобъ оное отъ молотка не щепилось, и не ломалось.

Когда серебро совсѣмъ распопится, то брось въ оное одну горсть овсяныхъ зеренъ; потомъ мѣшай оныя старымъ башмачнымъ опопкомъ; а послѣ серебро вылей, то оное сдѣлается гибко.

Хорошей флюсъ для ломкаго серебра, которое отъ молотка щепится.

Возьми 1 лотъ жженаго виннаго камню, 1 лотъ селистры, 1 лотъ гласгаллы, да 1 золопникъ Венецейской буры; потомъ всѣ оныя вещи истолки въ порошокъ; и когда распопится серебро, то всыпь оной порошокъ въ оное; а послѣ вылей въ изложницу, которую прежде нагрѣй или разгорячи; потомъ намажь оную желтымъ воскомъ, да еще наскбли съ хорошую лошку Венецейскаго мыла, которое также въ изложницу всыпь; а послѣ вылей въ оную серебро, то сдѣлается оное гибко.

Какъ грунтъ для серебра дѣлать, которой для задѣлыванія въ серебрѣ находящихся скпажинъ и другихъ дироковъ служить.

Возьми бѣлилѣ, вохры, умбры, киновари, сурику, да черной краски; потомъ всѣ оныя краски, каждую особливо разопри на льняномъ маслѣ, но гораздо густовато; а послѣ смѣшавъ всѣ оныя краски вмѣстѣ, прилей въ оныя хорошей олифы,

и при до тѣхъ порѣ, кока составѣ нарочито густѣ сдѣлается. Ежели же тебѣ надобно, чпобѣ грунтѣ гораздо бѣлѣ былѣ, то примѣшай въ оныя краски побольше бѣлилъ; и когда ты онымѣ составомѣ скважины задрѣлаешь, то послѣ поставѣ шпуку часовѣ на пять къ мѣсту; потѣмѣ возьми аиспового серебра, и покрывѣ онымѣ, шпуку сѣвѣмѣ высуши; а послѣ возьми творенаго серебра, и рѣзавѣши оное на яичномѣ бѣлкѣ, намазывай кистью, то оное сдѣлается съ другимѣ серебромѣ шускомѣ равно, и будетѣ прочно.

Какѣ серебро въ гибкость приподитѣ.

Возьми извѣсти кипѣлки, Венецейскаго стеклѣ, нашатырю, селишры, да соли поровну; потѣмѣ расперши всѣ оныя вещи съ золою и глиною, сдѣлай изѣ онаго состава шарики, копорые послѣ высуши; потѣмѣ въ расплавленное серебро при оныхъ шариковѣ положи.

Какѣ серебро отбѣливать.

Сперва серебро нѣсколько раскали; а послѣ возьми виннаго камню и соли поровну, и расперши оныя вещи намѣлко, всыпь оныя въ котелѣ, сдѣланной изѣ красной мѣди, въ которой наливѣ чистой воды, оное серебро вари; а когда въ ономѣ составѣ серебро съ четверть часа поварится, то вынувѣ оное вонѣ, положи въ свѣжую воду, въ которой послѣ оное вычисти мѣдною и щетинною щетками; потѣмѣ возьми хорошаго виннаго камню, и завязавѣ оной въ бумагу, положи на огонь, и жги до тѣхъ порѣ, пока перестанетѣ дымиться; а послѣ истолокши оной въ порошокѣ, и смѣшавѣ съ свѣжею водою, наподобіе каши, намазывай онымѣ составомѣ серебро; потѣмѣ серебро раскаливѣ, отмочи послѣ въ холодную воду, и черному считивѣ

спивъ щепинною щепкою, вари серебро въ котлѣ; попомъ опять положи въ свѣжую воду виннаго камня, въ копорую оное опусивъ, послѣ вынь вонъ, и выпри чистую холстинною тряпкою; а напоследокъ опять положи оное на угольной жарѣ, и нѣсколько раскали.

Какъ золотыя или серебряныя нитки пыжить и плавить.

Возьми золотыя или серебряныя нитки, которыя сможай въ клубокъ; попомъ обвернувъ оныя бумагою, обвей проволокою; а послѣ положивъ оныя въ плавильной горшокъ, покрой оной бляхою; попомъ поставя оной въ угольной жарѣ, пускай въ ономъ нитки выгоряшъ; а послѣ горшокъ съ огня составивъ, золото въ деревянную чашу, наполненную водою, высыпъ, которое послѣ въ оной гораздо вымывъ, воду процѣди; золото же опять положи въ плавильной горшокъ; попомъ возьми бѣлой гласталлы или целярику, въ копейкой примѣшавъ третью часть соли, высыпъ въ горшокъ; а послѣ положивъ сверхъ онаго золото, насыпъ на оное опять онаго порошку, сверхъ котораго опять часть золота; а сверхъ онаго опять часть онаго порошку насыпъ; напоследокъ поставь горшокъ въ угольной жарѣ, чтобъ золото въ ономъ наподобіе воды расплоилось; когда же золото расплоится, то снявъ горшокъ съ огня, вылей оное въ чистую воду, въ копейкой послѣ оное гораздо вымой; а ежели оное еще не чисто, то окуни оное въ свинецъ; попомъ на кости переги, ошъ чего золото и серебро очень чисты сдѣлаются.

Какъ позолоту отъ серебра отдѣлять.

Сперва позолоченое серебро жги на кости; попомъ оное тонко напунко разбей; а послѣ изрѣзавъ

рѣзавъ оное въ мѣлкіе кусочки, положи въ кольбу, въ которую на каждой лотѣ позолоченаго серебра 2 лота крѣпкой водки приливай; попомѣ поспавъ кольбу въ горячей песокъ, пускай она на огнѣ до шѣхъ поръ постоитъ, пока водка совсѣмъ по-зеленѣетъ; а на днѣ покажется черной порошокъ. Послѣ возьми стеклянную чашу, въ которую бы 6 шпофовъ воды вливалось, и въ оную положи въ кусокъ красной мѣди, налей на оную 4 шпофа воды; а послѣ въ оную и крѣпкую водку съ распуштившимся серебромъ вылей, то все серебро наподобіе пеплу пристанетъ къ мѣди; которую воду съ серебра полегоньку слей; а плавающее поверху серебро сними ложкою: ибо оное весьма хорошо для посеребрения; остальное же серебро положи въ плавильной горшокъ, и раскаливъ оное, плавь, то сдѣлается чистое изъ онаго серебра; попомѣ оставшейся на днѣ кольбы черной порошокъ опсыпси гораздо теплою водою, и положивъ оной въ чистой плавильной горшокъ, плавь послѣ съ малою частию буры, то сдѣлается изъ онаго порошка самое чистое золото.

Какъ золото съ позолоченнаго серебра безъ планки и безъ крѣпкой водки снимать.

Возьми 2 части нашатырю, да 1 часть свры, и смѣшавъ оныя вещи между собою гораздо, намажь позолоченное серебро деревяннымъ масломъ, чтобъ оной порошокъ къ оному шѣмъ лучше пристанъ могъ, который полѣ на оное насыпавъ, положи оное на жаръ, чтобъ только одинъ порошокъ сгорѣлъ; попомѣ скобли золото скребницею.

Какъ золото съ красной мѣди снимать.

Возьми позолоченную красную мѣдь, которую вари въ щолокѣ, чтобъ всякая нечистота изъ оныя вонъ выварилась; попомѣ вымывъ оную въ чистой

чистой водѣ, положи на жарѣ; а послѣ возьми хорошей толченой сѣры, и оною мѣдь всю гораздо пересыпавъ, дай сѣрѣ на оной сторѣшъ; потомъ мѣдь проспудивъ, колоши въ оную, шо золото спадетъ въ пазѣ; а ежели съ нѣкоторыхъ мѣстъ золото не сойдетъ, шо посыпъ опять оныя мѣста сѣрою; а послѣ впористельно мѣдь кали, и проспудивъ оную, опять надъ пазомъ держа, въ оную колоши до тѣхъ поръ, пока золото совсѣмъ съ оной слепишъ; потомъ находящееся золото въ пазу смени въ кучку, и плавъ; а послѣ перегони на кости, шо сдѣлается изъ онаго чистое золото. *Какъ съ позолоченнаго серебрянаго убору или съ сосудовъ золото искуснымъ образомъ спаричать, безъ попрежженія оныхъ сосудовъ и убору.*

Съ оными поступай нижеслѣдующимъ образомъ, а именно: сперва возьми 1 фунтъ самой лучшей и настоящей крѣпкой водки, 6 лошовъ рѣчной или дождевой воды, 6 лошовъ спливной соли, которую соль сперва въ плавильномъ горшкѣ гораздо топятъ; потомъ выливъ оную на чистой камень, проспуди; послѣ возьми 3 лота нашатырю, и всѣ оныя вещи положи въ кольбу, дай онымъ полетоньку раза два или три вскипѣть; черепокъ же, въ которомъ горячая зола или песокъ находится, обклади уголемъ, дабы кольба не треснула; а когда мащерія довольно поварилась, шо воду соспавъ, чтобъ мащерія на дно опустилась; а какъ она на дно опустилась, шо воду послѣ слей въ чистой стеклянной сосудъ, въ кошорой бы вмѣстилось шо серебро, кошорое варить надобно будетъ; потомъ позолоченное серебро возьми, и положивъ оное въ ту воду, сплавъ на горячей песокъ или золу, гдѣ пускай она вода съ серебромъ нѣсколько

покипитъ; въ которой водѣ серебро раза четыре или пять оборачивай, и вари сполько, сколько лицу вариться надобно; а послѣ оное опять вынь вонъ. Оною водою можно червонцовъ съ десяти въсомъ золотиа снять: того для еспльи поменьше золотиа снимать случится, по можно и вещей въ половину или и того еще меньше взявъ, и потомъ оную воду дважды или прижды для опварки употреблять. Когда же золотио опъ серебра не отдѣляется, и на низъ не опускается, то поступай слѣдующимъ образомъ, а именно: возьми 2 штофа рѣчной воды, да фунтъ купоросу, и давъ оной водѣ до фунта въ горшкѣ укипятъ, поставъ къ мѣсту, и пока суровая матерія на низъ не упадетъ, оной не шрогай; потомъ въ оную купоросную воду влей выше упомянутую воду, которая золотио съ серебра съѣла, и поставъ на ночь къ мѣсту, то золотио наподобіе черного порошку опустится на дно. Такимъ образомъ послѣ воду съ матеріи полегоньку слей; потомъ оной порошокъ высушиетъ, высыпъ въ плавающей горшокъ, и съ солью шой; а послѣ соль сливъ, надежаще плавь, какъ обыкновенно золотио плавятъ. Не золотио во время плавленія опшудъ желѣзною мѣшалкою не мѣшай: ибо оное опъ того сдѣлается ломко; а мѣшай оное деревянною мѣшалкою. Серебренной же сосудъ, съ котораго золотио снято, хотя опъ того и почернѣетъ; однако ежели оной раскаленъ и въ винномъ камнѣ съ солью вываренъ будетъ, то сдѣлается оной по прежнему очень бѣлъ, какъ будто бы оной никогда позолоченъ не былъ.

Какъ на серебряные сосуды глянecъ наподитъ.

Сперва распусти въ крѣпкомъ щелокѣ квасцы; а послѣ съ онаго пѣну горядо снимай; потомъ

цоло-

положа въ щелокъ мыла, мой сосудъ инымъ, намочивъ чистую тряпку.

Какъ золото отъ красной мѣди везъ плавления отдѣлять.

Возьми позолоченую красную мѣдь, и обмочивъ оную въ воду, въ которую кузнецы желѣзо обмакиваютъ, чтобъ мѣдь гораздо намочилась, поставъ оную послѣ въ глиняномъ горшкѣ на огонь, въ которомъ пускай она пораскалится; потомъ положи мѣдь въ другую свѣжую воду, то золото съ мѣди сойдетъ; а осальное счисти мѣдною щеткою.

Инымъ образомъ.

Возьми 1 лотъ намѣлко искрошеннаго корня перешруну, и наливъ на оной 1 шпешъ крѣпкаго ренскаго уксусу, запхни сосудъ пробкою, и дай нѣсколько повариться, а послѣ простуди. Когда же ты позолоченой сплавъ, какъ выше сего упомянуто было, нѣсколько пораскаливъ въ ономъ уксусѣ, опкалишь, то золото листами съ мѣди спадетъ, которое послѣ вымавъ, плавь.

Еще другимъ образомъ.

Возьми 2 части нашатырю, да 1 часть сѣры; а послѣ изотри оныя обѣ вещи вмѣстѣ; потомъ сосудъ намазавъ льнянымъ масломъ, насыпь на оной упомянутой порошокъ; а послѣ оной на огонь выжги; наконецъ же сосудъ съ огня снявъ, держи надъ водою, и въ оной колоши, то золото съ онаго въ воду спадетъ.

Какъ золото еще инымъ образомъ отъ красной мѣди отдѣлять.

Возьми селитры и буры, каждой вещи по 1 или по 3 лота; потомъ распущи оныя вещи въ водѣ; а когда оныя распущятся, то раскаливъ позолоченую

ченую мѣдь, опскаливай въ оной водѣ нѣсколько разъ, въ которой золото спадетъ на низъ; а послѣ оное плавь, то выдетъ столько же золота, сколько онаго на позолоту мѣди пошло.

Какъ золото отъ серебра отдѣлять.

Возьми на 4 лѣша серебра позолотника нашатырю, и рапустивъ оной въ водѣ, положи шпuku въ оную воду въ которой пускай она до тѣхъ поръ полежитъ, пока золото съ оныя сойдетъ.

Какъ золото съ цѣлой штуки снимать безъ всякаго попрежденія оной.

Возьми полуфунта селистры, 2 фунта жженого купоросу, да 9 лотовъ нашатырю; потомъ изъ оныхъ вещей сдѣлай крѣпкую водку, которою послѣ намажь сосудъ, чтобъ золото тѣмъ прежде слупилось; потомъ возьми сѣры, которую разотри въ порошокъ и положи оную въ раковину, разведи на водѣ; а послѣ намажь упомянутою сѣрою оную позолоченую шпuku. выжги оную вездѣ равно; потомъ спущи по шпукѣ ножомъ, то золото шомъ же часъ съ оной спадетъ.

Какъ золото чистить.

Когда ты нечистое золото, смѣшанное съ какимъ нибудь другимъ металломъ, имѣешь, то возьми онаго 1 лотъ, и положивъ въ плавильной горшокъ, прибавь къ оному 6 лотовъ сурьмы; потомъ поставя горшокъ въ огонь, и накрывъ оной черепкомъ или бляхою, чтобъ угля въ горшокъ не попали, дуй и плавь; а когда золото совсмѣ растопится, то вылей оное въ изложницу, и послѣ въ оную съ низу спущи, то самое чистое золото опустишь на низъ; потомъ оное простудивъ, опскалоти молошкомъ отъ другаго прочъ; а послѣ оное перегнавъ на косни, сурьму сдуй; потомъ оное

оное расмопившееся золото вливъ въ изложницу, просуди, и послѣ разбей оное тонко; а наконецъ оное приводи солью и кирпичнымъ порошкомъ въ высокой цвѣтъ.

Какъ хорошей флюсъ для литья серебра дѣлать.

Возьми поллоша нашатыря, 1 золотникъ квасцовъ, 1 золотникъ буры, 1 золотникъ виннаго камня, 1 золотникъ селитры, да съ горошину величины кусочекъ сѣры; попомъ все оныя вещи сопри вмѣстѣ мѣлко. А когда ты серебро лить спринешь, то сперва положи онаго порошку въ оное съ ножевой конецъ.

Какъ чернъ для позолоченой работы дѣлать.

Возьми самой лучшей Жидовской смолы; попомъ растерши оную намѣлко, разведи на спиртѣ.

Какъ хорошую тцедую чернъ дѣлать.

Возьми 1 золотникъ съ четвертью чернаго жженаго купоросу, 1 золотникъ финифти, да 1 золотникъ съ третью чернаго флюсу.

Какъ припойные куски или палья для чистаго серебра дѣлаются.

Возьми 2 лоша шепелу, 2 лоша сѣры, да 1 лотъ селитры.

Или:

Возьми сурьмы, сѣры, шепелу, каждой вещи поровну, да нѣсколько липоваго угля.

Или:

Возьми 1 лотъ Венецейскаго шепелу, да 1 лотъ дехню.

Какъ другимъ образомъ палья дѣлать.

Возьми 3 золотника сурьмы, поллоша Венецейскаго шепелу, ползолотника мѣлу, да 3 части сѣры.

Или:

Возьми поллоша сурьмы, позолотника селифры, да полшора золотника сфры.

Какъ серебро золотить, не наручиная оное.

Прежде позолоты серебра кали; попомѣ оное вываривѣ, выкрацуй дважды; а послѣ посыпь на оное жженого виннаго камню; попомѣ оное опяшь раскалиѣ, вывари и выкрацуй; а послѣ намазавѣ оное масломѣ, сдѣланнымѣ изѣ виннаго камня, раскали опяшь, и вываривѣ оное, вынь вонѣ; попомѣ положи оное въ свѣжую воду, въ которой пускай нѣсколько времени полежишѣ; а послѣ вытерши оное чистою тряпкою, намазывай на оное запарное золоно мягкою кистью такѣ, чтобѣ ршущѣ вездѣ равно ложилась; попомѣ ршущѣ выжги, и ишпуку послѣ опустивѣ въ пиво, крацуй, какѣ водился.

Какъ серебро съ бѣлою мѣдью распознавать.

Возьми киновари, да сфры; попомѣ насыпь оныя вещи на серебро; а когда оныя сгорятѣ, то тогда можешь ты серебро съ мѣдью распознавать.

Какъ Аугсбургскую чернь дѣлать.

Возьми 1 лотѣ селифры, 1 лотѣ красной мѣди, 1 лотѣ свинцу, да 2 лота сфры.

Или:

Возьми 1 лотѣ чистаго серебра, 2 лота красной мѣди, да 3 лота свинцу.

Или:

Возьми 1 золотникѣ ршущи, 1 золотникѣ сфры, да 1 золотникѣ свинцу; попомѣ слей всѣ оныя вещи вмѣстѣ.

Или:

Возьми 1 лотѣ серебра, 1 лотѣ свинцу, да 1 золотникѣ красной мѣди.

Какъ

Какъ другого сорту чернь дѣлается, которая помягче.

Возьми три золотишка серебра, 1 лотъ свинцу, да 1 золотишникъ купоросу; потомъ всѣ оныя вещи распюжи съ малою частию сѣры.

Какъ припой для желѣза дѣлать.

Возьми двѣ части зеленой мѣди, да двѣ части серебряной пѣны.

Какъ алмазныя чернила дѣлать.

Возьми маслики, и сожги оную пакъ, чтобъ почернѣла; а потомъ оную съ чистымъ терпентиномъ спюжи.

Или:

Набери свѣчной коноши въ пазъ; потомъ смѣшай оную съ масликовымъ масломъ, по презрядныя алмазныя чернила сдѣлаются.

Какъ провную золу дѣлать, которая въ серебра цѣ себя не брала.

Возьми 2 штофа пѣва или квасу, и распустивъ въ ономъ 1 лотъ виннаго камню въ тепломъ мѣстѣ, намочи послѣ онымъ составомъ золу.

Какъ смогу для чеканки дѣлать.

Возьми 2 лота воску, 18 лотовъ кирпичнаго порошку, поллота елевой смолы, 4 лота терпентину, 2 лота болгармы, да 1 лотъ камеди.

Какъ серебро по премя плавленія гибкимъ сдѣлать.

Возьми глины, да исполченнаго въ порошокъ Венецейскаго стекла; потомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, сдѣлай изъ онаго состава шарики; а послѣ высушивъ оныя, бросай въ расплавленное серебро, которое плавать гораздо, по оныя всю нечистоту изъ онаго въ себя вберуть.

Или:

Возьми старой известни изъ расвалинъ каменныхъ смѣшавъ, и намѣлко исполченнаго Венецейскаго стекла, каждой вещи поровну; попомѣ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, всыпъ въ расплавленное золото; а послѣ оное гораздо плавь, то оное сдѣлается гибкимъ.

ПРИМѢЧАНІЕ: Когда серебро на кости перегоняться не будетъ, то бросъ въ оное свинцоваго пеплу.

Какъ опилки сплачивать.

Возьми селистры, виннаго камню, да соли, каждой вещи поровну; попомѣ смѣшавъ оныя вещи съ опилками, плавь.

Какъ пѣвъ распущенные металлы вмѣстѣ сплачивать.

Возьми селистры, нашатырю и буры поровну; попомѣ распущи всѣ оныя вещи въ виноградномъ винѣ; а когда оныя совсѣмъ распустятся, то процѣди оныя сквозь цѣдильную бумагу; а послѣ сдѣлай изъ онаго состава на горячемъ пеплѣ соль, которую истолокши, смѣшай съ распущенными металлами; попомѣ плавь оные, то сдѣлается изъ оныхъ опять металлической корпусъ.

Порошокъ, какъ золото гибкимъ дѣлать.

Возьми сулемы, селистры, да яри, каждой вещи поровну; попомѣ истолокши оныя вещи намѣлко, смѣшай вмѣстѣ; а послѣ къ онымъ примѣшавъ краснаго сургучу, сдѣлай изъ онаго состава шарики; попомѣ по одному изъ оныхъ бросай въ расплавленное золото, и плавь гораздо, то сдѣлается оное очень гибко.

Или:

Возьми сулемы, Венецейской яри и нашатырю поровну; попомѣ поступай такъ, какъ передъ симъ сдѣлано было.

Какъ

Какъ пѣтъ металлы пѣ гибкость приподитъ.

Возьми маслики, ладону, смирины, буры, да вернизин, каждой вещи по 1 лоту; попомѣ всѣ оныя вещи исполокши, смѣшай вмѣстѣ, и сдѣлай изъ оныхъ порошокъ, котораго послѣ съ при горюшины величиною положи въ расплавленные металлы, то сдѣлаются оныя гибкими.

Какъ составную крѣпкую подку дѣлать.

Возьми 1 фунтѣ крѣпкой водки, въ которую положи простой сушеной соли или нашатырю; попомѣ распусшивъ оной въ тепломѣ мѣстѣ, перегони крѣпкую водку на горячемѣ пескѣ, то сдѣлается предорогая составная крѣпкая водка, которая золото и всѣ металлы кромѣ серебра распускаетъ.

Какъ серебро пѣ гибкость приподитъ.

Возьми сдѣланной изъ виннаго камня соли, да квасцовъ; а послѣ оныя вещи претвори въ порошокъ; и когда серебро распочнется, то брось онаго порошокъ въ оное съ лѣсной орѣхъ величины; попомѣ распочившееся серебро гораздо мѣшай горячимѣ углемѣ.

Какъ хорошей флюсъ для литья серебра дѣлать.

Возьми самой чистой селистры, которую послѣ въ процѣженной сквозь бумагу уринѣ вари досуха; попомѣ часть оныя во всякой расплавленной металлѣ положи, то оной такъ жидко литься будетъ, какъ ты хочешь. Оной составъ также и металлы въ гибкость приводитъ.

Какъ сдѣлать, чтобъ серебро скоро прыскало.

Возьми нашатырю, селистры, да буры, каждой вещи поровну; попомѣ претворя оныя вещи въ мѣлкой порошокъ, смѣшай вмѣстѣ; а послѣ всыпь

оной въ серебро, то, когда оное гораздо растопится, начнешь прыскашь, хотябъ въ ономъ и красная мѣдь была.

Какъ золото и серебро изъ цементнаго порошка выподить.

Сперва цементной порошокъ смѣшай съ зернистымъ свинцомъ и съ серебряною пѣною; помощю оной гораздо растопивъ, перегови послѣ на кости. Способъ, чтобъ красная мѣдь въ крѣпкой подкѣ на низъ опустилась.

Возьми нѣсколько тонкаго листоваго свинцу, которой послѣ положи въ крѣпкую водку, то красная мѣдь въ скоромъ времени опадетъ на низъ.

Какъ зеленую мѣдь наподобіе золота красить.

Возьми 1 шпофъ дождевой воды, которую послѣ пославъ на огонь, дай оной до половины укипѣть; помощю положи въ оную поллоша желтаго инбирю, да шестую надсять часть противъ онаго желтаго мышьяку; но шпуку прежде вывари въ водѣ, сдѣланной изъ виннаго камня, и выкрадовавъ оную въ укусъ, опусти послѣ оную въ упомянутую воду.

Какъ патроны лить.

Возьми 1 фунтъ свинцу, 1 лотъ олова, да 1 золотникъ ртуту.

Какъ печатной песокъ дѣлать.

Возьми 2 фунта печатной глины, 1 фунтъ стекла, да полфунта кирпичнаго порошку; помощю всѣ оныя вещи прижди жги, и прижды намачивай.

Или:

Возьми кирпичнаго порошку, да линденштеину, каждой вещи поровну, а въ половину прошивъ оныхъ вещей мѣлу; помощю намочи оныя нашатырьною водою.

Какъ

Какъ песокъ для литья олова дѣлать.

Возьми четверть фунта мѣлу, полфунта
краснаго карандашу, да малую часть яичныхъ
скорлупъ; помѡмъ всѣ оныя вещи исполочки на-
мѣлко, смѣшай вмѣстѣ; а послѣ намочивъ оныя
винограднымъ виномъ или уксусомъ, высуши.



ГЛАВА V.

О ЛАКАХЪ.

Какъ хорошей лакъ дѣлать.

Возьми 1 фунтъ сѣмага крѣпкаго виннаго спирту,
въ которой послѣ 9 лоповъ весьма мѣлко испол-
ченной гумми лакки всыпь; помѡмъ сосудъ гораздо
покрѣпче зашкнувъ, поставь оной на солнце или
на теплую печь въ песокъ, чпобѣ оная гум-
ми лакка въ спиртѣ распустилась; а дабы оная въ
спиртѣ поскорѣ разошлась, то спиртъ въ сосудѣ
почаще съ оною всбалтывай; наконецъ же, когда
оная совсѣмъ распустится, процѣди сквозь тол-
стую холщину.

*Какъ еще другимъ образомъ изрядной лакъ
дѣлать.*

Возьми 1 фунтъ сѣмага крѣпкаго виннаго
спирту, 10 лоповъ сѣмой хорошей гуммилакки,
да 4 лопа сандараку; помѡмъ послѣднія двѣ вещи
гораздо мѣлко исполочки, всыпь оныя для распу-
щенія въ спиртѣ; а послѣ лакъ процѣди сквозь
толстую холщину.

Еще инымъ образомъ.

Возьми гумми копаллѣ по произволенію, и
истоаки оную; помѡмъ наливъ на оную на три
пальца толщины спиковаго масла, поставь на нѣ-

сколь-

сколько дней въ теплое мѣсто, по гумми копалъ распусшися, и сдѣлается изъ оныя весьма изрядной лакъ.

Какъ изрядной бѣлой лакъ дѣлать, которой для всякихъ цецей годится.

Возьми 4 лота сандаракъ, 2 лота хорошаго бѣлаго яншарю, да полштофа самаго крѣпкаго виннаго спирту. Сандаракъ прежде вымой въ укусу или въ остромъ щолокѣ, чтобъ оной гораздо бѣлѣ сдѣлался; потомъ оной высуши; а послѣ весьма намѣлко исполокши, и просѣявъ, всыпь оной въ одну половину спирту, въ особливоу стекляннѣй сосудѣ; потомъ оной сосудѣ гораздо плотно запкнувъ, болшай въ ономъ спиртѣ съ сандаракѣмъ съ полчаса времени безпрестанно, чтобъ сандаракъ къ стеклу не присталъ; а послѣ поставъ оной сосудѣ дня на три или на четьре къ мѣсту; потомъ оной составъ сквозь бумагу процѣди. Такимъ образомъ поступай и съ яншаремъ въ особливоу же стекляннѣй сосудѣ. Напоследокъ сливъ оныя спирты вмѣстѣ, положи въ оныя поллоша Кипрскаго терпеншину, да два лота терпеншинаго масла; потомъ поставъ на одинъ день къ мѣсту, чтобъ все оныя вещи между собою перемѣшались; а послѣ употребляй.

Какъ золотой лакъ дѣлать.

Возьми 1 штоффъ самаго крѣпкаго спирту, 16 лотовъ хорошей гумми лаки, полтора лота гумми гутшы, 1 лотъ сабуру, 4 лота хорошаго сандаракъ, да 3 лота Кипрскаго терпеншину; потомъ все оныя вещи исполокши, всыпь въ спиртѣ, и поступай, какъ извѣстно, по сдѣлается преизрядной золотой лакъ, которой скоро сохнетъ.

Какъ

Какъ еще инымъ образомъ изрядной золотой лакъ дѣлать, которымъ такъ хорошо золотить можно, что казаться будетъ, будто бы штука настоящимъ золотомъ пв огнѣ пызолочена была.

Возьми 8 лотовъ самой лучшей гумми лакки, 2 лота хорошаго сандараку, полшера лота змеиной крѣви (сангвисъ драконисъ), да полшера лота калифони; потомъ всѣ оныя вещи исполокши весьма мѣлко въ порошокъ, всыпь въ самой крѣпкой спиртъ, которой бы такъ крѣпокъ былъ, чтобъ порохъ зажигалъ; а послѣ стекляннй соудъ съ спиртомъ поставь въ теплой песокъ или въ химической огонь, называемой Баалнеумъ Маріе, въ которомъ вари оной 2 часа или до тѣхъ поръ, пока вещи въ ономъ распустятся; послѣ оной составъ съ огня снявъ, и проспудивъ, процѣди; потомъ употребляй. Когда онымъ лакомъ серебряныя или полуженныя вещи покрыты будутъ раза 3 или 4, то оныя сдѣлаются, какъ будто бы оныя самымъ хорошимъ золотомъ вызолочены были. Ежели же пожелается, чтобъ оной лакъ цвѣтомъ еще выше былъ, то положи въ оной 2 граны хорошаго, желтаго, толченаго инбирю, 2 граны самаго хорошаго сабуру, да 1 грану самой лучшей змеиной крѣви; потомъ всѣ оныя вещи съ лакомъ взвари; а послѣ оной проспудивъ, процѣди сквозь холстину въ другой стекляннй соудъ.

Литера А. Какъ вѣлой лакъ дѣлать.

Возьми 10 лотовъ гумми сандараки, и положи оную въ воду, въ которой бы прежде нѣсколько поташу распущено было, мой; а послѣ переполаскивай нѣсколько разъ въ чистой водѣ, дабы сандаракъ весьма свѣтелъ сдѣлался; потомъ возь-

ми еще полнунціи сáмой хорошей отборной гумми аниме, 1 унцію камфоры, 1 унцію Веницейскаго терпентину, да 20 унцій сáмага крѣпкаго виннаго спирту; а послѣ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, поставъ въ теплое мѣсто, чѣшобъ оныя спустились; потомъ процѣди.

ПРИМѢЧАНІЕ: Гумми сандараку и гумми аниме исполки сперва въ сáмой мѣлкой порошокъ.

Изъясненіе на лакъ, а именно: на упомянутой рецептъ о бѣломъ лакѣ.

Надобно, чѣшобъ гуммапы для лака весьма чисты, хороши, бѣлы и свѣплы были; а спиртъ бы такъ силенъ былъ, чѣшобъ порошъ зажигаалъ. Гуммапы послѣ мытья разложивъ на бумагѣ, гораздо высуши, мѣлко исполки, и сквозь частое волошеное сито просѣй; потомъ всѣ оныя гуммапы всыпъ въ стеклянную кольбу, и наливъ на оныя упомянутой въ рецептѣ спиртъ, поставъ въ теплое мѣсто; а кольбу въ верху завяжи крѣпко на крѣпко пузыремъ, то все въ одни сутки распушіится.

Когда же что пожелается лакировать, то должно сперва доску, столъ, или что надобно будетъ лакомъ покрывать, заказать столярю, (которой бы также нѣсколько о лакирномъ искусствѣ свѣдомъ былъ,) изъ сáмага сухаго и твердаго дѣрева, какъ-то: изъ грушеваго, изъ орѣховаго и пр. сдѣлать; а потомъ оную доску слѣдующимъ клеємъ разѣ съ 6 до 7 нагрунтовать, а именно:

Сперва возьми хорошаго клею, которой положи на сучки въ теплую воду; потомъ вари оной до шѣхъ поръ, пока распустишся; а послѣ процѣдивъ оной сквозь холстину, разотри съ оною масляною водою на камнѣ бѣлой мѣлѣ весьма мѣ-

ко;

ко; потомъ оной разогрѣвъ, намазывай на доску кисью; а послѣ оной высушивъ, намазывай опять какъ и сперва, и такъ повторяй разъ до 6 или до 7, или до тѣхъ поръ, пока равной и твердой грунтъ сдѣлается; потомъ доску или ина-че грунтъ три гораздо хвошемъ, чтобъ оной вездѣ равенъ и гладокъ сдѣлался; а послѣ грунтъ покрывъ еще однажды шеплою, жидкою, клейною водою, въ которой бы не такъ много мѣлу распу-щено было, распирай гораздо равненько мокрою рукою; а наконецъ еще хвошемъ хорошенько згладь.

Когда же грунтъ надлежаще и совершенно вы-сохнѣвъ, то возьми рыбьяго клею, и положивъ оной на ночь въ воду, слей послѣ оную воду съ клея, и налей на оной спирту, чтобъ клей въ ономъ распустился. Съ онымъ распущеннымъ кле-емъ разведи киноварь, или на камнѣ оную разотри, и послѣ разогрѣвши, какъ краснымъ грунтомъ по-крывай.

А еслили надобно, чтобъ бѣлой грунтъ былъ, то возьми вмѣсто киновари шифервейсу или са-мыхъ хорошихъ бѣлилъ, и поступай съ оными такъ, какъ и съ киноварью.

Буде же надобно другіе цвѣты, то о краскахъ навѣдайся у живописца, и поступай съ оными, какъ выше сего показано; но только то крайнѣ на-блюдай, чтобъ грунтъ вездѣ равенъ и гладокъ былъ, чего для должно оной хвошемъ тереть. А еслили шароховатыя мѣста хвошемъ згладить не-льзя будетъ, то три и сглаживай оныя бимсою, а послѣ хвошемъ.

Послѣ онаго такимъ образомъ сдѣланнаго грун-та и послѣ покрытія онаго краскою, можно по произволению разныя изъ градированныхъ и рас-кра-

крашенныхъ листовъ фигуры вырѣзавъ, и намазавъ оныя на бѣлой сторонѣ клеимъ, на оной груннѣ налѣплять; а когда оныя на доскѣ или на столѣ и проч. засохнутъ, то покрывай, или лакируй сверхъ оныхъ сдѣланною бѣлою кистью до 12 разъ лакомъ, но въ сушки только по однажды, а именно такъ, чтобъ каждое мѣсто только однажды да приномъ и весьма равно покрыто было, чтобъ никакихъ полосъ послѣ кисти не оставалось; а особливо наблюдати надобно то, чтобъ кисть лакомъ не очень наполнена была, чего для кисть всегда объ край сосуда обширай.

Когда же все лакомъ, какъ надлежитъ, покрыто будетъ, и послѣ высохнетъ, то возьми гораздо мѣлко изтертаго препелу, да деревяннаго масла; потомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, и наливъ на холстинной доскушкѣ, которой бы впятiero или шестiero сложенъ былъ, при онымъ гораздо, чтобъ лакъ надлежаще выполировался; а послѣ для снятiя съ лакированной шпуки масла и для произведенiя на оной надлежащаго полнаго глянцу, насыпь нѣсколько мѣлко изтертаго крахмалу, и потомъ при холстиною или кожею гораздо, чтобъ шпука отъ того такъ свѣтла сдѣлалась, какъ зеркало.

ПРИМѢЧАНІЕ: Прежде полированiя препеломъ и проч. должно лакированную шпуку нѣсколько дней гораздо высушить, чтобъ она такъ тверда, какъ стекло сдѣлалась.

ОСОБЛИВЫЯ ПРИМѢЧАНІЯ.

- 1.) Спиртъ долженъ для всѣхъ лаковъ такъ крѣпокъ быть, чтобъ оной не только порошъ зажигалъ, но и когда оной зажженъ будетъ, тобъ никакой сырости послѣ себя не оставлялъ.

- 2.) Всѣ гуммапы имѣютъ въ себѣ нечистоту, и когда оныя очищены отъ оныхъ не будутъ, то лакъ отъ того дѣлается желтоватъ.
- 3.) Того для должно гуммапы, а наипаче гумми копалъ и сандарикъ, когда оныя мѣлко исполчены будутъ, въ чистую воду, въ которой бы много помашу распущено было, класъ и оныя дѣлая сучки въ водѣ не прогаты, а только почаще мѣшати; потомъ изъ оныхъ чистою водою всѣ солености вымывать, и послѣ высушивъ оныя, полочъ, и въ самомъ крѣпкомъ спиртѣ распускать.
- 4.) Помашъ же надобно, чтобъ оной для сего былъ хорошъ и бѣлъ; а естли онаго доспять не можно будетъ, то возьми изъ аптеки очищенной помашевой соли.
- 5.) А еще и того лучше, когда гуммапы, особливо гумми копалъ въ другой разъ въ помашевую воду положены будутъ.

Липера В. Какъ инымъ образомъ лакъ дѣлать.

Возьми 10 фунтовъ зернистой гумми лакки, которую гораздо вымой, и высуши, чтобъ она отъ всякой нечистоты и красноты очищена была (смотри вышеупомянутое примѣчаніе), 20 фунтовъ самаго крѣпкаго виннаго спирту, 1 фунтъ и 3 унціи самаго лучшаго и толченнаго сандараку, $2\frac{1}{2}$ фунта самаго крѣпкаго распущеннаго спирту.

ПРИМѢЧАНІЕ: Для лучшей же густоты и вязкости прибавь въ оныя вещи еще около 1 унціи шерпеншину, которой распустивъ на огнѣ наподобіе воды, влей оной горячей шуда, а нечистоту въ горшкѣ оставь. Возьми 10 унцій весьма мѣлко исполченной гумми копалъ, 20 унцій спиковаго масла, отъ 4 до 6 фунтовъ самаго крѣпкаго виннаго спирту; послѣ всыпавъ гумми копалъ въ муравленой горшочекъ, а наливай помалу на оную $\frac{2}{3}$ спиковаго масла, да $\frac{2}{3}$ онаго спирту; но гумми припомъ безпрестанно и прилжно мѣшай. Потомъ оной составъ зажги; однако припомъ все долгою же-

лѣзною мѣшалкою мѣшай; а послѣ въ самомъ скоромъ времени сосудъ накрой крышкою, и огонь погаси; потомъ гумми копалѣ по прежнему мѣшай; когда же она еще не совсемъ распустилась, то жги и пуши оную въ другой и претей разъ; потомъ влей въ оную оспальное спиковое масло и спиртъ, и послѣ еще раза 2 до прекъ жги, и пуши какъ и прежде, пока гумми копалѣ совсемъ распустится; потомъ вылей оной составъ въ стеклянную кольбу, которую поставь въ самой малой жаръ, чтобъ и оспальная гумми распустилась; а послѣ оную процѣдивъ, и выжавъ сквозь чистую холщину, поставь къ мѣсту.

ПРИМѢЧАНІЕ: Такимъ образомъ на днѣ ничего не оспаленъ.

Возьми 10 унцій чистаго Венецейскаго терпентину (которой распусти въ муравленомъ горшкѣ, какъ о сандаракѣ упомянуто было); потомъ оной въ упомянутыя при вещи, когда оныя совсемъ распустятся, и вмѣстѣ гораздо смѣшающіяся, влей; а послѣ сосудъ для лучшаго смѣшенія оныхъ, поставь въ теплое мѣсто; потомъ процѣдивъ оной лакъ теплой сквозь цѣдивную бумагу, употребляй.

ПРИМѢЧАНІЕ.

- 1.) Когда оныя вещи всѣ вмѣстѣ положатся, то для распущенія гумми сандараки особливо терпентину прибавлять нѣтъ нужды; а когда сандаракъ одинъ опускается, то можно тогда же во время распущенія терпентину прибавить.
- 2.) Упомянутой подъ литерою В. лакъ хорошъ и свѣтелъ, но не такъ бѣлъ, какъ находящейся подъ литерою А., которой совершенно бѣлъ.
- 3.) Основательное же распущеніе гумми копалѣ производится слѣдующимъ образомъ, а именно: взявъ гумми копалѣ, мой оную сперва дважды (смотри въ примѣчаніяхъ подъ литерою А.) въ помашевой водѣ; потомъ высушивъ оную, да еще въ оную положи 5 унцій и 1 золотникъ камфоры; потомъ приливъ не много

много въ оной спиртѣ самаго хрѣпкаго нашатырнаго спирту, поспавъ послѣ въ теплое мѣсто, чтобъ гумми копаллѣ распустилась, то оная совсѣмъ распустится, и сдѣлается изъ оной самой сѣлой и чистой лакѣ.

- 4.) Возьми 1 фунтъ оной дважды вымытой въ пошашевой водѣ, и потомъ высушенной гумми копаллѣ; а послѣ положивъ оную на широкое фарфоровое блюдо, покраивай прилѣжно ликворомъ на три фикса; которой ликворъ можно въ аптекахъ достать; потомъ поспавъ оное блюдо въ холодное мѣсто, то гумми копаллѣ сдѣлается чрезъ двои сушки мягковата, и будетъ на кисель похожа, на которую послѣ наливай горячую воду, и мѣшай, то оною водою много копаллу распустится.

ПРИМѢЧАНІЕ: На гумми копаллѣ можно до шѣтъ поръ горячей воды наливать, пока усмотрѣно будетъ, что оная больше не распускается; что же водою распустится не можешь, то влей на гумми копаллѣ самаго хрѣпкаго спирту, отъ чего оная совсѣмъ распустится. А распущенную гумми копаллѣ въ водѣ слей вмѣстѣ, и послѣ находящуюся въ оной водяную сырость въ фарфоровомъ сосудѣ надъ малымъ огнемъ гораздо помалу вываривай вонъ, чтобъ вода изъ оной паромъ вышла, и гумми копаллѣ сдѣлалась бы по прежнему, на подобіе густаго меду; потомъ влей оную гумми копаллѣ также къ прежней въ спиртѣ, то и оная распустится. Сіе распущеніе гумми копалла почитается за основательное; но оное труда стоить, да и не всегда употребляется.

Дипера С. Какъ лакъ для позолоты metalloхъ дѣлать.

Возьми 2 унціи самаго хрѣпкаго виннаго спирту, 1 унцію гумми сандараки, 7 унцій гумми лаки, полграны гумми гушпы, 5 гранъ Орленской земли, 3 граны змѣиной крови, да 10 гранъ Венецейскаго терпентину; а послѣ поступай съ оными вещьми такъ, какъ и съ вышеупомянутыми.

Литера D. Какъ олифу для грунтовки подъ золото дѣлать.

Возьми 3 фунта бѣлилъ, 3 фунта желтой вохры, 2 фунта сурику, $1\frac{1}{2}$ фунта серебряной пѣны (липаргириумъ), да 4 унціи бѣлаго купоросу; а льнянаго масла возьми по произволению.

Литера E. Какъ густой лакъ дѣлать.

Возьми 4 унціи самаго крѣпкаго виннаго спирту, 4 унціи отборной и вымытой гумми санда-раки, полбунціи шерпеншиннаго масла, да полбунціи шерпеншину; попомбъ распустити оныя вещи, какъ извѣстно.

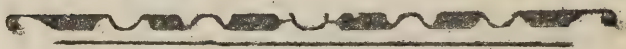
Литера F. Какъ лакъ изъ янтаря дѣлать.

Возьми 1 фунтъ бѣлаго или еще и того лучше краснаго янтаря, да полфунта льнянаго масла. Помомбъ янтарь и шолокши въ порошокъ, возьми красной мѣдной кошелъ съ крышкою, которой прежде льнянымъ масломъ гораздо внутри вымажъ; а послѣ оней разгорячивъ, возьми 2 лопы или и побольше толченой калифони, и посыпь оною въ кошелъ намазанныя масломъ мѣста, чтобъ янтарь тѣмъ скорѣе распустился; помомбъ оной толченой янтарь въ оней кошелъ высыпавъ, накрой кошелъ крышкою гораздо плотно; а послѣ поставя оней на огонь, вари сперва на маломъ жару, и мѣшай каждую $\frac{1}{4}$ часа; а притомъ и огонь все помалу уменьшай до тѣхъ поръ, пока кошелъ какъ будто раскаливаться начнетъ, то примѣчай, что тогда янтарь распустился, что случается по прошестіи двухъ часовъ; когда же янтарь такимъ образомъ распустится, то возьми полфунта выше упомянушаго льнянаго масла, и вливая оное помалу на янтарь, мѣшай безпрестанно на огнѣ, чтобъ янтарь съ масломъ гораздо смѣшался, и не засты-

застылъ; а потомъ, когда оной составъ нѣсколько попростынетъ, то тогда влей въ оной 1 фунтъ или больше, или меньше перпеншиннаго масла, смотря на то, какъ густой или жидкой лакъ надобенъ; а послѣ оной процѣдивъ сквозь холстину, употребляй.

Какъ изрядныя лаковыя зеркала наподобіе хрустальныхъ дѣлать.

Возьми сухую доску, которую намазавъ черною краскою, выполируй; потомъ намажь оную распушеннымъ рыбьимъ клеемъ, (какъ подъ литерою А. упомянуто); а послѣ накладывай на оную листовое олово и ршупъ, такъ какъ зеркальные мастера дѣлаютъ; потомъ покрывай оную доску щѣмъ густымъ лакомъ, о которомъ подъ литерою Е. упомянуто. Онымъ лакомъ доску до щѣхъ поръ намазывай, пока оной сдѣлается толщиной съ хрустальное зеркальное стекло; потомъ оной лакъ полируй. Но какъ на густомъ лакѣ со временемъ трещины дѣлаются, то покрой сверхъ онаго еще, для лучшей прочности, нѣсколько разъ копалловымъ лакомъ, но все равненько и не торопясь, смотри 3. и 4. примѣчаніе подъ литерою В.; а послѣ лакъ полируй наподобіе стекла, то изъ сего сдѣлается преизрядное и прочное зеркало.



ГЛАВА VI.

О УМНОЖЕНИИ ПЛОДОВЪ.

О дѣланіи нѣкоторой удивительной поды, способомъ которая сила каждаго раствѣнія песьма изобильно умножается.

Когда солнце во время осеннее въ небесной знакѣ вѣсѣмѣ \equiv вступитѣ, и произведетѣ у насѣ равноденствіе и равноношіе, то тогда вели самаго лучшаго чернозему накопатѣ; а послѣ оной въ вырышую нарочно для сего четверугольную яму насыпатѣ, которая бы яма два аршина въ глубину, ширину и длину имѣла, или по произволению смотря на количество воды, сколько оной надобно будетѣ сдѣлать. Оныхъ ямъ можно и больше вырыть, и все упомянутымъ черноземомъ наполнить: ибо чернозему довольно во всѣхъ мѣстахъ найдется. А когда ямы упомянутымъ черноземомъ наполнены будутѣ, то оныя послѣ съ другою землею сравнивъ, огороди вокругъ заборомъ или тыномъ, чтобъ пуда звѣрь взойши не могъ. Такимъ образомъ пускай оной черноземъ на вольномъ воздухѣ до весны пролежитѣ, дабы астральные спириты шѣмъ лучше въ ономъ свое дѣйствіе производитѣ могли, и дабы оной для плодородія шѣмъ удобнѣе сдѣлался.

Потомъ вели еще онымъ подобную яму вырыть, и оную въ пошѣ самое время самую жирною и мылкою глиною, красною или бѣлою, только чтобъ въ оной песку не было, наподнишь. Съ которою глиною послѣ также поступай, какъ и съ черноземомъ, о чемъ выше сего уже упомянуто. А когда равноденствіе и равноношіе воспо-
сѣдуетѣ, то пошли въ лѣсѣ, и вели тамъ слѣ-

дую-

дующихъ правъ набрать, а именно: пуликаріи и папарашнику, сколько оныхъ потребно будетъ; есѣли же оныхъ правъ въ довольномъ множествѣ сыскать не можно будетъ, то вмѣсто оныхъ служить могутъ и бобовые себѣли. Однако лучше, когда бы можно было въ довольномъ множествѣ упомянутыхъ правъ набрать. Такимъ образомъ когда оныя правы набраны будутъ, то папарашнику взявъ двѣ части, а пуликаріи одну часть, положи на полѣ въ сухое мѣсто, и посунай съ оными такъ, какъ съ сѣномъ; а послѣ когда оныя правы высохнутъ, то вели оныя съ поля свезти, и положить въ сухое мѣсто, и такъ до весны не трогай; потомъ въ Мартѣ мѣсяцѣ вели одну или больше ямъ вырыть, которыя бы 4 аршина въ глубину и въ длину имѣли. Послѣ въ оныхъ ямахъ сожги оныя правы въ пепелъ, и не тронь до тѣхъ поръ, пока оныя сами собою не простынутъ; потомъ накрой оныя ямы горѣздо плотно досками, чѣмобъ зола не подмокла. Такимъ образомъ пускай зола въ ямахъ два полежитъ; потомъ всыпь оную золу въ сухую кадку для употребленія впредь. Когда же весною равноденствіе и равнонощіе воспослѣдуетъ, то заготовь нарочитое число порожнихъ кадокъ, въ которыя бы можно было всякой снѣгъ, градъ и дождь, сколько онато въ то время собрать лези будетъ, набрать. А когда нѣсколько бочекъ оной воды накоплено будетъ, то можно шестью бочками оной воды сѣдующимъ образомъ начало учинить.

Возьми выше упомянутого чернозему и глины поровну, то есть, по одной кадкѣ, и всылавъ оныя въ чанъ, налей на оныя 6 бочекъ упомянутой собранной дождевой и снѣжной воды; съ

которою водою пускай земля прои сушки посто-
ипѣ; ~~по~~ каждой день мѣшай оную въ чану де-
ревянную мѣшалкою; а на четвертой день дай
оной устояться, чтобъ земля вся на низъ опу-
стилась; попомѣ воду сцѣди; а землю послѣ вы-
брось вонъ; вмѣсто же оныя въ чанъ наклади свѣ-
жей земли, и налей оную по прежнему оною водою
Попомѣ возьми двѣ кадки золы, сдѣланной изъ па-
паратника, да одну кадку золы, сдѣланной изъ
справы пуликарин; которыя золы всыпавъ въ боль-
шой чанъ, налей на оныя 6 бочекъ сцѣженной съ
землей воды; попомѣ дай онымъ золамъ съ водою
въ чану двои сушки постоятъ; но каждой день
гораздо и почаще мѣшай, чтобъ находящіяся въ
оныхъ зодахъ соли гораздо распустились; а послѣ
оную воду сцѣдивъ въ бочки, употреблай.

Когда сѣмена какъ - то: рожь, ячмень, пше-
ница, овесъ и проч. въ одной водѣ размочены,
послѣ на сушилѣ высушены и въ настоящую пору
съ тремя частями той сухой земли, которая съ
той пашни взята будетъ, на которой послѣ
сѣять должно, смѣшавъ, посѣяны будутъ (къ
чему не навозныя пашни служатъ), то оныя свой
плодъ внятьсоперо умноживъ, принесутъ. Съ ра-
спѣвнiями же другаго роду, всякой благоразумной
человѣкъ расмащивая каждого распѣвнiя качество,
сколько которое мочить надобно будетъ, опытъ
учинить не преминетъ.

*Настацленіе нѣкотораго любопытнаго челоѣка,
какимъ образомъ производить, чтобъ посѣ-
янныя плоды нарочито изобильную
жатву приносили.*

Въ Мартѣ мѣсяцѣ, когда сильной дождь пой-
детъ, то наеми оной дождевой воды сколько,
сколько тебѣ возможно будетъ; попомѣ вливъ
оную

оную воду въ большую кадку или чанъ, опусти въ оную большой плавильной горшокъ, въ которой положи 5 фунтовъ селипряной соли такимъ образомъ, чтобъ вода горшка не попопила; но оной бы на два пальца поверхъ воды находясь, стоялъ въ оной не подвижно. А въ дождевую воду бросивъ 12 фунтовъ морской соли, которая была бы очень шверда, мѣшай послѣ гораздо: потомъ въ Октябрѣ мѣсяцѣ, когда луна (въ приращеніи бываешь, вели себя по хорошему пуку нижеся. дующихъ шравъ набрать, а именно: пудикари, бобовыхъ щерблей и проспнику; а послѣ сожги оныя шравы въ хлѣбной печи въ пепель, въ томъ самой день, въ которой луна въ знакъ близнецовъ П находится. А когда оныя шравы въ пепель превращены будутъ, то возьми полную лопату извести, и съ оною жженыя шравы смѣшавъ, положи золу оныхъ въ двухъ или трехъ ведерной чанъ, и налей на оную золу побольше половины ушана оной смѣшанной съ селипряною и морскою солью дождевой воды; которой составъ послѣ 6 дней сряду гораздо мѣшай, а именно: каждой день по одному часу, то есть: по полуночи отъ 11 до 12 часу; потомъ поставъ оной составъ на 14 сутокъ къ мѣсту, чтобъ оная зола на дно опустилась. Напоследокъ же проверни весьма тонкимъ буравомъ, въ углу на днѣ чана диру, подъ которую послѣ поставъ стеклянной сосудъ, чтобъ въ оной вода помалу стекала; а послѣ сливъ оную воду въ другой чистой стеклянной сосудъ, закупори оной гораздо, чтобъ воздухъ въ сосудъ не вошелъ, и вода не выдохлась. Такимъ образомъ оная вода для размоченія сѣменъ готова; потомъ положи въ оную воду на одни сутки рожъ; а послѣ оную изъ воды вынувъ, высуши, то сдѣлаешь

оняя готова для сѣву. Способомъ оныя воды растущая сила во всѣхъ сѣменахъ и плодахъ съ крайнимъ удивленіемъ умножается. И еслили оныя сѣмена въ надлежащее время свои опредѣленные часы въ оной водѣ для моченія полежаиѣ, и послѣ на изрядно вспаханной безъ навозу землѣ посѣяны будутъ, то одно зерно первой годъ 30, 40, 50, 60, и больше стеблей и колосевъ произведетъ, и принесетъ стократной плодъ; а еслили на другой годъ опять въ оную настоящую пору, какъ упомянуто, сѣмя намочено будетъ, одно зерно 60, 70, 90, а иногда и сто стеблей и колосевъ произраститъ, и такимъ образомъ преизобильной плодъ и пользу произведетъ. Но припомъ за нужное почитается и то, чтобъ пашня въ настоящую пору, однако безъ навозу, вспахана была.

Какую впрочемъ пользу сѣя вода садовымъ сѣменамъ, деревьямъ, розовымъ лозамъ и симъ подобнымъ растѣніямъ, какъ то: тюльпанамъ, гвоздикамъ, нарциссамъ и проч. принестъ и въ оныхъ произвести можетъ, оное зависитъ отъ любопытства каждаго любителя домопріищства, оною водою надъ оными растѣніями опытъ учинитъ.

Сверхъ сего оное сѣмя до 20 или до 30 лѣтъ пребудетъ въ своей силѣ и дѣйствии, и оному какъ другимъ простымъ сѣменамъ не вдругъ стужа и морозъ повредятъ.

Какъ преизрядной благопонной салатъ производить.

Вложи салатныя сѣмена въ цитроновыя зѣрна; а попомъ оныя посади въ землю.

ГЛАВА VII.

О ЗАКАЛИВАНІИ ИЛИ О ПРИВЕДЕНІИ ВЪ ТВЕРДОСТЬ СТАЛИ И ЖЕЛѢЗА.

1.

Какъ изъ желѣза сталь дѣлать.

Сперва возьми буковыхъ или ивовыхъ углей, воловьего скобленаго рогу, да прубной сажу, каждой вещи поровну, и исполочи всѣ оныя вещи, смѣшай вмѣстѣ; потомъ возьми глиняной нарочно для сего сдѣланной съ крышкою сосудъ, въ которой сперва на палецъ толщины всыпь упомянушаго порошку; а послѣ на оной положи одинъ рядъ желѣзныхъ прутьевъ толщиною съ большой палецъ, сверхъ которыхъ всыпь опять онаго порошку столько же, и такъ поступай до тѣхъ поръ, пока горшочекъ наполнится. Сѣмой же верхъ въ горшкѣ засыпь онымъ порошкомъ гораздо; потомъ сосудъ замазавъ, поставь въ раздуваемую мѣхами печь, въ которой пускай желѣзо цѣлыя сутки прокалится.

2.

Какъ булатные клинки поддѣлывать.

Возьми клинокъ, и выполируй оной гораздо; потомъ напери оной толченою извешью; а послѣ разведя оную на водѣ, наводи оною на клинокъ струи по произволению, и вы ущи; потомъ возьми купоросной воды, которою клинокъ послѣ намочи: ибо гдѣ извести нѣтъ, то въ немъ мѣсѣтъ все почернѣетъ; потомъ спустя нѣсколько времени, вымой клинокъ водою, то оной сдѣлается наподобіе булата.

3.

Какъ ножи наилучшимъ образомъ закаляпаты.

Сперва возьми нѣсколько свѣжихъ говяжьихъ копытъ, которыя разгорячивъ, колоши по онымъ до тѣхъ перъ молошкомъ, пока изъ оныхъ мозгъ вонъ выпадетъ, которой послѣ высуши на печи; потомъ истолокши оной въ порошокъ, всыпь сперва онаго часть въ сдѣланной нарочно для сего горшокъ; а сверхъ онаго положи рядъ ножей, и такъ поступиай, пока горшокъ наполнится; однако надобно пару ножей на самомъ верху для пробы оставишь, чѣмъ чрезъ то узнать можно было, всѣ ли ножи въ сталь превзоились.

4.

Какъ желѣзо для пилъ закаляпаты.

Возьми нарочитое количество говяжьихъ копытъ, которыя послѣ высушивъ въ печи, истолки въ мѣлкой порошокъ; потомъ онаго порошку возьми одну часть, въ которой примѣшай равную же часть простой соли, толченатаго стекла, да сажи; а послѣ всѣ оныя вещи гораздо перемѣшавъ, всыпь въ деревянной сосудъ, которой для употребленія впредъ повѣсь въ дымъ для того, чѣмъ соль отъ сырости воздуха не распустилась. Такимъ образомъ упомянутой порошокъ изготавивъ, куй желѣзо для пилъ; а потомъ насѣкай на ономъ креснѣ на креснѣ полоски, пока желѣзо еще мягко. Послѣ сдѣлай желѣзной ящикъ, въ которой сперва всыпь рядъ онаго порошку; потомъ сверхъ онаго положи рядъ пилъ, и такъ поступиай рядъ за рядомъ до тѣхъ поръ, пока ящикъ наполнится; а послѣ накрывъ оной крышкою, скважины вездѣ глиною замажь, чѣмъ дымъ не вышелъ вонъ; потомъ поставя оной ящикъ въ жаръ, засыпь угольями, гдѣ пускай оной съ часъ постоятъ; а послѣ вынувъ оной ящикъ

ликиѣ клещами вонѣ, брось съ пилами въ самую студеную воду, то пины весьма шверды сдѣлаются. Сіе естъ обыкновенное закаливаніе пилѣ, потому что тушѣ иѣчего опасатѣся, чтобѣ пины отѣ воды покорибились, или покривились.

5.

Какѣ шпажные и ноженые клинки, также и псѣ прочіе желѣзные инструменты наилучшимъ образомъ закалпаты.

Когда шпажной или ножевой клинокѣ, или какой нибудѣ иной инструментѣ послѣ ковки вдругѣ въ горячую кровь дикаго кабана обмоченѣ будетѣ, то сдѣлается оной чрезвычайно швердѣ.

6.

Какѣ буравья закалпаты.

Возьми правыѣ, называемой чистякѣ, въ кошой закали буравѣ, то оной такѣ швердѣ сдѣлается, что онымѣ желѣзо какѣ жестѣ проверштѣнь можно.

7.

Какѣ рыльцы и грабштыхели закалпаты.

Рыльцы и грабштыхели закаливай въ мылѣ; а пины, которыми дерево пилятѣ въ салѣ, пины же, которыми желѣзо и спаль прутѣ въ уринѣ, въ льняномѣ маслѣ или въ козлиной крови.

8.

Какѣ сдѣлать, чтобѣ шпата шпату, или ножѣ ножѣ рѣзалѣ.

Возьми правыѣ, называемой желѣзникѣ, да правыѣ, называемой медвѣжье ушко; потомѣ оныя правыѣ свѣжія исполокши, и наливѣ на оныя урины, вари оной составѣ гораздо; а послѣ въ оной положи на малое время желѣзо, то оное сдѣлается очень швердо.

9.

О самыхъ твердыхъ желѣзныхъ закалѣваніяхъ.

Когда желѣзо въ дестилированной уксуѣ обмочено будетъ, то оное сдѣлается твердо.

10.

Когда въ уксуѣ распущенъ будетъ нашатырь, и послѣ въ оной составъ желѣзо обмочится, то сдѣлается оное очень твердо.

11.

Когда уринная соль и селитра въ водѣ распущены, а послѣ въ ономъ составъ желѣзо закалено будетъ, то оное сдѣлается чрезвычайно твердо.

12.

Возьми рѣдечнаго соку, и закаливай желѣзо въ ономъ, то оное сдѣлается очень твердо.

13.

Возьми крапивнаго соку, малолѣпныхъ дѣтей урины, бычьей желчи, соли, да крѣпкаго виннаго уксуу, каждой вещи поровну; помѣшай въ оныя вещи смѣшавъ, закаливай въ ономъ составъ желѣзо, то оное чрезвычайно твердо сдѣлается.

14.

Когда каленая спаль или желѣзо сперва гусянымъ саломъ намазаны, а послѣ въ вареную жижу кислой капусты обмочены будутъ, то сдѣлаются оныя очень тверды.

15.

Особливою секретъ, какъ всякое желѣзное оружіе въ крайнюю твердость придти.

Сперва возьми простой соли, аврипигменту, жженого козлиного рогу, да нашатырю, каждой вещи поровну; помѣшай въ оныя вещи исполокши въ порошокъ, смѣшай гораздо; а послѣ намазавъ оружіе чернымъ мыломъ, посыпай оное упомянутымъ

тымъ порошокъ; потомъ оное желѣзо завернувъ въ мокрую тряпку, положи въ сильной угольной жаръ, въ которомъ оное пускай насквозь прокалится такъ, чтобъ оное совѣтъ покраснѣло; потомъ обмочи оное въ человѣческую урину, и чѣмъ чаще оное въ уринѣ смачивашь будешь, тѣмъ шверже оное сдѣлается.

16.

*Сталь такъ закалится, какъ она пѣ
Брестъ дѣлается.*

Сперва возьми человѣческой урины, простой соли, да трубнои сажу; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, намажь онымъ составомъ желѣзо; а послѣ сдѣлай изъ горшечной глины лепешку, съ бумажной листъ величинны, и съ палецъ толщины, въ которую желѣзо заверти; потомъ обвивъ глину желѣзною проволокою, положи въ сильной огонь, то желѣзо дастъ отъ себя зеленой цвѣтъ; а когда оной минется, то спаль готова.

17.

*Какъ хорошую поду для закалѣванія
желѣза дѣлать.*

Возьми жженныхъ квасцовъ и селитры, каждой вещи по одному лоту, да 2 лота нашатырю; потомъ всѣ оныя вещи исполокши, смѣшай вмѣстѣ, и вари оныя въ красномъ мѣдномъ сосудѣ съ самымъ крѣпкимъ ренскимъ укусомъ; въ которой составъ послѣ желѣзо обмочи, то оное очень швердо сдѣлается.

18.

Или:

Возьми три фунта простой воды, 4 лота квасцовъ, 2 лота Римскаго или Венгерскаго купоросу, 1 золотникъ яри, да 8 лотовъ соколей соли; потомъ всѣ оныя вещи вари вмѣстѣ; а ко-
гда

гда оныя вещи надлежаще сваряпся, то положи въ оной составъ і ломъ бѣлаго виннаго камню, да і ломъ простой соли; а послѣ опять еще нѣсколько времени повари. Оною водою намазывай каленое желѣзо, то оное сдѣлается твердо.

19.

Какъ еще инымъ образомъ сталь и желѣзо закалпнать.

Возьми 3 фунта коровьяго копытнаго рѣгу, да і фунтъ толченой соли; попомъ смѣшай оныя вещи вмѣстѣ; а когда тебѣ надобно какую вещь закалпвать будешь, то сперва положи оную въ урину.

ПРИМѢЧАНІЕ: Отъ колодезной воды желѣзо очень твердѣетъ, а отъ проточной дѣлается оное нѣсколько помягче.

20.

Какъ еще инымъ образомъ сталь закалпнать.

Возьми, каленую спаль въ смолу, въ которой пускый оная сама собою простынетъ, отъ чего спаль чрезвычайно твердо сдѣлается.

21.

Или:

Возьми черную рѣдку, и истерши оную на теркѣ, посоли гораздо; попомъ налей на оную деревяннаго масла; и поставь на двои сутки къ мѣспу; а послѣ продавивъ гораздо оной составъ сквозь холстину, обмакивай въ оной спаль, или желѣзо нѣсколько разъ, то оное чрезвычайно твердо сдѣлается.

22.

Какъ желѣзо для серпопъ и косъ наилучшимъ образомъ закалпнать.

Сковавъ серпъ или косу, кади оныя до тѣхъ поръ, пока покраснѣютъ; а послѣ обмакивай оныя въ

въ деревянное мѣсто, или намазывать саломъ. По-
нѣ желѣзо оцѣрь шонко, то ешлы оное въ
водѣ закално будешъ, сдѣлаешся или ломко, или
покорбишся.

23.

*Какъ пилы дѣлаютъ, которыми можно камни
пилить.*

Возьми отъ косы клинокъ, которой шонко ня-
шонко ракуй; а расковавъ оной, наѣхай на ономъ
зубцы.

ОБЩЕЕ ПРИМѢЧАНІЕ.

Опытъ изъясняетъ то, что закаливанія для желѣза дол-
жны бытъ разныхъ родовъ, пошому что каждая опе-
рація особливою швердлости шребуешъ, а именно:
другаго закаливанія шребующы инструменшы для дерева
опредѣленные, а другаго для камня и желѣза употреба-
емые. Когда желѣзо въ жару шаѣ раскалишся,
что ужѣ оному больше никакъ каишся не можно,
то оное тогда называется серебромъ для того, что
тогда оное почти сѣмаго бѣлаго цвѣту сдѣлаешся,
которое безъ ушраты закаливать не лзя, пошому
что оное все испребишся, и почти въ ничто обратиш-
ся. А когда желѣзо шафрановаго или краснаго цвѣту
въ огнѣ сдѣлаешся, то оное тогда называется золо-
томъ, и тогда оное можно закаливать.

Отъ всѣхъ салныхъ и жирныхъ вещей находящіяся въ
желѣзѣ и стали поры или скважины ошзорюшся, отъ
чего желѣзо или сталь мягче дѣлаешся; напрошѣвъ
того отъ согревающихъ и холодныхъ вещей поры
въ желѣзѣ и стали запираются, и сжимаются шаѣ,
какъ будто отъ натуральной противности оныхъ
вещей желѣзо или сталь свою швердость получаешъ.

ГЛАВА VIII.

О ПЛАВЛЕНИИ СТАЛИ И ЖЕЛѢЗА.

1.

*Какъ сталь наилучшимъ образомъ плапится
и лить.*

Возьми около полтора фунта сѣмой лучшей стали, и разбей оную въ мѣлкіе кусочки, кали въ плавильномъ горшкѣ; потомъ прибавь въ оную 16 до 24 ломовъ хорошей простой стали, которую также гораздо раскали; а послѣ 8 или 10 ломовъ всыпь въ оныя приуготованнаго арсенику; а какъ оной приуготовляеица, о томъ ниже сего описано; потомъ гораздо умноживъ жаръ, плавь оныя стали, то оныя въ скорое время расплятся, и сдѣлающа наподобіе воды.

Какъ для сего арсеникъ приуготованной.

Сперва возьми 1 фунтъ бѣлаго арсенику, да 2 фунта хорошей чистой селитры; которыя вещи послѣ мѣлко истолокши, смѣшай вмѣстѣ; потомъ вымывъ оной порошокъ въ простой, чистой, глиняной горшокѣ, накрой оной крышкою, которая бы по срединѣ съ диною была; а послѣ замазавъ горшокъ глиною, поставь оной на 3 часа въ круглой огонь, то сквозь находящуюся въ крышкѣ диру поидетъ въ великомъ множествѣ красной ядовитой дымъ, котораго весьма беречься надобно. По прошествіи часа жаръ къ горшку поближе пригребь; а когда дымиться перестанетъ, то находящуюся въ крышкѣ диру замажь глиною, и по прошествіи втораго часа уголья пригребь къ самому горшку, и такъ дай оному арсенику совсѣмъ выгорѣть, а послѣ самому собою остынуть. Такимъ образомъ по открытіи горшка увидишь въ ономъ

ономъ бѣлой, а иногда бѣлозеленоватой нузыр-
стой камень, копорой послѣ положи въ теплое и
сухое мѣсто, чѣмъбъ оней отъ сыраго воздуха не
премворился въ воду; потомъ возьми онаго 5 ло-
повъ, да прибавь въ оной 3 лопы буры; а послѣ
разопри оныя двѣ вещи гораздо мѣлко, и положи
оныя въ большой плавильной горшокъ, распопи;
потомъ оной соспавъ вылей на напертой мѣломъ
кругъ, на которомъ серебро перегоняющъ, то
изъ онаго сдѣлается хорошей прозрачной флюсъ,
копорой также отъ сыраго воздуха беречь надоб-
но, чѣмъбъ оней не премворился въ воду.

2.

Какъ желѣзо лить.

Сперва возьми сѣры, да желѣзныхъ опилокъ;
каждой вещи поровну; потомъ всыпавъ оныя вещи
въ плавильной горшокъ, налей на оныя укусу, и
поспавъ въ жаръ, плавъ. А когда желѣзо совсѣмъ
распопится, то вылей оное въ форму, копорую
прежде намажь саломъ.

3.

Какъ желѣзо напозовіе серебра лить.

Сперва возьми 2 мѣрки золы, да 2 мѣрки
известки кипѣлки; копорыя вещи послѣ смѣшай
вмѣстѣ; потомъ возьми хорошаго ренскаго укусу,
и взвари оной гораздо, однако такъ, чѣмъбъ оной
не выдохся, влей въ скорости на оныя вещи, то
изъ оныхъ сдѣлается преоспрой щелокъ; а послѣ
положи въ оной спальные или желѣзные опилки,
въ копоромъ пускай оныя 6 сутокъ полежатъ;
потомъ вымывъ оные гораздо, высуши; а послѣ на
оныя вещи опятъ наливъ свѣжаго щелоку, поспавъ
на 4 часа въ огонь, отъ чего спаль применѣ на
себя кразной мѣди цвѣтъ; потомъ оную высуши,
плавъ съ бурою; а какъ скоро оная распопится,

то брось въ оную жженого виннаго камню; а послѣ того малую часпицу и вышеноу я утаго арсенику пшуда же всыпь, и наконецъ плава еще въ часѣ времени, вылей, то желѣзо оубо того сдѣдается такъ бѣло, какъ серебро.

4.

Еще инымъ образомъ.

Возьми бѣлаго арсенику, виннаго камню, селистры, да целарику, каждой вещи поровну; а послѣ оныя истолокши въ порошокъ, смѣшай вмѣстѣ; потомъ онаго порошку возьми 8 лешовъ, да 1 фунтъ чисто начисто вымытыхъ спальныхъ опилокъ; а послѣ оныя вещи гораздо смѣшавъ вмѣстѣ, плава въ плавильномъ горшкѣ; потомъ оной составъ вылей, и простудивъ оной, вымой. Такимъ образомъ поступи чепыре раза, пересыпая оной все свѣжимъ порошокомъ, то спаль оубо онаго сдѣдается такъ бѣла, какъ серебро.

5.

Или:

Сперва возьми виннаго камню, деревяннаго, масла, да малую часть селистры; потомъ изъ оныхъ вещей сдѣлай составъ; а послѣ возьми желѣзныхъ или спальныхъ опилокъ, и всыпавъ оныя въ плавильной горшокъ, поставъ на огонь; потомъ положи въ оной и сдѣланной составъ, то спаль или желѣзо распонится, и будетъ литься какъ серебро.

6.

Какъ псякой металлъ въ мягкость приподить.

Сперва возьми виннаго камню, да соли, каждой вещи поровну; потомъ всыпь оныя вещи въ воду, чпюбъ оныя въ водѣ совѣмъ распустились; а послѣ въ оной составъ обмочи калевое желѣзо, красную мѣдь, или какой нибудь другой металлъ, то сдѣлается оной мякобъ.

7.

Какъ желѣзо пѣ бѣлостъ приподитъ.

Сперва возьми бѣлаго арсенику, да сахару, и послѣ оныя вещи исполокши гораздо мѣлко въ порошокъ, смѣшай вмѣстѣ, и просѣй сквозь сито; потомъ всыпавъ оной порошокъ въ спеклянную реторту, дистилуй, то къ самой срединѣ реторты пристанувъ изрядныя бѣлыя зѣрна, которыхъ такъ бѣлы, какъ самое лучшее серебро, и значашъ находящееся въ арсеникѣ металлическое существо; а земля падетъ на дно; которыхъ зѣрна послѣ собравъ, разотри съ солью въ самой мѣлкой порошокъ; потомъ то желѣзо, которое бѣлится надобно будетъ, посыпай онымъ порошокъ, и кали, то оное сдѣлается бѣло.

ГЛАВА IX.

О ПРИВЕДЕНИИ СТАЛИ И ЖЕЛѢЗА ВЪ МЯГКОСТЬ.

1.

Какъ сталь и желѣзо пѣ мягкость приподитъ.

Сперва спаль или желѣзо гораздо раскали; потомъ посыпъ на оное толченаго чемеричнаго корню, то оное такъ мягко сдѣлается, что можно будетъ оное какъ свинецъ рѣзать.

2.

Инымъ образомъ.

Возьми одного свинцу, или смѣшай оной съ ртутью; а послѣ оной въ плавильномъ горшкѣ расплавивъ, вылей въ деревянное масло; такимъ образомъ повторй семь разъ. Въ которомъ маслѣ послѣ омывавъ нѣсколько разъ желѣзо или спаль,

то оная очень мягка сдѣлается; а когда ты что нибудь на оной вырѣжешь, то послѣ зажали оную въ луковомъ соку, то оная сдѣлается по прежнему шверда.

3.

Еще инымъ образомъ.

Возьми извести кипѣлки, меду, носку, да глины; потомъ смѣшай оныя вещи вмѣстѣ, и поступи, какъ сказано.

4.

Какъ оную сталь опять въ твердость приподитъ

Возьми извести, печной глины и Венецейскаго мыла; потомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, намазывай онымъ соспавомъ спаль, а послѣ оную кали.

5.

Какъ желѣзо или сталь инымъ образомъ въ мягкость приподитъ.

Возьми травы, ниска бузина называемой; потомъ сожги оную въ новомъ горшкѣ въ пепелѣ; а послѣ раскаливъ желѣзо или спаль, брось оную въ оной пепелѣ, то оная сдѣлается очень гибка и мягка.

6.

Или:

Возьми мѣрку рѣдичнаго соку, 2 мѣрки масла, сдѣланнаго изъ виннаго камня, да 2 мѣрки уксусу; потомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, положи въ оной соспавъ желѣзо или спаль на одни супки, то оное сдѣлается такъ мягко, что ты изъ онаго можешь вырѣзывать, что хочешь.

7.

Какъ каждой металлъ въ мягкость приподитъ.

Возьми нашатырю, да истертаго въ порошокъ виннаго камня; потомъ всыпавъ оныя вещи въ

гли-

глиняной горшокъ, поснавъ на жаръ; а послѣ въ оной горшокъ и мешалъ положи; потѣмъ поснавая горшокъ на огонь, жги мешалъ въ ономъ цѣлой часъ, по оной сдѣлается очень мякоко. Когда же тебѣ надобно будешь, чѣмъ оной по прежнему твердъ сдѣлался, по раскаливъ оной, обмочи въ холодной водѣ, по оной опять сдѣлается твердъ; но чѣмъ меньше ты оной калишь будешь, тѣмъ меньше оной швердѣешь.

8.

Какъ еще другимъ образомъ сталь и желѣзо цѣ мягкость приподитъ.

Нажми соку изъ шравы, бѣлена называемой; а послѣ въ оной раскаленную сталь или желѣзо обмочи, по оное сдѣлается такъ мягко, какъ свинецъ.

9.

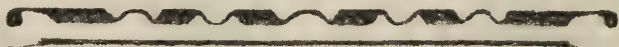
Или:

Возьми целяриковой воды; а послѣ въ оную обмакивай желѣзо пятнадцать разъ, по оное сдѣлается мягко. Ибо она вода не токмо желѣзо, красную мѣдь, камни, но и другія швердые вещи въ крайнюю мягкость приводишь.

10.

Или:

Сперва возьми мешалъ, какой ты хочешь; потѣмъ раскаливъ оной, опкаливай нѣсколько разъ въ бычьемъ или коровьемъ калѣ, въ которой прежде примѣшай меду, по мешалъ оный шого такъ мякоко сдѣлается, какъ свинецъ.



ГЛАВА X.

О составѣ особливатаго порошкѣ и масла, служащаго для исправленія всякой въ оружіи находящейся ржавчины.

1.

Сперва возьми черной, гипсовой, плавильной горшкѣ, въ которомъ бы прежде плавлено было серебро, и исполоски оной въ самой мѣлкой порошокъ, просѣи сквозь частое сито; потомъ возьми онаго порошку 32 лоша, 2 фунта наждаку, и 1 фунтъ серебряной руды; которыя вещи послѣ шакже претвори въ мѣлкой порошокъ, и сквозь сито просѣй; а наконецъ примѣшай въ оной составъ 96 лошѣвъ намѣлко исполченной желѣзной окалены, то порошокъ и готовъ.

Теперь слѣдуетъ употребленіе онаго порошка.

Сперва налей очищеннаго деревяннаго масла, о которомъ ниже сего описано, на холстинной доскушкѣ; потомъ посылавъ на оной вышеуказаннаго порошку, спирай онымъ находящуюся на оружіи ржавчину, то она оубо сего скоро испребишя; потомъ намажь ружье или какое нибудь другое орудіе онымъ очищеннымъ деревяннымъ масломъ, то оное послѣ долгое время ржавчины въ себя не впустишь.

Теперь слѣдуетъ, какъ для сего деревянное масло очищать.

Сперва возьми 3 фунта самаго хорошаго Генуэскаго деревяннаго масла, и влей оное въ красной мѣдной сосудъ, влей послѣ въ оное масло 3 фунта расплавленнаго свинцу; потомъ оной свинецъ вынувъ воиъ, и распонивъ оной, влей по прежнему въ масло; шакимъ образомъ нѣсколько разъ повторяй,

порай, и чѣмъ чаще, тѣмъ лучше; а наконецъ свинецъ изъ масла выль вонъ; ибо отъ онаго свинца и отъ сильнаго жару находящаяся въ маслѣ соль и сырость совѣмъ испребыся. Потомъ оное масло выливъ въ стеклянной соудъ, положи въ оное 3 фунта самыхъ мѣлкихъ свинцовыхъ опилокъ; а послѣ переболтавъ масло съ свинцомъ гораздо, вылей оное съ свинцомъ на камень, и разотри гораздо куранчикомъ такъ, какъ обыкновенно живописцы краски трутъ; потомъ опять збери оное въ упомянутой стеклянной соудъ, то свинецъ опустится на дно, а масло будетъ по черху плавать, которое послѣ для употребленія поставь къ мѣсту.

2.

Какъ наждакъ жечь.

Сперва положи наждакъ на угольной жаръ, чтобъ оной раскалился; потомъ вынувъ оной вонъ, испалки въ порошокъ.

Какъ еще другимъ образомъ всякое орудіе отъ ржавчины охранять.

Возьми свѣжаго угреваго жиру, и сдѣлавъ изъ онаго въ новомъ горшкѣ масло, мажь по лѣ то орудіе, которое ты отъ ржавчины зберечь намеренъ; потомъ поставь оное къ мѣсту, то оне ржавчины въ себя не впустишь, хотябъ и въ водѣ.

ПРИМѢЧАНІЕ; Возьми жиръ изъ посредственнаго угря, которой послѣ жаръ въ желѣзной сковородкѣ такъ, чтобъ оной гораздо покраснѣлъ; потомъ оной сквозь полотенцо прогдывъ, вылей въ стеклянной соудецъ; а послѣ поставя оной на солнце, дай маслу отстояться.

3.

Какъ ржавчину съ ружья и съ другихъ пещей счищать.

Сперва возьми бимсы, оловяннаго пеплу и наждаку; потомъ въ оныя вещи испалки въ

Е 5

поро:

порошокъ, просѣй сквозь сито; а послѣ при ружье деревянною палочкою, или лоскушкомъ, обмакивая въ оной порошокъ.

4.

Какъ дѣлать масло, которое псякія изъ стали и желѣза сдѣланныя печи отъ ржавчины охраняетъ.

Возьми свинцовой пѣны, которую послѣ съ чистымъ деревяннымъ масломъ разотри на камнѣ такъ мѣлко, чтобъ оную между пальцами не можно было чувствовать; потомъ оной составъ вливъ въ деревянную точеную коробочку (у которой бы дно весьма тонко выпочено было), навѣсь на солнце, то проснувшись сквозь дно оныя коробочки чистое и сладкое масло, которое отъ всякой ржавчины крайнѣ охраняетъ.

5.

Какъ ржавчину съ желѣза и съ полиропанной стали надлежаще и скоро сподить.

Возьми нѣсколько Венецейскаго стекла, и исполокши оное въ самой мѣлкой порошокъ, укрѣпи послѣ плошной суконной лоскутъ въ рамы, и намажь оной густою клейною водою; потомъ насыпавъ на оной сквозь сито упомянутое толченое Венецейское стекло, выйди, и такъ повторяй раза три. Послѣ чего онымъ лоскудомъ ржавчину съ стали и желѣза очень скоро счищешь можно.

6.

Какъ псякія стальные и желѣзные полированные печи отъ ржавчины охранять, и какъ ржавчину съ оныхъ наилучшимъ образомъ счищать.

Возьми полфунта говяжьего копытнаго сала, полфунта сладкаго миндальнаго масла, 4 унціи камфоры, да 22 унціи съ сѣрою жженаго и въ самой

мой мѣлкой порошокъ исполченнаго свинцу; по-
томъ всѣ оныя вещи гораздо смѣшавъ вмѣстѣ,
вари оныя до тѣхъ поръ, пока сдѣлается оной
составъ наподобіе мази, которою послѣ полире-
ванное желѣзо и спаль мажь, по оная мазь ни-
когда въ упомянутые мешаллы ржавчины не впу-
стишь.

ПРИМѢЧАНІЕ: Свинецъ съ сѣрою жгутъ слѣдующимъ
образомъ, а именно: сперва свинецъ растопи; а послѣ
въ оной брось исполченной въ порошокъ сѣры; потомъ
мѣшай оной безпрестанно желѣзнымъ прутикомъ до
тѣхъ поръ, пока оной наподобіе чернаго порошку
изъ дна падеть.



ГЛАВА ХІ.

О ПРОТРАВЛИВАНІИ СТАЛИ И ЖЕЛѢЗА.

І.

*Какъ сталь и желѣзо искуснымъ образомъ
протравлять.*

Когда желѣзная или спальная доска совѣмъ изго-
товлена и выполирована, то тогда возьми бѣ-
лилъ, которыя разведи на льняномъ маслѣ; по-
томъ оными рисуй, или пиши на оной доскѣ, что
тебѣ надобно; а послѣ высушивъ оныя, заверши
извести кипѣлки въ холстинной доскушкѣ, и на-
пыли оною доску поверхъ рисовки; потомъ известъ
замшею сопри, чтобъ масляная сырость съ доски
сошла, и составъ слѣдующую протравную воду, а
именно:

Сперва возьми 4 лота яри, 4 лота бѣлаго
купоросу, 1 лотъ нашатырю, 2 лотъ сулемы, да

1 лотъ селистры; потомъ всѣ оныя вещи претворивъ въ порошокъ, и смѣшавъ вмѣстѣ, всыпавъ въ муравлений горшокъ; а послѣ на оныя налей кружечку пивнаго уксусу, да кружечку ребячьей урины, и такъ пускай оной со ставъ одну ночь постоятъ. Потомъ поставя составъ на огонь, чѣмобъ оной только горячъ сдѣлался, и наливъ послѣ оной на доску, положи оную также на огонь, чѣмобъ со снѣвъ не простылъ; такимъ образомъ повтѣряй разъ восемь, что проправная вода спалъ глубоко проѣдетъ; а когда спалъ довольно проправился, то тогда возьми вороньё перо, которымъ находящюся на доскѣ нечистоту смахни; потомъ налей на оную до ку теплой воды, что чернота съ оной наподобіе чернилъ сойдетъ; а послѣ возьми жеспикую щепку, которую обмочивъ въ теплую воду, вымой оною проправу гораздо; естли же оная претрава въ нутри находится, то насыпъ на доску извести килъки, и втирай оную гораздо кулакомъ; потомъ оную доску высушивъ и намазавъ саломъ, положи на жаръ, что покажется желтой цвѣтъ; а послѣ возьми еще извести, и насыпавъ оную на доску, три замшею до пѣхъ поръ, пока на рисовкѣ хорошей глянecъ сдѣлается.

Какъ изрядную проправную породу для стали и желѣза составлять.

Возьми 2 лота яри, 1 лотъ жженныхъ квасцовъ, 1 лотъ сплавной соли, да четверть шпоса ренскаго уксусу; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, поставъ на огонь, и увари въ половину; а когда тебѣ надобно будетъ что проправляшь, то оной составъ разогрѣвъ, наливъ на оную вещь ложкою; потомъ вещь держи надъ жаромъ, чѣмобъ составъ не простылъ,

3.

Какъ хорошую прозрачную подку составлять.

Возьми крѣпкой водки, въ которую послѣ положи ршущи, чтобъ ршущъ въ водкѣ распустилась; попомбъ употребляй.

4.

Какъ грунтъ для сего составлять.

Возьми 3 лоша сурику, 1 лошѣ бѣлилу, да 1 золошникъ мѣлу; попомбъ всѣ оныя вещи разошри съ олифою на камнѣ, и употребляй.

5.

Какъ на желѣзѣ или на стали чернаго цвѣту грунтъ наподитъ.

Возьми яри, бѣлаго арсенику, жженныхъ квасцовъ, сулемы, да опаливной соли, каждой вещи поровну; попомбъ всѣ оныя вещи исколокши въ порошокъ, налей на оныя уксусу съ уриною по поламбъ, и поставь на нѣсколько времени въ самой легкой жарѣ, чтобъ оной составъ только разогрѣлся; а послѣ возьми ту вещь которую ты онымъ грунтомъ наводишь намѣренъ, разрисуй оную сперва желтыми бѣлилами, какъ тебѣ надобно; однако надлежитъ знать, чтобъ оныя бѣлилы на льняномъ маслѣ разведены были; попомбъ намазавъ оную вещь онымъ составомъ горячимъ, положи на огонь, и жги до тѣхъ поръ, пока бѣлилы свѣтлѣ побурѣютъ, то тѣ мѣста, гдѣ краска намазана была, останутся бѣлы; а прочее все почернѣетъ. Впрочемъ ежели въ оной составъ положено будетъ нѣсколько желѣзныхъ опилокъ, то цвѣтъ еще чернѣе сдѣлается.

ПРИМѢЧАНІЕ: Бѣлилы намазавъ на сталь или на желѣзо, прежде оныя гораздо высуши; а попомбъ грунтъ наводи.

6.

6.

Какъ на стали вълой грунтъ наподитъ.

Сперва возьми квасцовъ, да сулемы; попомъ ислоткши оныя вещи, намочи уриною пополамъ съ ренскимъ уксусомъ; а послѣ разгорячивъ нѣсколько спаль, намазывай оную кистью; однако дыму въ себя не впускай: ибо онъ вредителенъ; а дабы себя отъ сего предостеречь, то положи цитвару въ виноградное вино или въ водку, и выпей оной съ горошную рюмку. Симъ способомъ предохраняютъ себя золошари, и за шѣмъ имъ во время золоченія никакой ядъ не вредитъ.

7.

Какъ презрядную протрапную поду для стали и желѣза составлять.

Возьми 2 лота жженого винного камня, 1 лотъ жженныхъ квасцовъ, 1 лотъ аміантова камня (alumen plumbum), 2 лота бѣлаго купоросу, 1 лотъ яри, 2 лота жженой соли, да 1 шпофъ ренскаго уксусу.

8.

Еще инымъ образомъ.

Возьми яри, квасцовъ и соли, каждой вещи по одному лоту, да полшора лота аміантова камня; попомъ вари оныя вещи въ уринѣ.

9.

Или:

Возьми нашатырю, квасцовъ, да яри; а послѣ оныя вещи распусти въ уринѣ; попомъ оной составъ разогрѣвъ, употребляй.

ГЛАВА XII.

О ДЕСТИЛЛАЦИИ ОБЩЕЙ РАСТВѢННЪЙ.

Какъ точную розовую воду перегоняютъ.

Сперва набери самыхъ свѣжихъ розъ, прежде восхожденія солнца, когда еще на оныхъ роса находилъ; попомъ истолокши оныя въ каменной иготи, положи въ муравленой сосудъ, которой послѣ покрывъ, поставь на 15 супокъ къ мѣсту, чѣмъ розы въ сосудъ закисло, что можно будетъ послѣ изъ кислаго запаха узнать; а дабы тѣмъ лучше чистое отъ нечистаго отдѣлилось могло, то должно въ оныя съ самаго начала малую часть соли, сдѣланной изъ виннаго камня, положить: ибо оная соль раздѣляетъ чистое отъ нечистаго такъ, что послѣ можно будетъ одну матерію отъ другой тѣмъ удобнѣе отдѣлять.

Послѣ закислости возьми упомянутыхъ розъ пятую или седьмую часть, и попомъ положивъ оныя въ стеклянную кольбу, перегоняй въ химическомъ огнѣ, называемомъ Бальнеумъ Маріе; а послѣ перегнавшую воду налей на другую часть розъ (перегнашья розы положи въ особливой сосудъ), и перегоняй попрежнему, чѣмъ не токмо налитая на оныя розы, но и находящаяся въ оныхъ вода перегнана была, которую послѣ можно будетъ опять на свѣжія розы налить. Такимъ образомъ вся вода сдѣлается весьма чиста, въ которой находится спиртъ, то есть: самая тонкая и летучая часть, которой спиртъ отъ флегмы или сырости слѣдующимъ образомъ отдѣлишь должно, а именно: сперва всю оную воду или нѣсколько оной влей въ стеклянную кольбу, которая бы съ долгою шейкою была; послѣ накрой оную

галь-

гельмомъ, въ которой утверди реципиентъ, и замажь герметомъ; потомъ поставя колыбу въ золу, перегоняй спиртъ легкимъ огнемъ, отъ чего хоща тяжеляя и нечистая матерія въ верхъ подышется не можеть; однако не безъ того, чтобъ и въкопая часть пенкой и легкой водяности съ спиртомъ не перегналась: того для должно перегнанной спиртъ еще и въсколько разъ въ одну колыбу вливъ, перегонять самымъ легкимъ огнемъ, то тогда хоща онаго и очень мало выйдетъ; однако оной будетъ самой чистой спиртъ, которой не шокмо можно будетъ изъ проникательнаго запаха, происходящаго отъ онаго въ покоѣ, узнать, когда только сосудъ онаго спирта опоткнутъ будетъ, но и изъ того, что оной на свѣчѣ какъ самая лучшая водка горитъ.

Такимъ образомъ спиртъ поставъ къ мѣсту, которой въ себѣ удивительныя добродѣтели и силу имѣетъ; а для извлеченія изъ розъ масла налей въ перегнанныя розы оставшуюся послѣ спирта въ колыбѣ волю, и прибавя еще другой розовой воды въ оныя розы, поставъ въ золу; а потомъ и въсколько сильнѣйшимъ огнемъ перегоняй: ибо такъ должно масло съ флегмою перегоняеть, которое послѣ помалу отъ водяности отдѣляясь, начнетъ наподобіе золотого цвѣту по верху плавать; а хоща онаго очень мало будетъ, то есть: противъ спирту выйдетъ онаго пѣная часть; однако масло передъ спиртомъ несравненно больше доброты и силы въ себѣ имѣетъ.

Потомъ отдѣливъ масло отъ флегмы, поставъ особливо къ мѣсту, какъ и воду; а послѣ оставшіеся въ колыбѣ розовые цвѣты, изъ коихъ уже спиртъ и масло выгнано, сожги въ пепелъ,

во времяжъ сожженія оныхъ насыпь нѣсколько сѣры, чтобъ оная съ цвѣтами вмѣстѣ сгорѣла; когда же оныя преворятся въ пепелъ, то умножь огонь, чтобъ пепелъ совсѣмъ побѣлѣлъ, которой послѣ высыпавъ въ стеклянной или въ муравленной сосудѣ, налей упомянушою водою; а потомъ вари до тѣхъ поръ, пока флегма въ пеплѣ находящуюся соль совсѣмъ въ себя вберетъ; послѣ процѣдивъ оную воду сквозь цѣдильную бумагу, перегоний, то вода перегонится, а соль оспанется на днѣ сосуда. Оной пепелъ опять по прежнему въ золу преворивъ, жги въ сильномъ кругломъ огнѣ, и опять съ флегмою вари: ибо тогда оная еще больше соли въ себя вберетъ, и такъ поступай до тѣхъ поръ, пока изъ пепла вся соль вонъ выварится. А когда соль еще очень чиста кажется, то оную снова въ флегмѣ распусти; потомъ оную опять сквозь цѣдильную бумагу пропусти; а послѣ по прежнему въ твердосль или въ окаменѣлосль приведи. Правда, каждая изъ сихъ трехъ существенностей сама собою сильна; а тѣмъ паче, естли оныя всѣ вмѣстѣ соединены будутъ, которыхъ соединеніе слѣдующимъ образомъ производится, а именно: сперва чистую соль насыпь въ стеклянную фіолу, которая бы съ долгою шейкою была; потомъ на оную соль наливъ часть масла, поставъ фіолу, зашкнувъ оную крѣпко, въ умѣренную теплоту, чтобъ соль съ масломъ гораздо соединилась и перемѣшалась; послѣ въ оную соль положи еще другую часть масла, и вари до тѣхъ поръ, пока соль съ масломъ совершенно соединится; а потомъ также влей въ оныя одну часть и спирту, и поступай съ оными вещьми все помалу, не спѣшно: ибо такимъ образомъ соль, масло и спиртъ такъ со-

Ж

вер-

вершено вмѣстѣ соединятся, что послѣ оныя никакимъ искусствомъ отдѣлить не можно будетъ.

Какъ инымъ образомъ изъ каждой трапѣ, цѣтопѣ, кореньевъ и проч. квинтуэссенцію изплекать.

На утренняя зарѣ передъ восхожденіемъ солнца наברי въ великомъ множествѣ цѣтущей травы, какой заблаго разсудишь, на которой бы роса еще находилась, и изрубивъ оную намѣлко, напелни оною большую стеклянную кольбу, и накрывъ оную гильмомъ, то есть: крышкою съ рецепиентомъ, замажь, и поставь кольбу въ бальнеумъ, гдѣ самымъ легкимъ огнемъ 14 сутки извлекай изъ оной травы силу; потомъ по прошествіи оныхъ дней умножь огонь, и перегоняй до тѣхъ поръ, пока весь сокъ изъ оной травы вонъ выйдетъ; послѣ кольбу съ огня составь, и изъ оной оставшуюся на днѣ праву вынь вонъ; потомъ оную выкушивъ, сожги въ пепелъ; а послѣ собственно изъ оной перегнанною водою извлеки соль, приведи оную въ окаменѣлость. Потомъ смѣшавъ оную съ ея собственнымъ сокомъ, положи опять въ удобную стеклянную кольбу, и дай по прежнему 14 сутокъ перебродить; а послѣ начини перегонять, то перегонится зеленая вода, которую опять въ кольбу влей; потомъ по прежнему перегоняй, и такъ повторяй 12 разъ съ ряду, то вода очень сильна сдѣлается, и оной одна капля больше дѣйствія учинишь, нежели обыкновенно перегнанной воды цѣлой штофъ. Послѣ на оставшуюся въ кольбѣ матерію налей крѣпкаго виннаго спирту, и приставляя къ кольбѣ другую кольбу, смажь оныя вмѣстѣ; потомъ поставь на 40 сутокъ въ самую легкую теплоту, то способомъ спирта соль распу-

распустится, и отъ земли отдѣлится; которую жидкость послѣ процѣдивъ сквозь цѣдильную бумагу, при части оныя жидкости перегони, то точная эссенція правы останется въ кольбѣ; потомъ кольбу съ огня снявъ, вылей изъ оной материю въ удобной для сего сосудъ, и поставь къ мѣсту.

Какъ изъ всякихъ травъ, цвѣтовъ, сѣменъ и проч. масло пыгонять.

Сперва наполни большую стеклянную кольбу травю, или цвѣтами, или сѣменами, или чѣмъ заблаго разсудится; на которую вещь послѣ налей жорещаго спиртуса салисъ, чѣмъ онымъ права, или что ты перегонять намѣренъ, покрылась; потомъ поставя кольбу въ песокъ, подложи огонь, и такъ спиртъ вари, то не меньше флегмы, какъ и масла перегонится: ибо спиртусъ салисъ своею остротою проходитъ насквозь, и производитъ, или способствуетъ, что масло тѣмъ лучше и удобнѣе перегоняется. Послѣ перегнанія оной спиртъ сливъ, ректифицикуй, то оной послѣ опять упошреблять можешь.

Какъ инымъ образомъ хвинуэссенцію изъ травы изплекать.

Сперва на ту праву или цвѣты и проч. которую тебѣ перегонять надобно будетъ, налей самаго крѣпкаго виннаго спирту; потомъ поставь оной съ правою въ самой легкой жарѣ, гдѣ пускай оной до тѣхъ поръ постоитъ, пока изъ травы весь сокъ онымъ вонъ извлеченъ будетъ; послѣ вливъ въ оной спиртъ крѣпкаго спиртусу салисъ, перегоняй въ бальнеумъ Маріе до тѣхъ поръ, пока на верху онаго масло появится, которое потомъ

отъ онаго отдѣливъ, поставь къ мѣсту. Оно
масло цвѣтомъ походитъ на червчею яхонтъ.

Какъ изъ трапъ бальзамъ дѣлать.

Сперва возьми праву, или сѣмя, или корень,
или цвѣтъ, или цѣлое растѣнiе, какое бы оное
ни было, которое послѣ высушивъ въ тѣни, изрѣшь
намѣлко; потомъ всыпь оное въ стеклянную
кольбу; а послѣ на оное растѣнiе вливъ 10 часть
хорошаго крѣпкаго дестилированнаго винограднаго
вина, накрой кольбу слѣпымъ гильмомъ, и поставь
на мѣсяцъ, чтобъ оное закисло; потомъ чрезъ
везику перегони, то изъ растѣнiй масло начнетъ
поверхъ виннаго спирта плавать. Послѣ возьми
еще той правы, которую настой виннымъ спирт-
омъ въ легкой теплотѣ, какъ обыкновенно
экстракты дѣлаются; потомъ возьми оставшуюся
послѣ масла и послѣ спирта праву, и положивъ
оную въ муравленой горшокъ, которой гораздо за-
мажь, жги оную легкимъ огнемъ; потомъ налей
на оной пепелъ перегнанную воду, способомъ ко-
торый извлекай послѣ изъ онаго соль; потомъ про-
цѣдивъ воду сквозь цѣдильную бумагу, перегоняй
оную воду послѣ чрезъ бальнеумъ; а перегнавъ,
вынь оставшуюся соль вонъ, которую потомъ по-
ложи въ экстрактъ, перегони помалу съ оной
спиртъ такъ, чтобъ соль нѣсколько густовата
сдѣлалась, которую послѣ вливъ въ стеклянную
иготъ, разотри гораздо песникомъ; а на послѣдокъ
и масло въ оную вливъ, смѣшай еще лучше; по-
томъ положивъ оной бальзамъ въ серебряную ко-
робочку, поставь для употребленiя къ мѣсту.

О прои-

О произведеніи нѣкоторой сокращенной дистилляціи трапѣ, въ которой какъ оныхъ цвѣтъ, такъ и кусъ совершенно превудеть.

Сперва возьми листья той травы, которую ты дистилловать намѣренъ, и насподѣв оныя одни супки въ дождевой водѣ, влей въ стеклянную кольбу; попомѣ возьми оныя гелѣмъ, которой гораздо вымой; а послѣ высушивъ оной, выполощи оную насподѣвшуюся водою, которую воду опять въ трубку на травы вылей. Попомѣ насыпь въ кольбу свѣжихъ листьевъ оной травы, которую тебѣ перегонять надобно, и накрывъ кольбу гелѣмомъ, обмажь оной гораздо пѣстомъ, послѣ перегоняй въ бальнеумъ Маріе легкимъ огнемъ, то ты увидишь, что капли, которыя перегоняются, будутъ того цвѣту, котораго трава и цвѣты. А какъ все перегонишь, то оставшуюся на днѣ траву возьми, и сожги въ пепелъ, изъ котораго послѣ извлеки соль; попомѣ оной половину насыпавъ въ перегнанную воду, поставь для распущенія оныя на солнце, то соль распустится, а цвѣтъ сдѣлается чистъ. Такимъ образомъ поступи со всѣми травами, то получишь ты пѣ насподѣющія воды, о которыхъ древніе писали.

ГЛАВА XIII.

О СОСТАВѢ

ЧЕРНЫХЪ, КРАСНЫХЪ, ЗЕЛЕННЫХЪ, ЖЕЛТЫХЪ, СИНИХЪ И МЕТАЛЛИЧЕСКИХЪ ЧЕРНИЛЪ.

Какъ самыя хорошія черныя чернила дѣлать.

Сперва возьми 3 шпофа ренскаго или жидкаго и свѣтлаго пивнаго уксусу, 1 шпофъ дождевой воды, 1 фунтъ чернильныхъ орѣшковъ, при четверти

Ж 3

фун.

фунта сухаго купоросу, 10 лотовъ камеди, 4 лотѣ квасцовъ, да горсть соли; потомъ въ оныя вещи, какъ но: чернильные орѣшки, купоросъ и камедь истолокши перознь гораздо мѣлко, смѣшай вмѣстѣ; послѣ всыпь оныя вещи въ простой глиняной горшокъ, а не въ муравленой: ибо чернила отъ гладкости очень легко портятся.

ПРИМѢЧАНІЕ: Сперва надобно въ ономъ новомъ глиняномъ горшкѣ укусѣ и воду гораздо разогрѣть, а потомъ оныя вышеупомянутыя вещи въ оную воду всыпать, и послѣ оной составъ нарочно для сего сдѣланию мѣшалкою надъ самымъ легкимъ жаромъ съ четверть или съ полчаса гораздо мѣшать, однако составу кипѣть не давать: ибо отъ того другія вещи испорчаться; потомъ снявъ горшокъ съ огня, и поставя оной на двѣ недѣли къ мѣсту, мѣшай оной составъ холодной ежедневно раза по два, или по-три гораздо. А еслили послѣ въ оныя чернила 7 или 8 крупно разбиныхъ чернильныхъ орѣшковъ положено будетъ, то оныя орѣжки чернила подкрѣпляютъ, и служатъ вмѣсто лагерь.

Доброта сихъ чернилъ въ томъ состоитъ, что съ начала оныя въ письмѣ кажутся синеващы, а потомъ все чернѣе становящся. Еслили же надобно, чтобъ чернила еще больше глянцу имѣли, то положи въ оныя не много жемарскаго сахару; напротивъ того буде сахару переложено будетъ, то отъ того чернила сдѣлаются липки.

ПРИМѢЧАНІЕ: Нѣкогда я въ Мартѣ мѣсяцѣ большой глиняной сосудъ дождевой воды набралъ; которой сосудъ съ водою послѣ зашкнувъ, поставилъ въ погребѣ; потомъ я оную воду для черныхъ и красныхъ чернилъ также и для другихъ вещей употребляя, усмотрѣвъ, что она была къ тому весьма удобна. Мартовская дождевая вода не скоро портится: ибо той водѣ уже, которую я у себя имѣю, при года минуло, однако все свѣжа и такъ чиста, какъ хрусталь.

2 ПРИМѢЧАНІЕ: Уксусъ изъ принадлежащихъ къ черниламъ вещей самую силу вонѣ извлекаетъ, и предохраняетъ оныя отъ плесѣни. Дождевая вода лишаетъ чернила оспрошъ, и препятствуетъ онымъ сквозъ бумагу просупать. Чернильные орѣшки, когда оныя нарочито черноваты и шишковаты, производятъ въ чернилахъ черношу; а прочіе для чернилъ не годятся. Купоросъ умножаетъ также въ чернилахъ черношу; а естли онаго въ чернила переложено будетъ, то оной присаетъ къ перьямъ. Камедь въ чернилахъ равнымъ же образомъ черношу умножаетъ, а припомъ онымъ и лоскъ придаетъ, естли оная бѣла, свѣтла, легка и прозрачна; а прочая для чернилъ не годится. Квасцы чернила чистятъ; а соль оныя отъ плесѣни охраняетъ, и препятствуетъ онымъ густѣнъ; ежели же соли въ чернила переложено будетъ, то отъ оной письмо со временемъ совсѣмъ пожелтѣетъ.

Какъ инымъ образомъ черныя чернила составляютъ.

Сперва возьми 1 фунтъ чернильныхъ орѣшковъ, 24 лота купоросу, 6 лотовъ камеди, 1 лотъ квасцовъ, да 6 штофовъ пивнаго сусла; попомъ въ оныя вещи вари; но смотри, чтобъ оной составъ не выкинуло изъ горшка вонъ, то неприятныя чернила сдѣлаются, которыя лоснятся какъ ашлякъ. ПРИМѢЧАНІЕ: А какъ чернильные орѣшки, купоросъ, камедь и квасцы для чернилъ заготовлять надлежитъ, о томъ уже выше сего упомянуто.

Еще инымъ образомъ.

Сперва возьми 8 лотовъ Аглинскаго купоросу, 8 лотовъ чернильныхъ орѣшковъ, да 8 лотовъ камеди; попомъ всѣ оныя вещи преворивъ въ порошокъ, и смѣшавъ вмѣстѣ, насыпь въ чистой стекляннй сосудъ; а послѣ на оныя налей полфунта ренскаго уксусу, 2 штофа дождевой воды, да прибавь въ оныя еще одну щеподъ соли; попомъ оной составъ на нѣсколько сутокъ поставь

или на солнце, или на теплую печь, и болтай оной каждой день почаще, то въ скоромъ времени изъ онаго преизрядныя черныя чернила сдѣлаются.

Какъ изрядныя красныя чернила составлять.

Сперва возьми самаго лучшаго фернамбуку, и истолокши оной въ итопи гораздо мѣлко, всыпь въ муравленой горшокъ; потомъ наливъ на оной ренскаго уксусу, поставь послѣ горшокъ на одну ночь къ мѣсту, чтобъ фернамбукъ гораздо размокъ. На другой день влей на оной столько же бѣлаго пива съ водою пополамъ, чтобъ оное свержъ фернамбуку пальца на три находилось; потомъ поставя оной составъ во время свѣтлой и хорошей погоды на самой легкой жаръ, вари; но припомъ смори, чтобъ составъ изъ горшка вонъ не выкинуло; такимъ образомъ давъ оному нѣсколько времени повариться, положи въ оной еще съ грѣцкой орѣхъ крупно истолченныхъ квасцовъ, да столько же и камеди; а послѣ поставя горшокъ опять на огонь, вари еще; потомъ оной снявъ съ огня, и процѣдивъ чернила сквозь чистую холстину, вылей въ склянку; а послѣ взболтавъ оныя гораздо, употребляй.

1 ПРИМѢЧАНІЕ: Еслии вмѣсто квасцовъ нашатырь въ красныя чернила положиши, то чернила отъ того сдѣлаются краснѣе. А буде въ оныя чернила квасцовъ переложитъ, то отъ того оныя сдѣлаются темноваты, и будуще къ перу приставать.

2 ПРИМѢЧАНІЕ: Еслии въ оныя красныя чернила не много канцелярнаго сѣмени, да съ горошину величины толченнаго шафрану положитъ; а послѣ оной сосудъ съ чернилами лѣтомъ на нѣсколько дней на солнце вывѣшенъ, или зимою на печь поставленъ будетъ, то отъ того сдѣлаются чернила преизряднаго алаго цвѣту.

Какъ

Какъ кинопаръ для писемъ приготоплять.

Сперва киноваръ гораздо разотри съ водою на камнѣ; а послѣ въ оную съ горчишину величины бѣлилѣ прибавь; потомѣ возьми двѣ части камедной да одну часть колодезной воды, и смѣшавъ оныя двѣ воды вмѣстѣ, разведи оными киноваръ; а послѣ выливъ оную въ чистую скляночку, употребляй.

Или:

Киноваръ разведи на разбитомѣ яичномѣ бѣлкѣ и на чистой водѣ такѣ жидко, чтобѣ оною писать можно было,

ПРИМѢЧАНІЕ: Яичной бѣлокѣ разбей въ чашкѣ нарочно изъ прушиковъ для сего сдѣланнымѣ венечкомѣ такѣ сильно, чтобѣ весь бѣлокѣ въ пѣну претворился; потомѣ поставь оной на нѣсколько часовъ къ мѣсту, или брось въ оную яичную пѣну не много соли, то большая часть оной пѣны претворится въ свѣплую воду, которой возьми столько, сколько требѣ заблаго разсудится, и смѣшай съ киноварью.

Какъ изрядныя зеленыя чернила дѣлать.

Сперва возьми диспильованной Венецейской яри, и исполокши оную гораздо, налей оспрымѣ ренскимѣ укусомѣ; а послѣ въ оной прибавь самую малую часть гумми гутты.

Или:

Сперва возьми Венецейской яри, и разтерши оную съ яичномѣ бѣлкомѣ, прибавь въ оную ярь одну каплю меду, да малую частицу шафрану; а послѣ разотри на камнѣ; потомѣ разведши оной составѣ на кисломѣ винѣ или укусѣ, употребляй. Въ оныя зеленыя чернила можно также нѣсколько и красныхъ мѣдныхъ опилковъ накласть, то опѣ оныхъ чернила еще лучше сдѣлаются.

Ж 5

Или:

Или:

Сперва возьми Венецейской яри, которая бы
наспоящаго зеленого цвѣту была; потомъ рас-
шерши оную съ камедью и съ уксусомъ на камнѣ,
положи въ оную не много бѣлаго виннаго камню,
да малую частицу толченаго шафрану; потомъ
при оную съ упомянутыми вещьми еще гораздо,
то весьма изрядныя зеленныя чернила сдѣлаются,
которыя очень лоснятся, и при томъ не линяютъ.

ПРИМѢЧАНІЕ: Сперва возьми самую лучшую камедь, о
которой уже прежде сего упомянуто было, и испо-
локши оную, смѣшай съ ренскимъ уксусомъ; потомъ
вливъ оной составъ въ стеклянной сосудъ, поставь
послѣ оной на самой легкой жарѣ, чтобъ камедь тѣмъ
удобнѣ въ уксусѣ распустилась; а послѣ оной уксусъ,
сколько онаго заблаго разсудится, взявъ, употребляй
для чернилъ.

Какъ желтыя чернила дѣлать.

Сперва шафранъ съ квасцами разведи на ка-
медной водѣ; потомъ оной составъ на нѣсколько
времени поставь къ мѣсту, то изъ онаго сдѣ-
лаются преизрядныя желтыя чернила.

Какъ синія чернила составлять.

Сперва возьми по произволению бузиновыхъ
ягодъ, изъ которыхъ послѣ сокъ выжавъ, примѣ-
шай въ оной нѣсколько толченыхъ квасцовъ, че-
вертую часть уксусу, да не много урины; по-
томъ пробуй, довольно ли оныя сини, бѣлымъ
жолтильнымъ лоскуткомъ, окунувъ оной въ составъ;
а если оныя чернила довольно сини, то слей
оныя въ скляночку, и зашкнувъ пробкою, поставь
къ мѣсту.

Какъ чернила подобныя серебру составлять.

Сперва возьми 2 лоша ршупи; а послѣ на оную
самаго крѣпкаго ренскаго уксусу налей, да не много
туда

туда же всыпъ извести кипѣлки; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, влей въ стеклянной сосудѣ, которой послѣ поставь въ теплой песокѣ, гдѣ пускай оной до тѣхъ поръ постоишь, пока ртуть совсѣмъ распустился, то изъ оныя сдѣлаются изрядныя чернила, видомъ какъ серебро.

ПРИМѢЧАНІЕ: Еслии надобно, чшобъ оныя чернила золотого цвѣту были, то примѣшай въ оныя не много шафрану.

Какъ изъ зеленой и изъ красной мѣди, изъ олопа, стали, желѣза и изъ другихъ металловъ чернила для писемъ составлять.

Сперва возьми каждой металаъ порознь, и изпили онаго самою тонкою пилою столько, сколько тебѣ надобно; а послѣ просѣявъ оной порошокъ сквозь частое сито, высыпъ на камень, и прибавя въ оной съ лѣсной орѣхъ жженой соли, при съ камедною водою до тѣхъ поръ, пока металаъ въ самой мѣлкой порошокъ превъорится; потомъ положи оной въ чистую чашку, перемывай оной теплою водою до тѣхъ поръ, пока вся соль изъ онаго вонъ выйдетъ; а послѣ разведши оной на камедной водѣ, употребай.

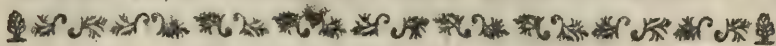
Какъ для сего соль жечь.

Сперва возьми новой горшокъ, которой гораздо нагнети солью; а послѣ покрывъ оной крышкою, поставь въ жаръ, гдѣ пускай горшокъ до тѣхъ поръ постоишь, пока оной съ солью раскалится; потомъ вынувъ оной изъ жару вонъ, просуди. Съ оною солью всѣ металаы можно послѣ спирать.

Какъ камедь для сего приуготовлять.

Сперва возьми самой лучшей камеди; потомъ положи въ оную на четверть часа въ чистую воду, вынь послѣ изъ воды вонъ, и мой оную камедь чистыми руками, то верхняя кожа съ нечистотою

стопною съ оныя сойдесть; потомъ наливъ на оную чистой воды, поставъ на ночь къ мѣсту; однако воды не очень много наливай; а налей столько, чтобъ камедь наподобіе масла распустилась.



ГЛАВА XIV.

О БѢЛЕНИИ ВСЯКАГО ПОЛОТНА И ХОЛСТИНЫ.

Какъ полотно въ короткое время бѣлится, чтобъ оное пещма бѣло сдѣлалось.

Во Фландріи слѣдующимъ образомъ полотно бѣлятъ, а именно: какъ скоро полотно отъ ткача принесено будетъ, то положивъ оное сперва въ теплую воду, мой; потомъ оное изъ воды вонъ вынувъ, положи въ сдѣланной изъ острой золы и изъ бузинаго корня щелокъ; а послѣ изъ онаго щелока полотно вынувъ вонъ, мой оное въ чистой водѣ. На послѣдокъ во время ясной погоды и росы разославъ полотно на траву, бѣли; а при солнечномъ сіяніи оное почаще поливай водою. Такимъ образомъ пускай полотно на травѣ 7 или 8 сутокъ лежить; а еслии полотно еще не очень бѣло, то положивъ оное еще однажды въ щелокъ, поступай по прежнему, то оное совершенно сдѣлается бѣло.

Инымъ образомъ.

Въ Англіи полотно бѣлятъ слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва новое небѣленое полотно положивъ въ теплую воду, мой оное гораздо; а послѣ полотно вынувъ изъ воды вонъ, мой опять оное въ щелоку. Потомъ поваривъ оное въ разведенномъ съ теплою водою коровьемъ калѣ, поставъ на одни сутки къ мѣсту; а послѣ опять оное въ теплой

теплой водѣ вымывъ и разославъ, 6 сушокъ по росѣ бѣли; а во время солнечнаго сіянія оное прилѣжно водою поливай. Наконецъ полоотно опять въ щелокъ положи; а послѣ изъ онаго вынувъ оное, гораздо вымой, и еще бѣли, то оное въ 12 сушокъ весьма бѣло сдѣлается.

Какъ полоотно въ 10 сутокъ бѣлится.

На примѣръ, возьми 200 фунтовъ воды, и распустивъ въ оной 2 фунта селитры, разведи послѣ въ оной водѣ столько коровьяго казу, сколько онаго для варенія щелока надобно будетъ. Потомъ новое небѣленое полоотно въ теплой водѣ гораздо вымывъ, высуши; а послѣ положи оное на сушки въ упомянутой щелокъ. Такимъ образомъ повшорай раза три, всегда вымывая прежде теплою водою, и высушивая. Наконецъ разославъ оное на 6 сутокъ, по росѣ бѣли; а во время солнечнаго сіянія почаще поливай водою. Потомъ оное еще однажды въ щелокъ положивъ, по прежнему вымой, и разсели опять по росѣ, то полоотно въ 10 сутокъ чрезвычайно бѣло сдѣлается.

ПРИМѢЧАНІЕ: Всякое дѣло искусства, труда и терпѣнія требуетъ. Голландцы своимъ искусствомъ умѣютъ Шленское полоотно простоквашею бѣлить, которое они послѣ за Голландское продаютъ.



ГЛАВА XV.

О СОСТАВѢ РАЗНЫХЪ УМЫВАЛЬНЫХЪ ВОДЪ:

Составъ нѣкоторыхъ умывальныхъ водъ, которыми песнушки, морщины, угри и другія пятна съ лица и съ тѣла согнать можно.

Сперва возьми петрушкина сѣмени, крапивнаго сѣмени, да персиковыхъ ядеръ, каждой вещи по-

перовну; потомъ вари оныя вещи въ водѣ; а послѣ оною водою лице мой.

Инымъ образомъ.

Сперва возьми разморичнаго цвѣту, въ которой прибавь малую часпицу квасцовъ, да виннаго камня; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, вари въ виноградномъ винѣ; а послѣ оною водою прись, или мойся.

Еще другимъ образомъ.

Сперва возьми нѣсколько свѣжихъ лимоновъ и сушеныхъ бобовъ; потомъ положи оныя вещи въ виноградное вино, мочи; а послѣ прибавя въ оныя по пропорціи меду, яицъ и козьего молока; перегоняй; потомъ оною перегнанною водою прись.

Или:

Сперва возьми полчетверика отрубей, изъ которыхъ послѣ всю муку выеѣй вонъ; потомъ наливъ на оныя ренскаго уксусу, мочи въ ономъ 4 часа; а послѣ положивъ въ оной составъ нѣсколько личныхъ желтковъ, разбей оныя въ составъ, и наконецъ перегони чрезъ балнеумъ Маріе. Оная перегнанная вода кожу весьма чиститъ, и въ мягкость приводитъ.

Или:

Сперва возьми 2 унціи розовой воды, и примѣшай въ оную 1 унцію молока, 1 унцію морсу изъ несозрѣлага винограда нажатого, 2 золотника толченаго ладану, да нѣсколько гораздо разбиаго личнаго бѣлку; потомъ всѣ оныя вещи сболтавъ гораздо вмѣстѣ, три онымъ составомъ лице, которой кожу весьма чиститъ.

Какъ порошокъ для чищенія зубовъ составлять.

Сперва возьми 1 золотникъ селистры, 1 золотникъ жженныхъ квасцовъ, 1 золотникъ бѣлой мирры,

мирры, полшора золошника жженаго оленьяго рогу, полшора золошника бѣлаго ладану, ползолошника пимсы, ползолошника рыбей кости, да 1 золошникъ мушкатнаго орѣху; попомѣ всѣ оныя вещи претворивѣ въ сѣмой мѣлкой порошокъ, употребляй.

Инымъ образомъ.

Сперва возьми корицы, гвоздики, ладану, спиканарду, финиковыхъ косточекъ, раковыхъ жорновокъ, да масшки, каждой вещи по 2 лоща; а послѣ въ оныя прибавѣ еще нѣсколько личныхъ скорлупъ; попомѣ всѣ оныя вещи претворивѣ въ сѣмой мѣлкой порошокъ, употребляй.

Еще другимъ образомъ.

Сперва возьми 2 лоща масшки, 2 лоща оленьяго рогу, поллоша флорентинскаго фьялковаго корья, поллоша ладану, поллоша жженой соли, да 1 золошникъ красной мирры; попомѣ всѣ оныя вещи претворивѣ въ сѣмой мѣлкой порошокъ, употребляй.

ГЛАВА XVI.

О ЧИЩЕНИИ ВСЯКОЙ ПОСУДЫ.

Какъ псякую гладкую золотую посуду чистити.

Сперва возьми 9 золошниковъ сѣмага лучшаго шрепелу, которой послѣ исполокши, разотри на камнѣ съ водою гораздо мѣлко; попомѣ оной высушивѣ, употребляй слѣдующимъ образомъ, а именно: возьми березовую палочку, которую нѣсколько обвостри, а шрепелъ разведи въ чайной чашкѣ съ водою, и послѣ въ оную воду палочку обмакивая, при окою посуду до шѣхъ поръ, пока вся нечистота съ оныя долой сойдеши. Попомѣ

возь.

возьми лоскутокъ замши, и насыпавъ на оной упомянутого порошку сухаго, три, то посуда сдѣлается по прежнему весьма чиста и высокаго цвѣту.

Какъ позолоченую посуду чистить.

Сдѣлай изъ золы винограднаго пеплу, или изъ инаго твердаго дѣрева щелокъ, и прибавя послѣ въ оной малую часть нашатырю, да квасцовъ, опусти позолоченую посуду, гдѣ пускай она нѣсколько минуи въ щелоку полежитъ; а послѣ вынувъ оную, выполоски въ холодной водѣ; потомъ полотенцомъ вытри.

ПРИМѢЧАНІЕ: Такимъ образомъ можно всякую изъ зеленой мѣди сдѣланную посуду, какъ-то подсвѣчники и проч. чистить, вываривъ прежде оную въ иномъ щелоку.

Какъ псякую серебряную посуду чистить.

Сперва возьми самаго остраго щелоку, и взваривъ оной, прибавь, смотря на количество щелока, кусокъ квасцовъ. Потомъ опливъ онаго щелоку въ сосудѣ, разбей въ ономъ мыло; въ которой составъ послѣ обмакивая холстинной лоскутокъ, три, и мой онымъ серебряную посуду; а потомъ выполоскавъ оную, вытри чистымъ полотенцомъ.

Какъ псякую красную мѣдную посуду чистить.

Возьми 1 фунтъ проспаго кислаго винограднаго вина, 2 лота проспыхъ квасцовъ, да 2 лота жженаго виннаго камню; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, вари; а послѣ обмочивъ въ оной составъ шерстяной лоскутъ, посуду онымъ три; но прежде надобно, чтобъ посуда была глиною, смѣшанною съ уксусомъ и съ простымъ виномъ, отъ всякой нечистоты очищена, то сдѣлается она какъ новая.

3.) Пелынь плащье также отъ моли охраняетъ ; когда оная между онымъ положишся .

4.) Звѣриныя мѣхи должно прежде поклажи плащья въ сундукъ гораздо прущемъ выколошптъ , чтобъ вся пыль изъ оныхъ вонъ вышла ; потомъ оныя въ сундукъ положи , пересыпъ свѣжими сосновыми спружками , или вышеупомянутыми вещьми , то моль не заведется .

5.) Возьми кирпичъ , которой послѣ раскаливъ , облей крѣпкимъ уксуомъ ; потомъ плащья или мѣхъ надъ онымъ паромъ держи , то вся моль перемретъ и истребится . Дымъ зажженной сѣры также оныхъ червей истребляетъ .

ПРИМѢЧАНІЕ: Но отъ сѣрнаго дыму золотыя и серебряныя парчи , также и золотыя кружева и проч. погнутся и чернѣютъ . Того для надобно оныя отъ сѣрнаго дыму весьма охранять .

Какъ благопонныя шелковыя подушечки дѣлать , которыми какъ въ плащѣ , такъ и въ бѣлѣ пріятной духъ произвестъ можно .

Возьми 1 золотникъ лавенделоваго цвѣту , 4 скрупула размаринаваго цвѣту , 1 золотникъ спираксу , ползолотника гвоздики , 1 золотникъ корицы , 1 золотникъ фьяковаго корню , 2 золотника бѣлаго сандалу , 2 золотника желтаго сандалу , ползолотника краснаго розоваго цвѣту , ползолотника спиканарду , 1 золотникъ бензои , 3 скрупула ладану , 6 гранъ выхухолю , да полскрупула мосхусу ; потомъ всѣ оныя вещи претворя въ крупной порошокъ , зашей въ шелковыя подушечки . Но прежде положенія оныхъ между плащемъ , или бѣльемъ , или звѣриными мѣхами , прибавь въ оныя еще

еще съ і скрупулѣ канфоры, то отъ оныхъ не только въ платьѣ пріятной духъ сдѣлается, но и отъ червей и моли платье охраняется.

А еслили кто выхухольнаго и проч. духу не любилъ, то сдѣлай слѣдующей пріятной составъ, а именно: возьми полфунта самаго мѣлкаго Флорентинскаго Фьялковаго корню, поллоша круга кипариснаго корню, поллоша весьма мѣлко испиленнаго Родійскаго дѣрева, поллоша самаго мѣлкаго сандялу, і лотъ свѣжаго сушеннаго розоваго цвѣту, да і лотъ свѣжаго сушеннаго фьялковаго цвѣту; потомъ всѣ оныя вещи весьма мѣлко истолокши, и гораздо перемѣшавъ вмѣстѣ, намочи благовоннымъ цитроннымъ и бергамотиновымъ масломъ; которымъ порошокъ послѣ наполнивъ шафляныя или изъ какой другой шелковой манерѣ сдѣланныя подушечки, положи оныя въ шкапы, гдѣ бѣлье лежитъ, и въ сундуки, въ которыхъ платье хранится.

Какъ нечистой жемчугъ молокомъ мыть.

Прежде надобно знать, что то за щетной трудъ почищается, когда кто вздумаетъ жемчугъ, которой съ природы никогда бѣлъ не бывалъ, мытьемъ или порошокъ въ бѣлость приводить. Напрошивъ того такой жемчугъ, которой съ природы бѣлъ и хорошъ былъ, но отъ пыли и пошу пожелтѣлъ, можно слѣдующимъ образомъ вымыть, и изъ онаго нечистоту конъ вывести, а именно:

Возьми жемчугъ, которой ты мыть намѣренъ, и нанижи на шелковину, но нарочито рѣдко; потомъ положивъ оной въ хорошее молоко, вари въ муравленомъ горшкѣ; а послѣ въ оное молоко наскобливъ самаго лучшаго Венецейскаго мыла, мой гораздо рукою, сколько оная сшерѣть можетъ; потомъ жемчугъ изъ молока вынуть, выполощи въ

холодной водѣ; а послѣ чистымъ полотенцемъ вытри, то оной по прежнему сдѣлается бѣлъ и свѣтелъ. Однако жемчугъ до тѣхъ поръ съ шелковины не снимай, пока оной совсѣмъ не высохнетъ, чтобъ отъ того находящіяся въ ономъ скваженки не заложились.

Какъ жемчугъ претвореннымъ въ порошокъ алебастромъ или жемчужною раковиною чистить.

Сперва жемчугъ наречито рѣдко нанижи на проволоку; а послѣ положи оной на деревянную тарелку, возьми алебастрового порошку или претворенной въ самой мѣлкой порошокъ жемчужной раковины, и при оной щеточкою, обмакивая оную въ порошокъ, и такъ продолжай до тѣхъ поръ, пока жемчугъ прежней свой глянецъ на себя не приметъ.

Желшой жемчугъ сперва положи въ пшеничное тѣсто; а послѣ сваявъ оное наподобіе хлѣба, пеки въ хлѣбной печи, то вся нечистота въ тѣсто войдетъ; а жемчугъ сдѣлается отъ того чистъ и свѣтелъ.

Какъ всякіе драгоценные камни, также золотыя и серебряныя вещи и уборы чистить.

Сперва возьми 1 лотъ сѣры, да 2 лота трепелу; потомъ оныя обѣ вещи истолки въ самой мѣлкой порошокъ, наподобіе самой мѣлкой и тонкой пыли; а послѣ насыпавъ онаго порошку на лоскушекъ замшеной кожи, при онымъ всякой уборъ и проч. а гдѣ замшею достать не можно будетъ, то тѣ мѣста чисти щеткою, какою золотари алмазныя вещи чистятъ, обмакивая оную все въ порошокъ; потомъ лишнюю пыль съ убора другою шугою щеткою счисти.

ГЛАВА XVIII.

О ВЫВЕДЕНИИ РАЗНЫМЪ ОБРАЗОМЪ ИЗЪ ЗОЛОТЫХЪ
И СЕРЕБРЕННЫХЪ ПАРЧЕЙ, ИЗЪ ВСЯКИХЪ ТОН-
КИХЪ СУКОНЪ, ИЗЪ КАМКИ И ИЗЪ ВСЯКАГО
ЦВѢТУ БАРХАТА ПЯТЕНЪ ОТЪ ДЕХТЮ,
ОЛИФНЫХЪ КРАСОКЪ, ОТЪ ВОСКУ,
ОТЪ ВИНОГРАДНАГО ВИНА И ПРОЧ.

*Какъ пятна отъ смолы, поснаго масла и проч.
изъ шерстяной и шелковой матеріи и изъ по-
лотна потащемъ и цитроннымъ сокомъ
понъ выподить.*

Сперва возьми 2 фунта колодезной воды, по-
ложи въ оную съ Грецкой орѣхъ величины по-
пашу, да въ мѣкія часницы изрѣзанной свѣжей
цитронъ; потомъ пославъ оной сославъ на одни
сутки на солнце; а послѣ процѣдивъ оной сквозь
холщину, употребляй. Онымъ сославомъ можно
всякія пятна какъ изъ шляпъ, такъ и изъ плащя,
или въ какой бы матеріи оныя ни были, вонъ вы-
водить. Но какъ скоро пятно вонъ выведено бу-
детъ, то тотъ же часъ оное мѣсто чистою во-
дою вымой.

*Какъ отъ винограднаго пина происшедшія
пятна понъ выподить.*

Возьми свѣжаго цитроннаго или лимоннаго соку,
и пятно онымъ нѣсколько разъ намочи; но каждой
разъ прежде намоченное пятно высушивай; а на-
послѣдокъ вымой оное холодною водою, то пятно
скоро вонъ выйдетъ.

ПРИМѢЧАНІЕ: Еслии же пятно отъ чернилъ произо-
шло, то возьми бѣлаго мыла, да оспраго уксусу, и
поспуй такъ, какъ съ лимоннымъ сокомъ.

*Какъ пятна, произшедшія отъ пинотраднаго
вина, изъ шелковыхъ матерій понѣ
выподить.*

Сперва находящіяся въ матеріи пятна намочи
рѣчною водою; потомъ оныя высуши на солнцѣ,
по пятна всѣ вонъ выйдутъ.

ПРИМѢЧАНІЕ: Когда изъ шелковой матеріи пятно
вонъ выведено будетъ, то обыкновенно послѣ на
помѣ мѣстѣ нѣсколько опмѣннаго цвѣту кругъ дѣ-
лается; которой кругъ надобно слѣдующимъ обра-
зомъ вонъ выводить, а именно: возьми чистой воды,
и размочивъ въ оной праву, называемую *блехино
стѣля*, вари; потомъ снявъ оную воду съ правою съ
огня, дай устояться; а послѣ обмочивъ въ оную воду
губку, поширай оною по кругу, по оной совсѣмъ
вонъ выйдетъ.

Или:

Возьми 1 лотъ соколей соли, 2 лота попа-
шу, да полфунта чистой воды; потомъ всѣ оныя
вещи смѣшавъ вмѣстѣ, вари до тѣхъ поръ, пока
оныя распустиятся; а послѣ оной составъ упо-
требляй. Способомъ онаго ты всѣ пятна изъ шел-
ковей матеріи вонъ вывести можешь. А если
послѣ оныхъ круги останутся, то оныя выводи
блехиннымъ стѣнемъ.

*Какъ всякія пятна изъ платья личнымъ
желткомъ понѣ выподить.*

Когда у тебя на платьѣ бархатномъ или
суконномъ какія пятна сдѣлаются, то возьми
самаго свѣжаго личнаго желтку, и положи оной въ
чашку, разбей гораздо; потомъ находящееся на
платьѣ пятно онымъ разбитымъ желткомъ мажь,
или такъ сказать, оной въ пятно вширай; а по-
слѣ

слѣ свое гораздо высушивъ, сопри желтокъ; наконецъ же то мѣсто, гдѣ прежде пятно было, вымой теплою водою, и высуши.

Пятна, отъ корабельной смолы произшедшія, выводятся яичнымъ желткомъ, слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва вынь желтокъ изъ яйца, напри онымъ гораздо пятно, и пускай желтокъ на ономъ съ полчаса времени полежитъ; потомъ смой оной теплою водою, то пятно совсѣмъ долой сойдесть.

*Какъ псякія пятна изъ платья горшечною
глиною понъ выподить.*

Возьми заготовленной уже ганчарами для дѣланія горшковъ глины, и оною намажь пятно; потомъ платье положи на солнцѣ, или подлѣ горячей печи, высуши; а послѣ глину счисти щеткою. Если же пятно еще не совсѣмъ вонъ вышло, то повтори, отъ чего пятно точно вонъ выйдетъ.

Или:

Возьми полфунта мыла, 4 унціи горшечной глины, да 4 унціи извести кипѣлки; потомъ размѣшавъ всѣ оныя вещи вмѣстѣ на водѣ, намазывай онымъ составомъ пятна, то оный всѣ вонъ выйдутъ.

Или:

Возьми крахмалу, да воды, и сдѣлавъ изъ онаго пѣсто, намазывай послѣ онымъ пятна, и высуши; потомъ на другой день оныя сопри, то всѣ пятна вонъ выйдутъ.

*Какъ пятна изъ тафты бычьей желчью
понъ выподить.*

Возьми бычьей желчи, и послѣ распустивъ оную въ теплой водѣ, намазывай пятна.

Какъ пятна изъ шелковой матеріи черпленнаго цпѣту пиннымъ спиртомъ съ яичнымъ бѣлкомъ, или квасцами понѣ выподить.

Сперва пинно намочи виннымъ спиртомъ; потомъ намазавъ оное жидко яичнымъ бѣлкомъ, положи на солнце, и высуши; послѣ вымывъ оное холодною водою, повтори такимъ образомъ раза два, то пинно совсѣмъ вонѣ выйдетъ.

Или:

Возьми малую чашкицу квасцовъ, и послѣ оными матерію напри; потомъ оную въ холодной водѣ выполоскавъ, повтори такимъ образомъ раза два, то всѣ пинна вонѣ выйдутъ.

Какъ пятна изъ золотыхъ и серебряныхъ парчей и изъ другихъ матерій сдѣланнымъ изъ варяныхъ ногъ порошкомъ понѣ выподить.

Возьми бараньи ноги; а послѣ сожги оныя въ пепелъ; потомъ онымъ намоченныя прежде водою пинна посыпай; а послѣ высуши; такимъ образомъ повтори нѣсколько разъ; наконецъ пинна чистою водою вымой.

Какъ пятна изъ суконнаго и изъ другаго шерстянаго платья, произшедшія отъ ренскаго луксусу, урины, или отъ какой либо другой острой матеріи, соленую подою понѣ выподить.

Возьми 1 фунтъ свѣжей колодезной воды, и послѣ положивъ въ оную съ горсть соли, поставь къ мѣсту, пока соль разойдется; потомъ оною водою находящееся въ шерстяной матеріи пинно мой гораздо; а послѣ матеріи дай до шѣхъ поръ лежать, пока соль оную гораздо проѣстъ; потомъ соленую воду изъ матеріи вонѣ вымывъ, гладь чистою щеткою поворѣ, то оная матерія по прежнему сдѣлается хороша.

О ВЫВЕДЕНИИ ПЯТЕНЪ ИЗЪ БАРХАТА РАЗНЫХЪ ЦВѢТОВЪ.

Какъ изъ чернаго бархата пятна понѣ выподить.

Сперва бархатъ распяль на доскѣ, и прибей къ оной меленькими гвоздиками, чтобъ оной не сѣлся; потомъ возьми чистую щетку, которую обмочивъ въ теплую воду, напши на оную не много Веницейскаго мыла; а послѣ по бархату оною щеткою води до тѣхъ поръ, пока вся нечистота изъ онаго вонъ выйдетъ; потомъ бархатъ полегоньку губкою выпри, чпобъ оной не залоснился, и высуши. Такимъ образомъ сдѣлавъ, вымой губку гораздо въ горячей водѣ, чпобъ находящаяся въ оной нечистота и мыло совсѣмъ вонъ вышло; а послѣ оную высуши; потомъ обмочивъ губку въ хорошую не подслащеную водку, поширай оною бархатъ полегоньку до тѣхъ поръ, пока оной гораздо почернѣетъ, то бархатъ сдѣлается, какъ новой.

Какъ пятна изъ пурпуроваго бархата понѣ выподить.

Сперва выдави сокъ изъ справы, называемой соколей перелетъ; потомъ намазавъ онымъ пяпно, пускай на ономъ сокъ часа два или три побудетъ; а послѣ вымой оной теплою водою; естли же пяпно еще вонъ не выходитъ, то повтори, какъ упомянуто было.

ПРИМѢЧАНІЕ: А естли бархатъ не пурпуроваго цвѣту, то возьми малую частицу мыла, да упомянушаго правнаго соку, и смѣшавъ оныя вещи послѣ вмѣстѣ, намазывай оными пятна.

Какъ пятна, произшедшія отъ поску, изъ бархата псякихъ щетокъ понѣ выподить.

Сперва пяпно намажь мягкимъ мыломъ; потомъ бархатъ повесь, или положи на солнце, гдѣ

пускай оной до тѣхъ поръ полежитъ, пока пятно оное солнечнаго зноу размякнетъ; а послѣ вымой оное водою, то пятно выйдетъ вонъ.

ПРИМѢЧАНІЕ: Когда солнце очень печетъ, то бархатъ на ономъ не долго держи: ибо впрочемъ солнце изъ онаго цвѣтъ потчасъ вонъ выпянетъ. Или поступи слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва возьми черпковой ржаной или пшеничной хлѣбъ; потомъ разрѣзавъ оной пополамъ, поджарь на решеткѣ; а послѣ золу и прочую нечистоту съ онаго соскобливъ долой, при онымъ полегоньку до тѣхъ поръ, пока всѣ пятна вонъ выйдутъ. Онымъ хлѣбомъ можно изъ бархата каждаго цвѣту пятна вонъ выводить, выключая кармазинной или червленной цвѣтъ: ибо изъ онаго цвѣту пятна весьма трудно выводить.

Какъ всякія пятна изъ черпленнаго бархата вонъ выподить.

Сперва сдѣлай изъ винограднаго пеплу щелокъ, въ которой послѣ положивъ 1 лотъ квасцовъ, поставь на нѣсколько времени къ мѣсту. Потомъ процѣдивъ оной щелокъ сквозь чистую холстину, положи въ оной еще 2 золотника квасцовъ, 2 золотника крѣпкаго мыла, четверть унціи соли, четверть унціи нашатырю, и вполы противъ онаго соку изъ травы, называемой чистякъ, выжатаго, да еще поллоша телячьей желчи; а послѣ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, процѣди сквозь холстину. Сверхъ сего естьли надобно, то положи еще въ оной составъ мокрой шарлаковой шерсти, да нѣсколько и мѣлко искрошеннаго краснаго сандалу; потомъ поставя оной составъ на огонь, взвари; а послѣ оной опять сквозь холстину процѣди, которымъ всѣ пятна, находящіяся въ кармазинномъ бархатѣ, мой, то оныя всѣ вонъ выйдутъ.

Какъ

**Какъ хорошіе шарики или катышки для вы-
веденія пятенъ составляютъ.**

Возьми полфунта Венецейскаго или другаго хорошаго мыла, и оное гораздо мѣлко наскобли; потомъ высушивъ оное, истолки въ порошокъ; а послѣ примѣшай въ оное копѣйки на три сосноваго масла, да 4 лошки бычьей желчи; потомъ прибавъ въ оныя вещи еще просѣяннаго сквозь частое сито винограднаго пеплу, малую чашницу жженныхъ и въ порошокъ превращенныхъ квасцовъ, да нѣсколько гораздо мѣлко истертаго бѣлаго виннаго камня; потомъ смѣшавъ все оныя вещи, разведи на цитронномъ соку наподобіе тѣста; а послѣ сдѣлавъ изъ онаго шарики, положи къ мѣсту.

**Наставленіе, какъ оными шариками пятна
понъ выпозитъ.**

Сперва то мѣсто на плащѣ, гдѣ пятно находится, вымой теплою водою; потомъ намазавъ пятно онымъ шарикомъ, смой послѣ оное свѣжею водою, и высушивъ, вычисти щепкою.

ПРИМѢЧАНІЕ.

Оные способы для выведенія пятенъ суть различны, а не одного дѣйствія, что изъ слѣдующаго предписанія усмотрѣть можно.

- 1.) Смолу, деготь, воскъ и симъ подобныя другія вещи инако не можно, какъ только деревяннымъ, сосновымъ и другимъ масломъ, теплымъ желѣзомъ, или горячимъ хлѣбомъ изъ плащя вонъ выводити.
- 2.) Напрошивъ того посное масло, жиръ и сало изъ плащя уже удобнѣе смолы, сѣры и дегтю вонъ выводится, а именно: оныя пятна можно яичнымъ желткомъ, изъ бужовой золы сдѣланнымъ щелокомъ, вареною гороховою водою, горшечною глиною, крахмаломъ и проч. вонъ вывести.
- 3.) Урину, чернила, ржавщину и проч. должно изъ плащя, или изъ бѣлья острыми согревающими вещами
вонъ

вонѣ выводитьъ, а именно: оныя пѣшна вонѣ выводятся ципроннымъ или щевелевымъ сокомъ, или уксуомъ.

ПРИМѢЧАНІЕ: Оныя оспрыя вещи должно опять хорошимъ мыломъ и чистою водою гораздо вымывать: ибо когда отъ попашевой воды на сукнѣ пѣшно желтаго цвѣту сдѣлается, то оное надобно уксуомъ вонѣ выводитьъ, а уксусъ соленою водою. Припомъ надлежитъ и то вѣдать, что когда пѣшна отъ и чистой воды или отъ подслащеннаго сахаромъ винограднаго вина произошли, то оныя можно чистою горячею водою вымыть, которою, ежели она очень горяча, также посное масло и жиръ вымываются.

4.) Припомъ и то надобно разсмащивать, въ какой матеріи пѣшна находясь, то есть, въ архашѣ ли, или въ какой либо другой шелковой, или въ шерстяной матеріи, или въ полотнѣ, и какого оныя матеріи цвѣту, то есть, простаго или дорогаго и нѣжнаго; чего для отъ части пѣшна должно на вѣтру, отъ части малою, а отъ части сильною теплотою вонѣ выводитьъ. Сукно нѣжнаго цвѣту надобно уже при посредственномъ солнечномъ жару сушить, чтобъ цвѣтъ отъ сильного солнечнаго зноя не переменялся и не побѣжалъ: ибо солнечной зной нѣжнымъ цвѣтамъ очень скоро вредитъ.

5.) Кто оныя правила наблюдать будетъ, тотъ немалую пользу отъ того получитъ.

Какъ нашатырной спиртъ перегонять.

Сперва возьми 2 части нашатырю, да 3 части извести кипѣлки; потомъ исполоски оныя вещи, каждую особливо, всыпь вдругъ въ колыбу; а послѣ на оныя налей воды, и накрой гельмомъ, то есть, крышкою, и приставя къ оной другую склянку, то есть, реципиентъ; а послѣ облени мокрымъ пузыремъ какъ около крышки, такъ и около реципиента; потомъ перегоняй такъ, чтобъ оной спиртъ только по капелькѣ въ склянку капалъ.

ПРИ.

ПРИМѢЧАНІЕ: Изтертой нашатырь съ известью должно для того вдругъ въ колыбу класть, чтобъ спиртъ онаго не разлѣтѣлся по воздуху; а еслии симъ только съ четверть часа промедлено будетъ, то цѣлой лотъ самаго крѣпкаго нашатырнаго спирта утратится.

ГЛАВА XIX.

**О ВЫВЕДЕНИИ РАЗНЫХЪ ПЯТЕНЪ ИЗЪ БѢЛЫ
И О МЫТЬѢ ОНАГО.**

Какъ пятна, отъ ржапчины происходящія, изъ бѣллы понъ выподить.

Сперва поставь оловянное блюдо, наполненное водою, на угольной жаръ, и накрывъ оное оловяною порелкою, вари; а когда вода въ блюдѣ начнетъ гораздо кипѣть, то возьми свѣжей ципронъ, и выдавивъ изъ онаго сокъ, пѣшна онымъ гораздо намочи; потомъ не давъ ципронному соку на пѣпняхъ засохнуть, води оныя пѣшна по горячей порелкѣ. Ежели же сокъ высохнетъ, а пѣшно еще вонъ не вышло, то повтори по прежнему; а послѣ бѣлье вдругъ обмочи въ теплую воду, и намазавъ оное гораздо мыломъ, вымой, то всѣ оныя пѣшна вонъ выйдутъ.

Какъ чернильныя пятна изъ бѣллы понъ выподить.

Когда оныя пѣшна не давно сдѣлались, то можно оныя острымъ укусомъ вонъ вывести, а именно: еслии бѣлье съ пѣпинами въ оной нѣсколько разъ обмочится, и послѣ до тѣхъ поръ оное въ рукахъ подержится, пока пѣшно вонъ выйдетъ; а какъ скоро оное вонъ выйдетъ, то томъ же часъ обмочи бѣлье въ горячую воду, а укусъ изъ онаго вымой мыломъ; впрочемъ сдѣлается на томъ мѣстѣ другое пѣпно.

А естли чернильныя пѣшна уже въ бѣльѣ давно находящяся, то оныя можно ципроннымъ сокомъ, какъ и упомянутыя отъ ржавчины происходящія пѣшна на оловинной порелкѣ вонъ вывести. **ПРИМѢЧАНІЕ:** Когда ципроннаго соку не случится, то можно вмѣсто онаго щевельной сокъ употребить.

Чернильныя пѣшна можно также и крѣпкою водкою вонъ вывести, а именно: спусти одну каплю крѣпкой водки, въ 6 капель чистой колодезной воды; потомъ оною водою пѣшно намочи; а послѣ оное вскорѣ теплую водою и мыломъ гораздо вымой. Естли же пѣшна съ одного разу еще вонъ не выйдутъ, то прибавь крѣпкой водки еще одну каплю, и поступай, какъ упомянуто было.

Какъ пѣтна, отъ дегтю и поснаго масла сдѣлашяся, изъ бѣлья понъ выподить.

Сперва пѣшно гораздо намажь перпентиннымъ масломъ; потомъ натерши оное мыломъ, вымой горячею водою; отъ чего деготь и посное масло въ верхъ подыавшись, долой сойдутъ; а естли оныя съ одного разу вонъ не выйдутъ, то еще повтори.

Какъ пѣтна, сдѣлашяся отъ пишенъ и отъ другихъ симъ позовныхъ ягодъ, изъ бѣлья понъ выподить.

Сперва на уголья насыпь сѣры; потомъ надъ оною держи бѣлье съ пѣшномъ до тѣхъ поръ, пока оное вонъ выйдетъ.

Какъ пожелтѣлое бѣлье, бѣлыя и черныя кружепа, бѣлой и черной шелкопой флеръ и проч. мыть и понощать.

Естли бѣлье отъ давняго лежанія, или отъ чрезвычайнаго горячаго мытья пожелтѣло, что особливо съ бумажными матеріями очень легко случиться можетъ, то оному слѣдующимъ образомъ пособлещяся, а именно: влей въ чистой глиняной

или горшокъ, или въ красной мѣдной сосудѣ простокваши, которая бы уже нѣсколько попрокисла; потомъ въ оную обмочивъ пожелтѣлое бѣлье, дай оному въ простоквашѣ нѣсколько дней полежать; а послѣ въ оной бѣлье гораздо перемывъ, вынь вонь, и вымой опять въ теплой водѣ съ мыломъ, и наконецъ выполощи оное въ холодной водѣ. А еслили оное бѣлье еще не совсѣмъ побѣлѣло, то опять по прежнему повтори.

Иное бѣлье во время самого мытья или вскорѣ послѣ онаго желтѣетъ, что отъ купоросной воды происходитъ, то оное можно, примѣшавъ въ воду малую часть остраго уксуса, еще вымыть, отъ чего болѣе по прежнему сдѣлается очень бѣло.

Какъ простыя бѣлыя кружева настоящимъ образомъ мыть.

Сперва возьми кружева, и обмочивъ оныя въ теплую воду, намажь гораздо густо мыломъ; потомъ наложивъ на оныя что нибудь тяжелое, пускай оныя такъ цѣлую ночь въ оной водѣ пролежатъ. На другой день вынувъ оныя изъ воды, выжми, чтобъ самая нечистота изъ оныхъ вонь вышла; а послѣ намазавъ кружева опять гораздо мыломъ, и наливъ на оныя иной теплой воды, накрой оныя полотенцомъ такъ, чтобъ вода по верхъ онаго полотенца находилась; потомъ поставя оныя въ печь, пускай тамъ оныя нѣсколько попрѣютъ; а послѣ вынувъ оныя изъ воды, гораздо вымой; такимъ образомъ повторяя разъ или два, то кружева сдѣлаются очень бѣлы; потомъ обмочи оныя въ холодную воду, гдѣ пускай оныя ночь полежатъ; а послѣ изъ оной вынувъ оныя вонь, разложи на праву, и во время солнечнаго сіянія поливай оныя нѣсколько разъ водою, то кружева очень бѣлы сдѣлаются.

Какъ

*Какъ Бравандскія, Англицкія и другія тонкія
и дорогія кружева мыть.*

Сперва кружева наподобіе повальника наспегай на полошню; потомъ наскобливъ на оныя гораздо мѣлко Венецейскаго мыла, сложи оныя впрое или вчетверо; а послѣ положивъ оныя въ словянной или красной мѣдной сосудѣ, наложи на оныя что нибудь тяжелое; потомъ наливъ на оныя шеплой воды, поставъ въ печь, гдѣ дай имъ исподоволь погрѣть; но припомъ прилѣжно смотри, чѣмъ довольно воды поверхъ кружевъ было; впрочемъ оныя пошчасъ помѣюшъ; а послѣ вынувъ оныя изъ воды вонъ, выжми гораздо; такимъ образомъ повтори разъ три, пока оныя кружева совсѣмъ бѣлы сдѣлаются; потомъ положи кружева на ночь въ холодную воду; а послѣ вынувъ изъ оной, наспегай оныя на пальцы, и высуши. Естли же кружева, нашипыя на пальцы, положатся на траву, и во время солнечнаго сіянія нѣсколько разъ холодною водою полишы будутъ, то оныя сдѣлаются чрезвычайно бѣлы. На послѣдокъ оныя кружева, полегохоньку наскобливъ крахмаломъ, высуши; а потомъ оныя съ пальцевъ спори, и выгладь, или выпуюжи.

Какъ черныя шелковыя кружева поноплать.

Сперва съ черныхъ кружекъ пылъ гораздо чисти щепкою; потомъ распусти въ уксусѣ камедь; а послѣ обмочивъ оныя въ оной составѣ, распяль на доскѣ, пригнѣтая все мягкою щепочкою, или чистою губкою, чѣмъ оныя гораздо гладко на доскѣ лежали; потомъ высуши оныя или на солнцѣ или подлѣ шеплой печи.

Какъ

*Какъ черныя шелкопыя кружева, когда бѣлыя
очень замарались, или покраснѣли, опять
поноплять.*

Сперва купи синяго сандалу, клею, да камеди, каждой вещи копѣйки на три; попомбъ клей съ камедью исполокши, положи съ сандаломъ въ муравленой горшокъ; а послѣ наливъ на оной сославъ шпофъ воды, и накрывъ горшокъ, вари, то изъ оныхъ вещей сдѣлается видомъ красноватая краска, которую послѣ простудивъ, намазывай оною такъ какъ и упомянутыя выше сего кружева, то сдѣлаются оныя по прежнему черны. — Оною краскою можешь ты всякія шелковыя и полотняныя матеріи красить.

Какъ черной гладкой флеръ поноплять.

Сперва флеръ окрась въ черной краскѣ; попомбъ колоши оной между руками; а послѣ распявь оной гладенько на доскѣ, пригнѣвъ оной ве губкою; а гдѣ пузырекъ появился, то оной въ томъ мѣстѣ губкою снимай; попомбъ флеръ такъ скоро, какъ возможно, или на солнцѣ или подлѣ горячей печи высуши.

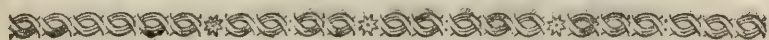
Какъ бѣлой шелкопой флеръ мыть.

Сперва бѣлой флеръ положи въ молоко, въ которое наскобли гораздо мѣлко Венецейскаго мыла, чтобъ оное тѣмъ скорѣе распустилось. А какъ флеръ въ молоко день или два полежитъ, то оной пережми въ ономъ гораздо, чтобъ мыло во флеръ поскорѣ вошло, и находящуюся въ ономъ грязь тѣмъ удобнѣе вонъ вывело, но оной въ рукахъ опинудъ не три; попомбъ на оной налей опять свѣжей воды, въ которую по прежнему наскобливъ мыла, поставь на ночь къ мѣсту; а послѣ опять пережми также, какъ упомянуто было. Такимъ

И

обра-

образомъ повторай до тѣхъ поръ, пока вся грязь изъ флера вонъ выйдетъ; потомъ гораздо выполоскавъ оной въ свѣжей водѣ, положи въ коробокъ на мокрое полотенце; а послѣ положивъ въ высокой глиняной сосудъ не много сѣры, поставъ коробокъ съ флеромъ на оной сосудъ, покрывъ оной вшре или вчѣнверо сложеннымъ полотенцемъ; потомъ сѣру въ сосудъ зажги, и дай ей, сколько надобно, горѣть; а послѣ флеръ изъ коробка вынь вонъ, то оной очень бѣль сдѣлается; наконецъ оной распяливъ на доскѣ, наскорби крахмаломъ, и выгладь.



ГЛАВА XX.

О ЧИЩЕНИИ ВСЯКИХЪ ЗОЛОТЫХЪ И СЕРЕБРЕННЫХЪ
КРУЖЕВЪ, БАХРАМЪ, ПОЗУМЕНТОВЪ
И ГАДУНОВЪ.

*Какъ полокопое золото, когда оное потускло,
понопятъ, или въ прежней цѣтѣ
приподитъ.*

Когда волоковое золото, находящееся въ кружкахъ, бахрамахъ, позументахъ и проч. потускло, или замаралось, то сперва сдѣлай для сего свѣплой щелокъ; потомъ обмочивъ въ оной губку, и намазавъ оную гораздо мыломъ, намачивай оною золото, отъ чего на золото сдѣлается пѣна, способомъ которыхъ находящаяся на ономъ грязь и нечистота смоется такъ, что оное по прежнему сдѣлается свѣпшо и чисто. Но губкою по кружеву, и проч. въ задъ и въ передъ не шаркай, или кружево на кружево и проч. положивъ, не ири: ибо
отъ

отъ того золото съ кружева и со всякаго позумента пошчасъ соидетъ. А когда золото такимъ образомъ вымыто и вычищено, то положи въ чистое и сухое полотенце, на теплой печи гораздо высуши. Еспыли же на кружевъ или на позументъ и проч. золото съ нѣкоторыхъ мѣстъ сошло, то распусти въ чистой водѣ не много камеди и шафрану; а потомъ обмочивъ въ оную воду губку, намачивай оною тѣ мѣста, то оныя подобны золоту сдѣлаются; потомъ кружева или позументъ и проч. высушивъ, покрой еще оныя мѣста другою распушеною камедью, которая бы прошивъ прежней гораздо гуще разведена была, то отъ оныя сдѣлается глянецъ, которой никакого отлечія съ прочими мѣстами имѣть не будетъ.

На золотые галуны, когда оныя вымыты, можно еще и слѣдующимъ образомъ глянецъ наводить, а именно: сперва возьми нѣсколько ничнаго бѣлаку; а послѣ оной до тѣхъ поръ бей, пока изъ онаго бѣлая пѣна сдѣлается; когда же оная устоялась, то положи въ оную пѣну малую часшицу шафрану, поставь на сунки къ мѣсту; потомъ чистую жидкость сливъ, обмакивай въ оную золотые галуны и проч. а послѣ на солнцѣ высуши.

А ежели золото на какуюнибудь матерію нашить такъ, что оное спорошъ, и мыломъ мыть никакъ не можно будетъ, то возьми горячей ржаной хлѣбъ, которой бы только изъ печи вынутъ былъ, и разрѣзавъ оной пополамъ, вынь мякишъ изъ онаго вонъ, и накладывай оной горячей на золото, пригнѣвая мякишъ къ оному покрѣпче. Такимъ образомъ пускай оной до тѣхъ поръ на золотѣ лежишь, пока оной просыхнетъ; а послѣ снявъ оной, положи опять другой горячей мя-

кишь, и такъ повторий до тѣхъ поръ, пока золото по прежнему свой цвѣтъ и глянecъ на себя приметъ. Потомъ хлѣбъ съ золота сними, но онымъ по золоту не три, и не шаркай, чѣмбъ золото оцѣ того не сошло.

Какъ полохотное серебро мыть.

Когда серебряныя кружева, позументы, бахрамы и проч. попускали и позамарались, по взвѣ сныя, распяль на доскѣ, и прибей къ оной гвоздиками; потомъ обмочивъ чистую губку въ теплую воду, намажь оную мыломъ такъ, чѣмбъ она вся пѣною покрылась; а послѣ намазывай оною распяльнившее серебряное кружево, или позументъ и проч. до тѣхъ поръ, пока грязь изъ онаго совѣмъ вонъ выйдетъ; потомъ мыло съ онаго губкою, обмочивъ оную въ свѣжую воду, смой. А есѣли кружево и проч. еще не совѣмъ вымылось, то повторий до тѣхъ поръ, пока вся грязь изъ онаго вонъ выйдетъ; потомъ мыло губкою съ онаго, какъ упомянуто было, смой; а послѣ мокрое кружево или позументъ и проч. положи въ сухое полотенце, высуши.

Иныя золотыя и серебряныя кружева, позументы и проч. кладутъ въ кипящекъ, къ котлой насклабываютъ нарочитую часть Венецейскаго мыла; потомъ сныя варя въ котлѣ безпрестанно, мѣшавъ мѣшалкою; а послѣ вынувъ оныя изъ воды, опускаютъ опять въ другую воду, въ копелую кладутъ пшеничные отруби и крошки черствыхъ сѣякъ; потомъ кружева или позументы и проч. варятъ; а послѣ оныя чисто начисто выполаскиваютъ, и кладутъ на толстую байку, и наковесъ накрывъ оныя полотенцемъ, гладятъ утюгомъ.

Воло.

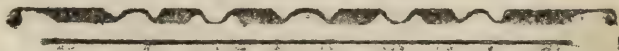
Волокопое золото и серебро можно также и некоторымъ порошкомъ чистить.

Для чищенія золота возьми 1 лошѣ сѣры, да 2 лоша трепелу, которыя обѣ вещи послѣ гораздо мѣлко изтерши на камнѣ, просѣи сквозь сито; потомъ возьми самую мягкую щетку, и обмакивая оную въ оной порошокъ, при золотыхъ кружевахъ, позументахъ и проч. а послѣ осальную пылъ чистою мягкою щеткою смахни.

Для чищенія серебра возьми нарочитое количество бараньихъ костей; а послѣ оныя сожги, чѣмъ кости совсѣмъ побѣлали, и мягки сдѣлались; потомъ оныя кости весьма мѣлко изотри на камнѣ; а послѣ въ оной порошокъ обмакивая мягкую щеточку, при оной серебряныхъ кружевахъ, или позументахъ и проч. и поступай такъ, какъ упомянуто было о золотыхъ кружевахъ и позументахъ и проч.

Какъ содѣлать почернѣвшую мишуру чистить.

Сперва возьми чистаго мѣлу, и истолокиши оной въ порошокъ, насыпь оной на доскупокъ замши, и при онымъ по мишурному кружеву, или позументу, сколько тебѣ надобно, только почаще обмакивая замшеной доскупокъ въ мѣлъ, то мишура по прежнему сдѣлается хороша и глянцева; потомъ лишнюю пылъ съ оной чистою щеткою смахни.



ГЛАВА XXI.

О НѢКОТОРЫХЪ СПИРТАХЪ, КОТОРЫМИ МОЖНО
РАЗНЫЯ ПЯТНА ИЗЪ ПЛАТЯ ВОНЪ
ВЫВОДИТЬ.

№. 1.

Винной спиртъ.

*Онымъ можно псякія отъ воску, смолы и сала
произшедшія пятна понв выподить.*

Когда отъ воску, смолы и проч. на платьѣ пят-
на сдѣлаются, то возьми крѣпкаго виннаго
спирту, и нѣсколько капель онаго на пяпно на-
капавъ, дай минутъ съ десять оному на пяпнѣ
побыть, чѣобъ оной спиртъ гораздо въ пятно во-
брался; потѣмъ три пяпно между пальцами да-
тѣхъ поръ, пока воскъ, или смола и проч. на
верхъ поднявшися, съ онаго долой не сойдутъ. А
еслили пяпно съ одного разу вонъ не выйдетъ,
то накапай онаго спирту на оное еще нѣсколько
капель, и поступай послѣ, какъ упомянуто, пока
пяпно совсѣмъ вонъ выйдетъ; а послѣ находя-
щейся въ платьѣ спиртъ сѣрою бумагою вонъ вы-
веди, по ворсѣ же нѣсколько разъ рукою погладь,
то сукно по прежнему сдѣлается хорошо.

№. 2.

Нашатырной спиртъ.

*Оной служить для выподенія псякихъ отъ
ренскаго уксусу, пипа, урины и проч.
произшедшихъ пятенъ.*

Когда оныя пятна въ платьѣ сдѣлаются, то
возьми деревянную спичку или перошко, и послѣ
обмакнувъ оное въ спиртъ, намачивай онымъ пяп-
но,

но, на которомъ пускай спиртъ минути съ три или четыре побудетъ, по увидяшь, что цвѣтъ перемѣнился, и пятно въ настоящей цвѣтъ преворится. Потомъ спиртъ съ плашья мокрою губкою, которую прежде гораздо выжми, поворѣ поширая, смой, по сукно сдѣлается по прежнему хорошо. Для нѣжныхъ же цвѣтовъ примѣшивай въ спиртъ нѣскольکو воды; а послѣ оной употребляй.

№. 3.

Терпенцинное масло.

Оное служитъ для выцеденія пятенъ отъ олифной краски дегтю и проч. произшедшихъ.

Когда оныя пятна на сукнѣ, матеріи или на кожѣ сдѣлаются, то накапай на оныя пятна нѣскольکو капель терпенциннаго масла; а когда оное въ плащѣ войдетъ, то поступай съ онымъ такъ, какъ упомянуто было о пятнахъ, отъ воску произшедшихъ. Послѣ пятно виннымъ спиртомъ вымой, къ чему употребляй губку; а наконецъ плащѣ на вѣтру высуши.

Когда такія пятна на кожѣ случатся, то съ оными поступай такимъ же образомъ, какъ упомянуто было; но напоследокъ кожу вымой употребляемымъ сыромятниками щелокомъ съ мыломъ; а потомъ высушивъ оную, намажь, какъ извѣстно, желтою землею.

ГЛАВА XXII.

О СОДЕРЖАНІИ РАЗНЫХЪ СРѢЖИХЪ ФРУКТОВЪ
ДОЛГОЕ ВРЕМЯ ВЪ ЦѢЛОСТИ, И О ДѢЛАНІИ
УКУСУ РАЗНЫХЪ РОДОВЪ.

*Какъ яблоки, груши, вишни, сливы и проч.
отъ гнилости предохранять, и оныя долгое
время срѣжія продержатъ.*

Въ Сентябрѣ или Октябрѣ мѣсяцѣ во время при-
ращенія луны снимай фрукты въ ясной день
съ деревь; потомъ разсыпавъ оныя въ сухомъ мѣс-
тѣ на свѣжую ржаную солому, дай онымъ въ су-
шкѣ такъ лежать, чтобъ изъ нихъ тѣмъ удоб-
нѣе излишняя влажность вонъ вышла; а послѣ въ
сухомъ погребу сдѣлавъ изъ досокъ ящикъ, наклади
въ оной свѣжей и сухой соломы, или нарви со
всякаго плодоноснаго дѣрева лиспьевъ, и оныя на
солнцѣ высушивъ, въ оной ящикъ положи; потомъ
на оныя клади фрукты, что оныя во весь годъ не
испорчятся.

ПРИМѢЧАНІЕ: Фрукты же, которые съ червяточинами
и съ другими какими нибудь гнилыми пятнами, при-
лѣжно вонъ выбирай, чтобъ отъ оныхъ хорошіе и
здоровые фрукты не заразились.

*Какъ кислыя вишни долгое время срѣжія
продержатъ.*

Сперва возьми здоровыя свѣжія вишни, у ко-
торыхъ стебли пообрывай; потомъ положи оныя
въ чистой глиняной горшокъ, пересыпь сахаромъ;
а послѣ гораздо плотно оной горшокъ накрывъ,
пославъ въ сухой погребъ.

Еще инымъ образомъ.

Сперва возьми самыя свѣжія и здоровыя вишни,
сливы, или другіе онымъ подобныя фрукты, но

надо.

надобно, чтобъ оныя въ ясной день съ деревь сняты были; потомъ лежа оныя фрукты въ чистой и сухой стеклянной сосудъ, накрой оной бычьимъ пузыремъ, да паргаминомъ, и завяжи накрѣпко, чтобъ въ оной воздухъ пройти не могъ; а по лѣ повѣсь оной сосудъ въ колодезь въ самую воду, то оныя фрукты долгое время не попоршатся.

Или:

Возьми свѣжія сорванные съ тебеляками вишни и проч. потомъ спели оныхъ обмочи въ распущенной воскъ; а какъ воскъ на оныхъ застынетъ, то связавъ оныя пучками, повѣсь.

Какъ свѣжіе орѣхи долгое время продержатъ.

Свѣжіе орѣхи зарой съ зеленою на оныхъ шелухою въ сухомъ погребу въ песокъ, то оныя долгое время пролежатъ свѣжи.

Или:

Возьми новой горшокъ, на дно котораго насыпели рядъ сушеныхъ виноградныхъ листьевъ; потомъ положи рядъ орѣховъ, а послѣ опять рядъ листьевъ, и такъ поступай до тѣхъ поръ, пока горшокъ оными наполнится, опъ чего орѣхи сдѣлаются очень вкусны, и простоятъ долгое время свѣжи.

Какъ огурцы солить, и въ уксусъ класть.

Сперва огурцы вымой въ свѣжей колодезной водѣ; потомъ обтерши оныя чистымъ полотенцомъ, разложи на чистомъ полотнѣ. Между тѣмъ уксусъ вари въ красномъ мѣдномъ коплѣ; а послѣ снявъ оной съ огня, всыпь въ оной огурцы; потомъ покрывъ оныя, поставь на нѣсколько часовъ къ мѣсу. А когда уксусъ съ огурцами простынетъ, то пересыпь оныя феникуломъ, крупно исполченнымъ перцомъ, да солью.

И 5

ПРИ.

ПРИМѢЧАНІЕ: А когда надобно, чѣмъ оныя гораздо душисты были, то возьми крупно исполченнаго перцу, кардамону, гвоздики, корицы, мушкатнаго цвѣту, малую часпицу анису, феникулу, соли, лавроваго, винограднаго, да вишневаго лисну, которые листья также нѣсколько поизрѣжь; потомъ всѣ оныя вещи смѣшай вмѣстѣ. Послѣ уксусъ съ огурцовъ сливъ, возьми кадочку, на дно которой сперва насыпь рядъ онаго состава; потомъ положи рядъ огурцовъ, а послѣ насыпь опять рядъ онаго состава, и такъ поступай до тѣхъ поръ, пока кадочка оными наполнится; потомъ уксусъ опять взвари, которой послѣ на оныя горячей налей, отъ чего огурцы зеленѣе сдѣлаются. Наконецъ кадочку поставь на - день къ мѣсту, чѣмъ огурцы гораздо осѣлись. Но грипомъ надобно и то наблюдать, чѣмъ огурцовъ въ кадочкѣ гораздо больше, нежели уксусу было, впрочемъ оныя размякнутъ; а напоследокъ пересыпавъ самой верхъ онымъ составомъ, заколоши кадочку, чѣмъ въ оную воздухъ не вошелъ.

Какъ спаржу въ уксусъ класть.

Сперва поставь горшокъ съ водою на огонь; которую воду гораздо посоли; а какъ оная вода начнешь кипѣть, то возьми подрѣзанную спаржу, и положи оную въ воду, вари нѣсколько; потомъ вынувъ спаржу изъ кипятку, положи оную въ кадочку, пересыпая все оную перцомъ; а послѣ наливъ на оную уксусу, кадочку заколоши. Когда же понадобится оная для кушанья, то вынь нѣсколько оной, и положи въ воду, вари въ горшкѣ, однако не переваривай, чѣмъ оная не размякла; потомъ, наливъ на оную свѣжаго уксусу, да деревяннаго масла, упошребляй.

ПРИМѢЧАНІЕ: Иныя пряныя коренья варятъ вмѣстѣ съ уксусомъ; а потомъ оной горячей на огурцы наливаютъ, и такъ повторяютъ нѣсколько разъ, отъ чего огурцы

огурцы долгое время зелены пробудутъ, да и для желудка оныя здоровѣе.

Какъ бѣлую Нѣмецкую рѣпу и свеклу уксусомъ наливати.

Сперва съ круглой бѣлой Нѣмецкой рѣпы праву и черношу счисти, но кожи съ оной не скупивай; потомъ вымывъ оную, положи въ горшокъ, и въ ономъ до шѣхъ поръ вари, пока она сдѣлается нѣрочито мягка; а послѣ вареную воду съ оной сливъ, разложи оную на чистую доску; потомъ также вари и свеклу; а послѣ какъ свеклу, такъ и рѣпу облупивъ, изрѣжь кружечками; потомъ возьми анису, кишинецу, малую часть соли, да крошеного хрѣну; а послѣ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, насыпь на дно горшка или банки рядъ онаго состава; потомъ положи рядъ бѣлой рѣпы; а послѣ опять насыпь рядъ онаго состава; потомъ положи рядъ свеклы; а послѣ опять насыпь рядъ онаго состава, и такъ поступай рядъ за рядомъ, пока горшокъ наполнится. Наконецъ насыпавъ еще онаго состава одинъ рядъ на самой верхъ горшка, налей ренскимъ уксусомъ; а послѣ накрывъ горшокъ, или банку деревянною торелкою или кружкомъ, и наложивъ на оной камень, пославъ къ мѣсту.

Какъ горчицу разводить.

Возьми 1 фунтъ шершой горчицы; потомъ всыпавъ оную въ горшокъ, разводи оную на виноградномъ морсѣ, которой все помалу въ горчицу приливай; а послѣ влей оную разведенную горчицу въ стеклянной сосудъ, или въ боченокъ. Горчицу можно также на уксусѣ и на простомъ виноградномъ винѣ разводить; а послѣ оную сахаромъ подсластить.

ПРИ-

ПРИМѢЧАНІЕ: Горчица позываетъ на пищу, истребляетъ брезгованіе или отвращеніе отъ пищи, и производитъ вареніе въ желудкѣ. Когда подзолотника горчицы въ тепломъ виноградномъ винѣ передъ наступленіемъ лихорадки принято будетъ, то какъ ежедневная, такъ и четверодневная лихорадка опшпанетъ, и покинетъ. Ежели кто нѣсколько горчичныхъ зеренъ напощакъ во ршѣ разжевавъ, проглотитъ, то оныя очищаютъ въ головѣ мокроту, умножаютъ память, охраняютъ отъ обмороковъ и отъ паралича.

Какъ уксусъ изъ дождей подѣлать.

Сперва возьми 2 лоша полченанаго виннаго камню, которой послѣ намочивъ самымъ крѣпкимъ ренскимъ уксусомъ, посававъ на 2 сунки къ мѣсту, потомъ изъ онаго камню сдѣлавъ шарики, опусти оныя въ штофъ самаго крѣпкаго виннаго уксусу; а послѣ возьми листъ почтовой бумаги, или лоскутокъ тонкой холстины, и изшипавъ оную въ мѣлкіе лепесточки, положи въ оной же уксусъ, отъ чего сдѣлается лагеръ: ибо оная бумага или холстина очень сильно вбираетъ въ себя кислыя частицы. А когда тебѣ уксусу понадобится, то опаливъ онаго изъ уксусницы, доливай оной опять все дождевою водою, то оной уксусъ всегда крѣпокъ пробудетъ.

Какъ въ дорожное время хорошей уксусъ въ самой скорости сдѣлать.

Возьми упомянутые изъ виннаго камню сдѣланные капышки, которые въ самой крѣпкой ренской уксусъ обмакивай; а потомъ оныя высушивай, и такъ повторай нѣсколько разъ; а послѣ положи оныя къ мѣсту. Когда тебѣ во время дороги понадобится уксусу, то возьми спаканъ винграднаго вина, въ которое послѣ оныхъ шариковъ одинъ или больше, смотря на количество вина, опусти, то

то изъ оныхъ въ скорое время самой хорошей и чистой уксусъ сдѣлаеишя, которой употребляй.

Какъ цвѣтной уксусъ дѣлать.

Еслили надобно, чтобъ уксусъ краснаго цвѣту былъ, то налей крѣпкаго ренскаго уксусу на ржаной цвѣтъ. А буде надобно, чтобъ уксусъ лазореваго цвѣту былъ, то налей оной на васильки, или на синей фьялковой цвѣтъ и проч.

ПРИМѢЧАНІЕ: При семъ слѣдующее примѣчать надлежитъ, а именно: сперва синей фьялковой цвѣтъ не много поисполки въ каменной иготи; пошомъ положи оной въ оловянное блюдо, налей на оной разогрѣшаго ренскаго уксусу; а послѣ накрывъ оное другимъ блюдомъ, поставъ на одни супки къ мѣспу; пошомъ поставъ оное на угольной жаръ, чтобъ блюдо только разогрѣлось; а послѣ выжми оной уксусъ сквозь чистое полошндо въ другое блюдо; между тѣмъ въ чистую склянку положи завернушаго въ бумагу другаго сушеннаго фьялковаго цвѣту, да кусочекъ сахару; а послѣ на оныя вещи налей выжатой уксусъ.

Какъ изъ размариннаго цвѣту уксусъ дѣлать.

Возьми съ хорошую горсть чистаго размариннаго цвѣту, которой всыпъ послѣ въ чистую склянку; пошомъ положи въ оной 6 лотовъ вымышаго и опять высушеннаго изюму, 3 спручка перцу, 1 золотникъ корицы, да малую чашицу калгану; которыя послѣднія три вещи искроши мѣлко; а послѣ наливъ на всѣ оныя вещи не много малвазиру, дополни самымъ лучшимъ ренскимъ уксусомъ, и поставъ на солнце, между тѣмъ все побалтывай, то сдѣлается преизрядной размариннаго цвѣту уксусъ.

Какъ розовой уксусъ дѣлать.

Возьми красныхъ розовыхъ шишечекъ, и выбравъ изъ оныхъ желтому, и бывае ли почки высуши; пошомъ всыпавъ оныя въ спекляннй сосудъ, положи

ложи въ оныя малую часть спручковаго перцу, одинъ мушкатной орѣхъ, кусочекъ корицы, да нѣсколько гвоздичекъ; попомъ на всѣ оныя вещи надѣвъ самаго крѣпкаго ренскаго уксусу, сосудъ гораздо крѣпко запхни, и поставь оной на солнце. Оной уксусъ можешь и вмѣсто лѣкарства употребляемъ быти.

Какъ гвоздичной уксусъ дѣлать.

Сперва нарви самаго краснаго гвоздичнаго цвѣту; а послѣ высушивъ оной, всыпь въ стеклянной сосудъ; попомъ положивъ въ оной нѣсколько гвоздичекъ, да корицы, налей на всѣ оныя вещи самаго крѣпкаго ренскаго уксусу, и поставь на солнце.

1.) ПРИМѢЧАНІЕ: Такимъ образомъ можно изъ разныхъ фруктовъ и цвѣтовъ много родовъ уксусу надѣлать, а именно: изъ земляники и малины, вишенъ, изюму, цитроннаго, лимоннаго цвѣту и проч.

2.) ПРИМѢЧАНІЕ: Но коренья, травы, цвѣты, и проч. должно прежде налить на оныя уксусу гораздо высушить, впрочемъ оныя испортятся, и уксусъ заплѣснѣетъ. Фрукты же, какъ то: малину, землянику и проч. сперва надобно до тѣхъ поръ въ уксусъ мочить, пока оной изъ фруктовъ весь сокъ и силу вонъ высосетъ; попомъ уксусъ сквозь цѣдильную бумагу процѣдивъ, поставь къ мѣсту.

Уксусъ охраняетъ отъ гнилости, яду, и припомъ холодитъ; еще служилъ оной отъ обмороковъ. Но люди холоднаго сложенія, меланхолики и чехотною болѣзнію одержимые должны отъ уксусу воздержаться.

Какъ говядину солить и коптить.

Сперва налей въ горшокъ воды; а послѣ въ оную сколько соли всыпь, чтобъ по распушеніи оныя яйцо могло по водѣ плавать, что почипается за знакъ, что вода надлежаще солена; попомъ положи говядину въ кадку, налей оною водою, въ которой пускай она 14 сутокъ полежитъ, то го-

вядина

вядина сдѣлается очень хороша и красна. Или: сперва говядину напри солю; потомъ возьми кадку, и на дно оныя насыпавъ соли, положи рядъ говядины; а послѣ опять пересыпь солю, и такъ поступай до тѣхъ поръ, пока наполнишься; а наконецъ оную накрой кругомъ, на которой послѣ положи большой камень, или что нибудь другое тяжелое. Если же по прошествіи двухъ сутокъ рассолъ въ верхъ не подымется, то сдѣлай еще соленой воды, и оною долей; потомъ поставя говядину на 14 сутокъ къ мѣсту, послѣ изъ онаго рассолу вынь, и давъ нѣсколько оному съ говядины постечь, повѣсь и копши.

Дымъ, изъ дубовыхъ, буковыхъ и можжевеловыхъ дровъ или орѣховатаго листу и другихъ благовонныхъ шравъ для сего, а особливо для копченія окороковъ, весьма удобенъ: ибо отъ онаго мясо сдѣлается пріятнаго вкусу, прочно и здорово. А ежели надобно, чтобъ солонина душиста была, возьми малую частицу кишинецу, да можжевеловыхъ ягодъ; которыя вещи послѣ исполокши, пересыпай оными, смѣшавъ съ теплою солю, рядъ за рядомъ, какъ упомянуто было прежде.

Какъ голяжи языки коптитъ.

Сперва выбери короткіе и толстые языки; потомъ лишнее отъ оныхъ отрѣзавъ прочь, посоли. А когда оныя 12 сутокъ въ соли полежатъ, то вынувъ оныя изъ рассолу вонъ, вымой; а послѣ давъ водѣ съ оныхъ постечь, обверни языки въ тонкую холстину, или бумагу; потомъ оныя копши, но не очень сильно; а послѣ снявъ оныя, повѣсь въ сухое мѣсто, то оныя сдѣлающіяся преизряднаго желтаго цвѣту.

ПРИМѢЧАНІЕ: За нѣкоторое экономическое правило почитается и то, что говядина, бившая во время приращенія луны, евши она сварится, гораздо мягче быва-

бываешь, и въ горшкѣ бухнешь; а говядина, битая во время ущербу луны, когда она сварится, такой мягкости не имѣешь, и въ горшкѣ сжимается.

Какъ окороки особливымъ образомъ процѣшпаты.

Сперва окороки положи на 6 сутокъ въ соль; потомъ оные изъ соли вынувъ, склизь съ оныхъ сскабли; а послѣ нѣсколько разъ окороки обмакивая въ кипятокъ, процѣшивай, то окороки сдѣлаются очень хороши.

ГЛАВА XXIII.

О КРАШЕНІИ РАЗНЫМИ КРАСКАМИ КОСТЕЙ.

Какъ на кость темныя и черныя пятна наподитъ.

Прежде надобно, чтобъ всякая кость по ошдѣлкѣ въ квасцовой водѣ выварена, а послѣ гораздо высушена была; потомъ возьми 4 золотника крѣпкой водки, да 1 золотникъ серебра, котораго е въ оной распусти; а послѣ расплавивъ воскъ, набрызгивай онымъ кость; потомъ намазавъ кость оною крѣпкою водкою, высуши; а когда она гораздо высохнетъ, то она въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ воскъ былъ, останется бѣла; а которые мѣста крѣпкою водкою намазаны, тѣ напротивъ того сдѣлаются темнаго и черноватаго цвѣту.

Какъ кость красную красить.

Послѣ варенія еще кость положи на 12 часовъ въ квасцовую воду; потомъ возьми извести кипѣлки, и положи оную въ воду, распусти; а послѣ оную воду процѣдивъ сквозь холстину, всыпь въ оную краснаго сандалу; потомъ положи кость въ оной составъ, вари.

Какъ

Какъ на кости пурпурою цвѣтъ наподитъ:

Возьми нѣсколько листовъ сусальнаго золота, и распустивъ оное въ составной крѣпкой водкѣ, положи въ оную водку кость, то она въ скоромъ времени пурпуроваго цвѣту сдѣлается.

Или:

Возьми квасцовой воды, и положивъ въ оную на нѣсколько времени вываренную кость, примѣшай послѣ фернамбукскаго сандалу съ квасцами и уксу́сумъ; потомъ кость въ ономъ составѣ вари, то она хорошаго краснаго цвѣту сдѣлается.

Какъ кость зеленою краскою красить:

Возьми 2 части Веницейской яри; да шрѣшь наштапырю; а послѣ оныя вещи гораздо мѣлко истерши, смѣшай вмѣстѣ; потомъ наливъ на оныя крѣпкаго уксу́су, положи кость въ оной составъ на нѣсколько времени, въ которомъ дай оной до шѣвъ поръ полежать, пока она позеленѣетъ.

Или:

Наливъ на известъ кипѣлку воды, поставъ на сутки къ мѣсту; а послѣ оную известъ въ водѣ взмѣшавъ, дай устоятись; потомъ чистую воду съ извести сливъ, процѣди сквозь холщину; а послѣ въ оную воду положи яри, сколько оной надобно будетъ, положи въ оную и вареный въ квасцовой водѣ кости, которыя потомъ оныя вари до тѣхъ поръ, пока оныя позеленѣютъ.

Какъ кость желтою краскою красить:

Желтую кость красъ такъ какъ и дерево, о чемъ послѣ сего упомянуто будетъ.

Какъ кость черною краскою красить:

Возьми Турецкихъ шишковатыхъ чернильныхъ орѣшковъ, и положивъ оныя въ крѣпкой уксу́с, примѣшай также въ оной составъ и зеленой орѣховой

ховой шелухи; потомъ положи въ оной составъ ко тѣ, вари до тѣхъ поръ, пока оная составъ почернѣетъ; а послѣ изъ онаго косты вынувъ, положи оную въ яичной бѣлокъ.

ПРИМѢЧАНІЕ: Оными вышеупомянутыми красками можно также и чистой прозрачной роги красить.

ГЛАВА XXIV.

О КРАШЕНІИ РАЗНЫМИ КРАСКАМИ СОЛОМЫ И О РАЗЦВѢЧИВАНИИ ОНОЮ РАЗНЫХЪ ВЕЩЕЙ.

О соломе.

Для сего возьми самой лучшей и немолоченой ячменной, овсяной и пшеничной соломы; потомъ облупя оную, спрѣзывай по колѣнамъ; а послѣ воспрыми ножичкомъ ращепливая оную пополамъ, сглаживай съ внутренней стороны или слоною плоскою костью на гладкомъ столѣ, или обвершывай оную около пальца, отъ чего солома сдѣлается гладкою, и сошьется въ кружечки. А если солома очень суха, то размочи оную въ водѣ, и опять высуши, или положи въ сырое мѣсто, чтобъ оная опводгла.

Какъ солому красною краскою красить.

Возьми самаго лучшаго Фернамбуку, послѣ истолки оной мѣлко, налей на оной самаго крепкаго ренскаго уксусу; потомъ оной поставь на ночь къ мѣсту; а на другой день влей въ оной столько дождевой воды, сколько оной надобно будешь, да еще положи въ оной составъ мѣди; потомъ всѣ оныя вещи вари вмѣстѣ до тѣхъ поръ, пока краска хорошаго цвѣту сдѣлается.

Какъ

Какъ солому синюю краскою красить.

Возьми синяго сандалу, и положивъ въ оной нѣсколько толченыхъ квасцовъ, налей на оныя вещи дождевой воды; потомъ положи въ оной со- спавъ солому, вари до тѣхъ поръ, пока солома по- чернѣетъ; а когда послѣ высохнетъ, то сдѣлает- ся оная очень хорошаго синяго цвѣту.

Какъ солому жаркаго цвѣту краскою красить.

Возьми бѣлой соломы, и положи въ щелокъ, по оная пожелтѣетъ. Или: возьми желтаго сан- далу, которой искрошивъ мѣленько, налей на оной водки пополамъ съ водою; а послѣ въ оную краску положи солому, вари; однако берегись того, чтобъ солома во время варенія не сгорѣла.

Какъ солому зеленою краскою красить.

Возьми сафпгину, и распусти оную краску въ водѣ; а солому между тѣмъ временемъ вари въ квасцовой водѣ; потомъ влей и распушенной сафпгинъ шуда же; а послѣ опять вари до тѣхъ поръ, пока солома позеленѣетъ.

Какъ солому другою зеленою краскою красить.

Положи въ красной мѣдной сосудъ Венидей- ской яри, и наливъ на оную укѣсу, поспавъ оной сосудъ на два дни въ мѣсту; потомъ положи по- слѣ въ оную краску и солому, то оная сдѣлается инаго зеленого цвѣту.

Какъ солому темнаго цвѣту краскою красить.

Возьми зеленой орѣховой шелухи, и выдавивъ изъ оной сокъ, вари послѣ въ ономъ солому, то оная сдѣлается темнаго цвѣту.

Какъ солому черною краскою красить.

Возьми чернильных орѣшковъ, купоросу, и нѣсколько квасцовъ; потомъ всѣ оныя вещи смѣ-

шавъ вмѣстѣ, налей уриною съ водою пополамъ; а послѣ въ ономъ составѣ солому вари, то она сдѣлается черна.

Какъ солому бѣлить.

Выбери самыя бѣлыя колосья, которые послѣ вымывъ въ остромъ тепломъ щелоку, переполоши въ водѣ, и высуши; а попомъ положи оныя въ сито и накрывъ съ верьху оное, кури сѣрою.

ПРИМѢЧАНІЕ: Прочіе цвѣты можно слѣдующимъ образомъ составлять, а именно:

Для фіолетоваго и пурпуроваго цвѣту смѣшай синюю съ красною краскою.

Для розоваго цвѣту смѣшай красную съ бѣлою краскою.

Для жемчужнаго цвѣту смѣшай бѣлую съ голувою краскою.

Для чижеваго цвѣту смѣшай желтую съ зеленою краскою.

Для жаркаго цвѣту смѣшай алую съ желтою краскою.

Для темнозеленаго цвѣту смѣшай черную съ зеленою краскою.

Для темнозеленаго цвѣту смѣшай синюю съ черною краскою.

ПРИМѢЧАНІЕ: Краски можно сперва и одни, не клавъ въ оныя соломы, изготовить, а именно слѣдующимъ образомъ: сперва краски подолѣ вари, чтобъ оныя погуще сдѣлались; попомъ въ оныя холодныя приготовленную солому на нѣскольکو времени положи, и послѣ на теплую печь поставя, проправляй. Такимъ образомъ солому можно по произволению красить, и въ оной разныя цвѣты производить: ибо чѣмъ долѣ солома въ краскѣ лежать будетъ, тѣмъ гуще на оной цвѣтъ сдѣлается, что весьма много для шапировки способствовать можетъ.

ПРИМѢЧАНІЕ: Хотя извѣстно, что свѣжая солома въ краскѣ распускается; однако оную послѣ крашенія вынуть:

вынувъ, выгладь по вѣшной сторонѣ свинымъ или собачьимъ зубомъ, що оная оная совьется вмѣстѣ, и сдѣлается гладовата.

Какъ клей, служащей для наклеенія соломы, дѣлать.

Возьми 1 лотъ гумми драганту, да 1 лотъ бѣлужьяго клею; но оную гумми распусти прежде въ водѣ; потомъ оную воду на искрошенной мѣлкой клей наливъ, вари до тѣхъ поръ, пока клей распустится.

Какъ соломою зеркальныя рамы, ящички и другія печи обклеивать, и оную разные узоры наподить.

Возьми вышеупомянутого клею, которой послѣ намажь на листы бумаги; потомъ на оной гладенько налѣплай крашеную солому такъ, чтобъ соломенка подлѣ соломенки плотно лежала; а послѣ высушивъ оную, выгладь стеклянныиъ гладиломъ; потомъ вырѣзывай изъ оной по произволенію узоры. Или: прежде шо мѣсто нарисуй, которое тебѣ надобно будеть наклеивать; а потомъ соломою оное расцѣпчивай.

ГЛАВА XXV.

О СОСТАВѢ РАЗНАГО ХОРОШАГО СУРГУЧА.

Какъ красной сургучъ дѣлать.

Возьми 1 фунтъ гумми лакки, полфунта терпентину, полфунта колифони, четверть фунта самага лучшаго сурику, да четверть фунта цѣальной, шо есть, неподмѣщенной киновари; потомъ гумми лакку и колифонъ претворя въ саомой мѣлкой порошокъ, смѣшай вмѣстѣ; а послѣ всыпавъ оныя вещи въ горшокъ, поставъ на саомой

легкой жаръ , чтобъ оныя вещи только распустились ; попомбъ вливъ въ оныя терпентинъ , примѣшивай послѣ помалу въ оной составъ и весьма мѣлка испертой суржъ и киноваръ ; а наконецъ изъ онаго сдѣлай по произволению палочки .

ПРИМѢЧАНІЕ: Сильной огонь для варенія сургуча не годится , потому что отъ онаго киноваръ сгораетъ и чернѣетъ .

Какъ инымъ образомъ красной сургучъ дѣлать .

Возьми 1 фунтъ самой лучшей гумми лакки , да четверть фунта колифони ; попомбъ оныя вещи претворя въ мѣлкой порошокъ , насыпь въ оной по произволению самой лучшей киновари ; а послѣ налей на оныя вещи самаго крѣпкаго виннаго спирту , распу кай : ибо отъ спирта гумми лакка нѣсколько распушится ; попомбъ поставя оной составъ на самой легкой угольной жаръ , распускай ; по распушеніи же находящейся въ составѣ спиртъ зажги ; но примомбъ все безпрестанно мѣшая оной желѣзною мѣшалкою , дай оному выгорѣть ; а послѣ дѣлай изъ онаго состава палочки . Еслии надобно , чтобъ сургучъ душистъ былъ , то примѣшай въ оной составъ нѣсколько бензона , да выхуелю .

Еще инымъ образомъ .

Возьми полтора фунта гумми лакки , полфунта колифони , да полфунта маспики ; попомбъ распустивъ оныя вещи , какъ выше сего упомянуто , влей въ оныя полфунта терпентину ; а послѣ примѣшай въ оной составъ полфунта киновари .

Или :

Возьми полфунта маспики , 4 лота сандарку , 8 лотовъ гумми лакки , 4 лота колифони , 8 лотовъ киновари , 4 лота самаго лучшаго сургучу , 2 лота бензона , да 2 лота эфираксу ; попомбъ всѣ оныя вещи претворя въ самой мѣлкой порошокъ , смѣ-

смѣшай вмѣстѣ; а послѣ распустивъ на огнѣ 4
лоша шерпеншину, примѣшай въ оной 4 лоша сѣры;
потомъ въ оной распущенной съ сѣрою шерпеншинъ
сыпь помалу вышеупомянутой порошокъ, примомъ
все мѣшай гораздо желѣзною мѣщалкою. Когда же
составъ надлежаще распустится, то вынувъ изъ
горшка вонъ, дѣлай изъ онаго палочки.

Какъ зеленой сургучъ дѣлать.

Возьми полфунта гумми лакки, полфунта ко-
лифони, 4 лоша шерпеншину, 2 золоти́ника Вени-
цейской буры; потомъ всѣ оныя вещи на сам мѣ-
маломъ жару распустивъ, примѣшай въ оной со-
ставъ 8 лошовъ самой лучшей и гораздо мѣлко
истертой Венецейской яри; а послѣ дѣлай изъ
онаго палочки.

Какъ жаркаго цвѣту сургучъ дѣлать.

Возьми 8 лошовъ бѣлой сапожничей смолы, 4
лоша сандараку, 4 лоша масстики, 2 лоша желтаго
янпарю, да 2 лоша ладону; потомъ всѣ оныя
вещи на маломъ жару распустивъ, примѣшай въ
оной составъ 1 лошъ шершой гумми гутты, да
нѣсколько шпрейглавцу; а послѣ дѣлай изъ онаго
составу палочки.

Какъ черной сургучъ дѣлать.

Возьми 12 лошовъ гумми лакки, 4 лоша шерпен-
шину, 4 лоша колифони, 2 лоша сандараку, да для
духу въ оной составъ положи бензои и спираксу по
произволению. Когда же всѣ оныя вещи въ горшкѣ
распустятся, и перемѣшаются, то примѣшай въ
оной составъ самой лучшей черной краски, упо-
ребляемой для печатанія кунштовъ; а впрочемъ по-
ступай такъ, какъ выше сего упомянуто было.

ПРИМѢЧАНІЕ: Когда надобно, чтобъ сургучъ очень гла-
докъ былъ, и доснился, то надлежитъ оной на пец-

ломъ гладкомъ мраморномъ камнѣ гладкимъ и твердымъ дѣреводомъ, которое бы длиною въ три аршина было, кашать.

Какъ дорогой сургучъ дѣлать.

Возьми 8 лотовъ терпенцину, 16 лотовъ гумми лакки въ плиткахъ, 1 золоти́никъ спираксу, да 16 лотовъ киновари.

Инымъ образомъ.

Возьми 8 лотовъ терпенцину, 14 лотовъ гумми лакки въ плиткахъ, 1 золоти́никъ спираксу, да 12 лотовъ киновари.

Еще инымъ образомъ.

Возьми 8 лотовъ терпенцину, 12 лотовъ гумми лакки въ плиткахъ, 4 лота скобленаго мѣлу, да 8 лотовъ киновари.

Или:

Возьми 12 лотовъ терпенцину, 8 лотовъ гумми лакки въ плиткахъ, 12 лотовъ мѣлу, да 3 лота киновари.

Или:

Возьми 8 лотовъ терпенцину, 6 лотовъ коллофони, 12 лотовъ мѣлу, 6 лотовъ сурику, да поллота киновари.

ПРИМѢЧАНІЕ: Если пожелается голубой сургучъ дѣлать, то можно вмѣсто киновари въ оной составъ ультрамарину примѣшать.

Какъ дорогой черной сургучъ дѣлать.

Возьми 8 лотовъ терпенцину, 16 лотовъ гумми лакки въ плиткахъ, 6 лотовъ мѣлу, да 2 лота сажи.

Инымъ образомъ.

Возьми 10 лотовъ терпенцину, 12 лотовъ гумми лакки въ плиткахъ, 12 лотовъ мѣлу, да 2 лота сажи. А еслии взято будетъ 12 лотовъ терпен-

шерпентину, 8 лошовъ гумми лакки, 12 лошовъ мѣлу, да 2 лоша сажи, шо оной сургучъ будеть подешевле.

Какъ золотого цвѣту сургучъ дѣлать.

Возьми 16 лошовъ шерпентину, 16 лошовъ гумми лакки въ плиткахъ, да 4 книжки сусального золоща.

ПРИМѢЧАНІЕ: Хорошей сургучъ долженъ быть крѣпокъ, гладокъ, глянцоватъ и изряднаго цвѣту, который бы легко загорался, хорошо капалъ, и съ свѣчнымъ дымомъ не соединялся.

О СОСТАВѢ ВОСКОВАГО СУРГУЧА.

Какъ красной поскоюй сургучъ дѣлать.

Возьми 2 фунта цѣльнаго хорошаго желтаго воску, 2 лоша киновари, да 6 лошовъ шерпентину; потомъ воскъ съ шерпентиномъ на маломъ жару распустивъ, примѣшай въ оной составъ претворенную въ самой мѣлкой порошокъ киноварь; но надобно, чтобъ она киноварь прежде въ деревянномъ маслѣ лежала; а послѣ оной составъ гораздо перемѣшавъ, дѣлай по произведенію изъ онаго палочки.

Другимъ образомъ.

Возьми полфунта хорошаго желтаго воску, 4 лоша шерпентину, 2 лоша шертой киновари, да 1 лошъ деревяннаго масла.

ПРИМѢЧАНІЕ: Во время зимнее надобно въ такой сургучъ съ 2 лоша шерпентину побольше класть, и какъ выше сего упомянуто, съ онымъ поступать.

Еще инымъ образомъ.

Возьми 2 фунта желтаго воску, 12 лошовъ очищеннаго шерпентину, да 4 лоша льнянаго масла; потомъ въ оныя вещи на маломъ или легкомъ жару распустивъ, примѣшай въ оныя 12 лошовъ шертой киновари, и послѣ гораздо оной составъ перемѣшай.

Какъ зеленой сургучъ дѣлать.

Возьми 2 лоша воску, 4 лоша шерпой яри, да 6 лошовъ терпеншину; попомбъ поступай такъ, какъ выше сего упомянуто.

Инымъ образомъ.

Возьми четверть фунта желтаго воску, 6 лошовъ терпеншину, 2 лоша деревяннаго масла, да 1 золошникъ яри; попомбъ воскъ въ горшкѣ распости; а когда оной нѣсколько попростынешъ, то положи въ оной воскъ терпеншинъ съ деревяннымъ масломъ, и мѣшай; а послѣ и ярь въ оной составъ высыпавъ, перемѣшай гораздо. По учиненіи сего возьми форму, которую намочивъ водою, выпри послѣ губкою; попомбъ составъ въ оную влей; а послѣ форму положи въ холодную воду, то сургучъ пѣмъ удобнѣе изъ формы вонъ вынецся.

Или:

Возьми 2 фунта и 8 лошовъ воску, 24 лоша бѣлой смолью, 4 лоша деревяннаго масла, полфунта терпеншину, да 2 лоша яри.

Какъ черной сургучъ дѣлать.

Возьми крупику и хорошаго липоваго угля; а послѣ оныя вещи гораздо мѣлко на камнѣ исперши, просѣй сквозь холшину; попомбъ положи оной порошокъ, сколько онаго надобно, въ расплавленной воскъ, прибавъ послѣ въ оной составъ смолы.

Какъ бѣлой сургучъ дѣлать.

Возьми мѣлу, терпеншину, да деревяннаго масла; попомбъ поставя оныя вещи на легкой жарѣ, распусти съ воскомъ; а послѣ оной составъ бѣли на солнцѣ, какъ обыкновенно полошно бѣлятъ, то естъ, положи оной на гадкія дѣски, поливай почаще водою.

ГЛАВА XXVI.

О СОСТАВѢ РАЗНЫХЪ РОДОВЪ КЛЕЯ:

Какъ хорошей столярной клей дѣлать.

Возьми ординарнаго прозрачнаго клею, и послѣ вмѣсто воды распусти оной въ спаромѣ льняномѣ маслѣ, или олифѣ. А когда что онымѣ склеивать надобно будешь, то ту вещь сперва разогрѣй; потѣмѣ онымѣ клеємѣ такъ же горячимѣ склеивай; а послѣ гораздо высуши. Оной клей и въ водѣ не распустится.

Инымъ образомъ.

Возьми мѣлко искрошеннаго бѣлужьяго клею, да еще проснаго клею такъ же въ мѣлкѣе кусочки разбиатаго; потѣмѣ оныя оба клея смѣшавъ, положи для размоченія на ночь въ спиртѣ; а послѣ поставя оной на жарѣ, распусти, примѣшавъ въ оной не много чистаго и мѣлко истолченаго мѣлу. Онымѣ клеємѣ можно не только дерево, но и другія вещи склеивать.

Еще другимъ образомъ.

Возьми клей, и вари оной въ водѣ пополамѣ съ винограднымѣ виномѣ; а послѣ въ оной положи бѣлаго купоросу.

Какъ птичей клей дѣлать.

Набери осенью во время полныя луны меспидовыхъ ягодъ; кошорыя ягоды на липахъ, дубьяхъ и на другихъ деревьяхъ растущѣ; потѣмѣ истолокши оныя, поставъ для согнигнѣя на нѣсколько времени къ мѣспу; а послѣ вымывъ изъ оныхъ нечишоту свѣжею водою, высуши, то сдѣлаешся изъ оныхъ птичей клей. Онаго клею возьми 1 фунтѣ, 2 полныя ложки уксусу, да столько же густаго сала, еще 1 полную ложку свѣчнаго сала

съ малою частью Венецейскаго шерпентину; по-
томъ всѣ оныя вещи вари въ глиняномъ горшкѣ,
мѣшая гораздо; а послѣ оной составъ съ огня сни-
ми. Когда же оной клей для употребленія надо-
бенъ будетъ, то оной прежде разогрѣй.

*Какъ находящейся въ стеклянныхъ сосудахъ
спиртъ затыкать, чтобъ оной не выдохся.*

Возьми 1 лотъ свѣжаго воску, да поллеши пре-
творенной въ порошокъ маслики; воскъ съ масли-
кою стопи на огнѣ; потомъ всыпь въ оной составъ
3 золотника краснаго Армянскаго болусу, и смѣ-
шай гораздо; наконецъ снявъ съ огня, дѣлай
изъ онаго состава затычки, которыми въ склян-
кахъ находящейся спиртъ затыкай; а сверхъ
оныхъ накладывай мокрой пузырярь и красную ко-
жу, и послѣ завязывай накрѣпко нишкою, що
спиртъ никогда не выдохнется.

*Какъ обмазку для колыбъ, ретортъ и
проч. дѣлать.*

Возьми 2 части глины, 1 часть конскаго калу,
нѣсколько толченаго кирпичу, жѣзныхъ опил-
ковъ, да гипсу или извести; потомъ всѣ оныя
вещи истолокти, разведи на ричномъ бѣлкѣ и на
соленой водѣ; а послѣ оныя гораздо перемѣшай.

Или:

Возьми изъ льнянаго сѣмени сдѣланной муки,
и разведи оную на водѣ; потомъ онымъ пѣстомъ
обмазывай колыбы и проч. а послѣ высушивъ оную
обмазку, намажь клейшеромъ пузырярь, и онымъ
обвяжи.

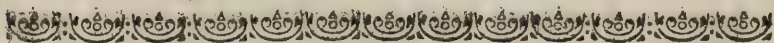
ПРИМѢЧАНІЕ: Надобно, чтобъ всякой разгорячившейся
стеклянной сосудъ исподоволь проспывалъ; а холод-
ною водою на оной опіюдь не лей, впрочемъ оной
вдругъ треснетъ.

Какъ

Какъ колыбы, реторты и проч. стекломъ залипоть.

Возьми 5 частей Венецейскаго стекла, и раскаливъ оное, откали въ водѣ, еще 2 части янтарю, да 1 часть буры; потомъ всѣ оныя вещи прешворя въ самой мѣлкой порошокъ, разведи на винномъ спиртѣ наподобіе мѣста; а послѣ обмазавъ на полпальца толщины онымъ составомъ около стеклянной запычки, возьми трубку, которою золотари обыкновенно вещи спаиваютъ, и держа оную надъ огнемъ, дуй по обмазкѣ.

ПРИМѢЧАНІЕ: Для произведенія большаго пламени возьми три или четыре восковыя свѣчи, и свивъ оныя вмѣстѣ, зажги; наконецъ посредствомъ онаго пламени обмазку топн слѣдующимъ образомъ, то есть, вышеупомянутою трубкою дуй въ пламя, противъ самой обмазки, то матерія очень скоро распопишся.



ГЛАВА XXVII.

О ПРОТРАВЛЕНІИ РАЗНЫМИ КРАСКАМИ ДЕРЕВА, КОСТИ, РОГА И ПРОА.

Какъ черную протраву дѣлать.

Сперва возьми 1 часть стальныхъ опилокъ, да 1 часть крѣпкаго ренскаго укусу, и прибавь на 2 штофа онаго съ полъяйца величиною Аглинскаго купоросу; потомъ всѣ оныя вещи въ новой муравленой горшокъ положивъ, накрой крышкою, и вари на жару исподоволь; а когда на составѣ пѣна сдѣлается, то оную чистою ложкою снимай, и послѣ съ огня составя, поспавъ оной составъ для употребленія къ мѣсту. Сія есть первая протрава. Для второя протравы возьми полфунта чер-

черныхъ чернильныхъ шишковатыхъ орѣшковъ, да съ мушкатной орѣхъ величиною квасцовъ, и исполокши оныя вещи, налей ренскимъ уксусомъ по пропорціи; пошомъ всѣ оныя вещи гораздо сболтавъ, влей въ новой муравленей горшокъ, и на легкомъ жару исподоволь вари, все мѣшай оной состоявъ гораздо и почаще; а послѣ снявъ горшокъ съ огня, поставъ оной составъ для употребленія къ мѣсту.

ПРИМѢЧАНІЕ: Оныя проправы слѣдующимъ образомъ употребляй, а именно: сперва возьми двѣ кисти, одну для первой, а другую для второй, и оныя не перемѣняй; пошомъ возьми дерево, какое бы оное ни было, толькобъ оное гораздо гладко выстругано было, и намазывай сперва раза при второй проправою; однако каждой разъ прежде высушивай оное; а послѣ возьми другую чистую кисть, и обмакнувъ оную въ первую проправу, намазывай разъ пять проправленное второю проправою дерево; но надобно, чтобъ оное также прежде каждой разъ гораздо высушено было; пошомъ возьми бѣлаго яроваго воску, и намазавъ онымъ высохшее проправленное дерево, при оное надъ жаромъ, или подъ горячей печи, или на солнцѣ гораздо шерстянымъ лоскуткомъ; а когда дерево просыхнѣтъ, то выпри оное послѣ однимъ шерстянымъ лоскуткомъ безъ воску, то на ономъ преизрядной лоскъ сдѣлается.

ПРИМѢЧАНІЕ: Чѣмъ больше проправою дерево намазано будетъ, тѣмъ глубже проправа въ оное войдетъ, и тѣмъ прочнѣе оное сдѣлается.

Какъ темнаго цвѣту проправу дѣлать.

Возьми свѣжей извести кипѣлки, и положивъ оную въ крѣпкой уксусъ, намазывай онымъ дерево; а когда оное гораздо высохнѣтъ, то выпри дерево шерстянымъ лоскуткомъ; пошомъ намазывай оное крѣпкою водкою надъ малымъ жаромъ, однако не долго

долго надѣ онымъ держи: ибо впрочемъ дерево почернѣетъ; а послѣ высушивъ оное, гладь гораздо костью; наконецъ намажь оное льнянымъ масломъ.

Какъ красную протрапу дѣлать.

Возьми извѣсти кипѣлки, на которую налей дождевой воды; а послѣ поставь на ночь къ мѣсту; потомъ процѣдивъ оную воду сквозь холстину, влей въ оную 1 шпофъ простой воды, да еще прибавь въ онуюжъ 6 лотовъ фернамбуку; а послѣ положи въ оной составъ дерево, кость или рогъ, вари; но прежде надобно, чѣмъ та вещь, которую проправляютъ надлежитъ, нѣсколько дней въ квасцовой водѣ полежала, то она сдѣлается очень красна.

Какъ желтую протрапу дѣлать.

Возьми корку съ дикой яблони, которую изрѣзавъ въ мѣлкіе кусочки, налей на оную остраго шелоку; а послѣ еще въ оной прибавь квасцовъ и купоросу; потомъ положивъ въ оной составъ дерево, вари оное до тѣхъ поръ, пока оное пожелтѣетъ.

Какъ зеленую протрапу дѣлать.

Возьми 3 части яри, да 1 часть нашатырю; потомъ разтерши оныя вещи съ острымъ ренскимъ уксусомъ, влей въ муравленой горшокъ; въ которой составъ послѣ положи дерево, проправляй до тѣхъ поръ, пока оное позеленѣетъ; но надобно, чѣмъ дерево прежде нѣсколько дней въ самой крѣпкой квасцовой водѣ полежало.

Или:

Возьми крѣпкаго уксусу, и положивъ въ оной виннаго камня, опусти послѣ въ оной составъ дерево дня на два; потомъ возьми яри, которую разведя на уксусъ, влей также въ оной горшокъ, въ которой нашатырь и дерево положены; а послѣ гораздо вари.

Или:

Или:

Возьми зеленой орѣховой шелухи, и положи оную въ острой шелокѣ, прибавь въ оной еще нѣсколько купоросу, да квасцовъ; а послѣ вари; потомъ возьми поллопа яри, которую разведи на укусѣ, влей также въ оной шелокѣ; а послѣ положи и дерево пуда же, вари гораздо, то оное очень зелено сдѣлается; но надобно, чтобъ дерево прежде дня сѣ два въ крѣпкомъ укусѣ полежало, и послѣ высушено было.

ПРИМѢЧАНІЕ: Квасцы способствуютъ краскѣ тѣмъ лучше распускаться, и въ дерево вбираться.

Какъ синюю протрашу дѣлать.

Возьми дождевой воды, и влей оную въ муравленой горшокѣ; а послѣ положи въ оную дерево, поставь на два дни къ мѣсту; потомъ возьми ивового листу, да малую частицу нашатырю; а послѣ оныя вещи гораздо сѣ дождевою водою растерши, положи въ оной составъ дерево; когда же оное въ ономъ составѣ нѣсколько дней полежитъ, то сдѣлается синяго цвѣту.

Или:

Возьми синяго сандалу, квасцовъ, да дождевой воды, и послѣ въ ономъ составѣ дерево гораздо вари, то оное сдѣлается фіолетоваго цвѣту.



ГЛАВА XXVIII.

О дѣланіи изъ бѣлужьяго клею цвѣтовъ.

Какъ бѣлужей клей парить.

Возьми самаго чистаго бѣлужьяго клею, сколько надобно; потомъ искрошивъ оной гораздо мѣлко, всыпъ въ горшокъ; а послѣ на оной клей наливъ споль-

столько водки, чтобъ оною клей покрыло, накрой горшокъ крышкою, и поставь для размоченія на ночь къ мѣсту; потомъ наливъ на оной размоченной клей воды, вари надъ жаромъ исподоволь; но смотри, чтобъ клей изъ горшка вонъ не выкинуло; а довольно ли клей килѣль, то опшѣдывай слѣдующимъ образомъ, а именно: накапавъ онаго варенаго клею на ножевой клинокъ, протри; и ежели клей съ онаго наподобіе листочка сойдетъ, и сдѣлается видомъ свѣтелъ и прозраченъ, то оной довольно варился; послѣ процѣдивъ клей сквозь чистую холстину въ другой сосудъ, поставь въ погребъ.

Какъ клей красить.

Для краснаго цвѣту возьми фернамбуку; а послѣ вари оной съ камедью и квасцами; потомъ оной составъ сквозь холстину процѣдивъ, смѣшай съ варенымъ бѣлужимъ клеемъ, и употребляй.

Для синяго цвѣту возьми синяго камню, и распусти оной въ водѣ, которой въ 2 или въ 3 сушки распустится; потомъ процѣдивъ оной сквозь холстину, смѣшай съ клеемъ.

Для желтаго цвѣту возьми шафрану, да малую частицу квасцовъ; а послѣ оныя съ клеемъ смѣшай.

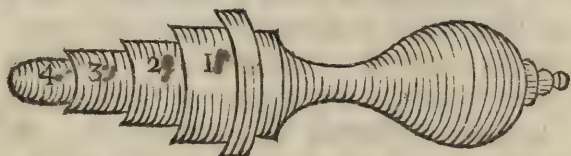
Для зеленаго цвѣту возьми Веницейской яри, и истерши оную весьма мѣлко, всыпь въ рыбей клей; а послѣ гораздо перемѣшавъ, употребляй.

Для жаркаго цвѣту возьми желтую и красную краски, и смѣшай оныя вмѣстѣ; потомъ вливъ оной составъ въ клей, перемѣшай съ онымъ гораздо.

Для золотого цвѣту возьми творенаго золота, и оное съ клеемъ смѣшай; а для серебрянаго цвѣту возьми творенаго серебра, которое также съ клеемъ смѣшай.

Какъ изъ онаго клею разные цвѣты дѣлать.

Возьми сперва варенаго и крашенаго клею; а послѣ положи оной въ чистое блюдо, распусти на легкомъ жару; потомъ свей изъ мишуры на сладующемъ инструментѣ разные колечки, или кру-



жечки; а послѣ оныя, какъ листочкамъ бытъ надобно, гни; потомъ оныя изгопювенные листочки обмакивай въ оной клей, то клей къ онымъ диречкамъ или глазкамъ пристанетъ; а послѣ оныя листочки повѣсивъ за стебельки, высуши; потомъ сдѣлай изъ оныхъ цвѣточки, какіе тебѣ надобно.

Еслили надобно, чтобъ цвѣты еще натуральнѣе казались, то разведи вышеупомянутыя краски съ клеємъ въ разныхъ сосудахъ, и оными послѣ сдѣланные цвѣтки расцвѣчивай; а потомъ оныя высушивъ, обмакивай въ разбитой яичной бѣлокъ, и высуши.

Какъ пушистые цвѣты дѣлать.

Возьми яичнаго бѣлку, и положи въ оной нѣсколько квасцовъ, бей оной нарочно для сего сдѣланнымъ изъ прутиковъ вѣничкомъ до пѣхъ перъ, пока оной весь въ пѣну претворится; потомъ оную пѣну подкрасивъ разными красками, накладывай на обмоченные прежде въ клей листы; а послѣ оныя высушивъ, дѣлай изъ оныхъ листьевъ цвѣты; но того берегись, чтобъ въ пѣнѣ опинудъ воды не было; впрочемъ клей въ листьяхъ находящейся отъ оныхъ размокнетъ и распухнетъ, и такъ цвѣтокъ испортится.

ГЛАВА

ГЛАВА XXIX.

О СОДЕРЖАНИИ РАЗНЫХЪ САДОВЪ И ОРАНЖЕ-
РЕЙНЫХЪ ЦВѢТОВЪ ВЪ ЦѢЛОСТИ.

*Какъ розы, глѣздики и прочіе цвѣты долгое
время сибжіе и въ цѣлости продержати.*

Возьми хорошаго чистаго и бѣлаго песку, кото-
рей послѣ нѣсколько разѣ гораздо въ свѣжей
водѣ вымывъ, высуши на солнцѣ, или на горячей
печи; пошомъ возьми ящикъ, на дно котораго
снєрва насынавъ одинъ рядъ песку, положи свѣжіе
цвѣтны; а послѣ на оныя опять рядъ песку насыпъ;
такимъ образомъ поступай до шѣхъ поръ, пока
ящикъ наполнится; наконецъ самой верхъ онаго
засынавъ онымъ пескомъ, закрой, и поспавъ во
время ясной погоды въ жаркіе дни на теплое мѣ-
сто, то оныя цвѣтны въ 2 или 3 дни совершенно
высохнутъ.

ПРИМѢЧАНІЕ: Оныя въ песокъ положенныя цвѣтны по-
шомъ весьма береженько изъ песку вынь, и положивъ
въ чистую и сухую широкогорлую склянку, накрой
бумагою и пузыремъ, и завяжи; а послѣ поставъ склянку
въ сухое мѣсто, чтобъ цвѣтны не отсырѣли. Сей
опытъ можно со многими другими цвѣтами учинить,
которой для сочиненія цвѣтныхъ формъ и проч. слу-
жить можетъ.

Еще инымъ образомъ.

Въ красной день нарви розъ, или другихъ
цвѣтновъ, которые еще не совсѣмъ распустились,
обмакни оныя въ разбитой яичной бѣлокѣ, и пере-
сыпъ толченымъ сахаромъ; пошомъ положивъ цвѣ-
тны въ горшокъ, замажь оной крѣпко накрѣпко;
послѣ поставъ оной въ холодное мѣсто въ песокъ;
то оныя всегда будутъ свѣжи, и не завянутъ.
Сахаръ же съ яичнымъ бѣлкомъ можно послѣ очень
легко колодезною водою смыть.

ГЛАВА XXX.

О НАКЛЕИВАНИИ ВСЯКИХЪ КУНШТОВЪ И ПОР-
ТРЕТОВЪ НА СТЕКЛО, И О РАСКРАШИВАНИИ
ПОСЛѢ ОНЫХЪ СЪ ЗАДИ КРАСКАМИ.

О стеклѣ.

Стеклу должно быть бѣлому, чистому, свѣт-
лому и непузыристу, къ чему всего удоб-
нѣе служитъ зеркальное стекло. Сверхъ того
надобно, чтобъ стекло величиною съ кунштъ было,
вырочемъ оное не годится; при томъ стекло преж-
де надлежитъ гораздо вышереть толченымъ пре-
пеломъ, чтобъ вся нечистота съ онаго долой сошла:

*Какъ для сего какъ приутопяютъ, или
составляютъ.*

Возьми 1 часть Венеційскаго терпентіну, 1
четверть части маслики, да полчасти виннаго
спирту; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ,
толки исподоволь на легкомъ жару въ глиняномъ
горшкѣ до ихъ поръ, пока изъ оныхъ вещей по-
средственной лавъ сдѣлается, то есть, которой бы
не очень густъ и не очень жидокъ былъ; а послѣ
для употребленія поставъ оной къ мѣсту:

Или:

Возьми 2 части самой лучшей маслики, пола-
теры части чистаго и прозрачнаго бѣлужьяго
клею да полтрети части прозрачной камеди;
потомъ всѣ оныя вещи гораздо истолокиши, всыпъ
въ фіолу; а послѣ наливъ на оныя самаго крѣпкаго
виннаго спирту, поставъ для распушенія на одни
сушки въ теплую золу или песокъ; когда же всѣ
оныя вещи въ спиртѣ распустятся, то оной со-
ставъ сквозь холстину или бумагу процѣдивъ,
употребляй.

Или:

Или:

Возьми одну часть маслики, полчасти Вене-
цейскаго терпентину, да малую частицу шпико-
ваго масла; попомѣ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣс-
тѣ, влей въ стеклянную кольбу такъ, чтобъ она
до половины матеріею налита была, а не выше.
Послѣ повѣсивъ кольбу по самое то мѣсто, по
которое матерія въ оной находится, въ холодную
воду, вари гораздо, то оныя вещи въ кольбѣ ра-
спускаясь.

Или:

Стеклянную кольбу поставъ въ теплой пе-
сокъ, и наблюдай, чтобъ лакъ не очень густъ и
не очень жидокъ сдѣлался.

Или:

Возьми одного Венецейскаго или Кипрскаго
свѣтлаго терпентину, и распустивъ оной на са-
момъ легкомъ жару, употребляй вмѣсто вышеупо-
мянутыхъ лаковъ, которой также для сего служишь.

*Что должно сперва съ кунштомъ пред-
принимать.*

Кунштѣ, оборотѣ бѣлой стороною въ верхъ
положи на гладкую досечку; попомѣ возьми жи-
вописную кисть, обмочи въ крепкую водку, и на-
мазывай оною бѣлую сторону куншта, то она
водка бумагу переѣстъ; а послѣ положивъ на рав-
ной столъ десѣ бѣлой бумаги, кунштѣ на оной
гладенько разстели.

*Теперь слѣдуетъ, какъ лакъ на стекло равно
намазывать.*

Сперва наклади въ жаровню угля, надъ ко-
торыми издали держи стекло, чтобъ оное разо-
грѣлось; попомѣ разогрѣвъ и лакъ, намазывай о-
нымъ стекло съ одной стороны кистью, равными

полосками или шприхами; а когда лакъ по стеклу равно распустился, и полоски одна съ другою сольются, то тѣмъ же часъ намазанную сторону стекла положи на кунштъ, все помалу прижимая; потомъ стекло вдругъ кунштомъ въ верхъ переверни, положи на оное листъ бумаги, и пригнѣтай мягкимъ полотенцемъ по всемъ мѣстамъ такъ, чтобъ кунштъ весьма равно къ стеклу присталъ; потомъ кунштъ съ лакомъ на стеклѣ гораздо высуши, возьми губку, которую обмочи въ свѣжую воду, намазывай оною бѣлую сторону находящагося или нальпленнаго на стеклѣ куншта; но не перемачивай, а мочи все исподоволь, то она размокнетъ; послѣ при по бумагѣ помазу пальцемъ, то лишняя бумага съ куншта сойдетъ скалками; а еслили бумага во время спирания въ нѣкоторыхъ мѣстахъ высохнетъ, то тѣ мѣста намачивай опять водою, и спирай; но крайнѣ берегись того, чтобъ кунштъ съ бумагою спертъ не былъ.

Когда ты такимъ образомъ лишнюю бумагу съ куншта всю соспишь, то оной по прежнему высуши; потомъ намажь кунштъ спиковымъ или шерпеншиннымъ масломъ, то оной сдѣлается прозраченъ; такимъ образомъ повторай еще разъ или два.

Какъ кунштъ съзади красками расписывать.

Всѣ краски, которыя для сего потребны будутъ, разведи на хорошемъ льняномъ маслѣ; а послѣ смѣшай оныя съ спиковымъ или съ шерпеншиннымъ лакомъ. Свѣтлыя мѣста въ кунштѣ малой самыми свѣтлыми красками, какими потребно будетъ; а шапировку тѣми красками покрывай, которыя для оныя приличествуютъ. На примѣръ: надобно, чтобъ обметъ или одежда краснаго цвѣту была, то сперва свѣтлыя мѣста

под-

подмалеваѣ бѣлилами, а шапировку баканомѣ, высуши; попомѣ все платье покрой киноварью. Такимѣ образомѣ и съ другими цвѣтами поступай.

А естли надобно, чпобѣ деревья, лѣсѣ, или платье золопомѣ или серебромѣ покрышы были, по сперва должно кунштѣ прозрачными красками размалевашѣ; а когда оныя нѣсколько повысохнушѣ, то тогда сверхѣ оныхѣ золопомѣ или серебромѣ покрывай, пригнетая все хлончатною бумагою гораздо. Обметшы можно хорошимѣ баканомѣ, или хорошею змеиною кровью, разведенною на терпентинѣ, подмалевашѣ; а когда оная краска нѣсколько повысохнетѣ, то послѣ золопомѣ или серебромѣ оныя покрывашѣ, оцѣ чего обметѣ или одежда весьма хорошаго краснаго цвѣту сдѣлается.

ПРИМѢЧАНІЕ: Для сего можно и изѣ соковѣ сдѣланныхъ или на камеди разведенныхъ краски употребитѣ, но въ тѣхѣ мѣстахѣ, то естѣ, въ лицѣ, въ волосахѣ, на рукахѣ и проч. гдѣ не надобно, чпобѣ золото или серебро видно было, погуще накладывать. Такимѣ образомѣ можно, въ порпиретахѣ насцоящую и совершенную живость произвестѣ. Тѣлесной цвѣтѣ въ лицѣ сперва гораздо свѣшло подмалуй; попомѣ красною или тою краскою, какою цвѣтѣ въ лицѣ надобно будетѣ написать, мѣшай все съ тѣлеснымѣ цвѣтомѣ до тѣхѣ порѣ, пока надлежащій видѣ тѣла покажется.

Какѣ кунштѣ пмѣсто красокѣ золотомѣ и серебромѣ покрывашѣ.

Когда съ куншта лишняя бумага долой счистится, то высушивѣ оной, покрой чистымѣ терпентиномѣ или лакомѣ; попомѣ сверхѣ онаго покрывай золопомѣ или серебромѣ, то кунштѣ тошѣ видѣ имѣшѣ будетѣ, будто бы оной на золотѣ

или серебрѣ выградированѣ былѣ; а послѣ нама-
завѣ золото яичнымѣ бѣлкомѣ, засыпѣ блесками,
вмѣсто песку употребляемыми.

ПРИМѢЧАНІЕ: Еслии крѣпкая водка очень крѣпка, то
смѣшай оную по пропорціи съ водою, и употребляй.



ГЛАВА XXXI.

КАКЪ СТАРЫЯ ЖИВОПИСНЫЯ КАРТИНЫ, ДЫМОМЪ И
ПЫЛЬЮ ПОКРЫТЫЯ, ЧИСТИТЬ И ПОНОВЛЯТЬ.

*Здѣсь только о тѣхъ живописныхъ картинахъ,
которыя олифными красками писаны,
разсуждается.*

Сперва возьми губку, и обмочивѣ оную въ те-
плую воду, или въ теплой укусѣ, при оною
картину.

Или:

Сперва возьми мыльной водѣ, и бросивѣ въ
оную съ горсть соли, мой оною водою.

Или:

Ипеки луковицу; потомѣ разрѣзавѣ оную по-
поламѣ, при оною картину.

Или:

Сперва старую живописную картину намажѣ
деревяннымѣ масломѣ; потомѣ поставѣ оную на
ночь къ мѣсту. А еслии нечистота съ оныя
еще долой не сходитѣ, то пускай съ масломѣ
еще нѣсколько времени постоитѣ; потомѣ обмо-
чивѣ губку въ дождевую воду, картину вымой, и
послѣ всю сырость оною сотри; потомѣ на солн-
цѣ, или у теплой печи высуши.

А еслии нечистота очень въ картину вѣ-
лась, то возьми 3 лопы пошашу, да 3 лопы бѣ-
лой щелочной соли, или сколько надобно будетѣ;
потомѣ

потомъ оныя вещи исполокши въ порошокъ, вари въ дождевой водѣ до тѣхъ поръ, пока сдѣлается изъ оныхъ вещей щелокъ, которой послѣ процѣди сквозь цѣдильную бумагу.

А когда оной щелокъ употреблять надобно будетъ, то оной прежде разогрѣй, и обмоча въ оной губку, при оной карпину раза два или три; а напоследокъ вымой чистою водою, и высуши, то картина по прежнему сдѣлается хороша.

Иныя берутъ 2 лопа остраго щелоку, сдѣланнаго изъ винограднаго пеплу, 6 лотовъ селистры, 6 лотовъ жженныхъ квасцовъ; а послѣ въ оныя вещи примѣшиваютъ чистой воды, сколько надобно, да съ орѣхъ величины мыла; потомъ всѣ оныя вещи на легкомъ жару сваривъ, мажутъ онымъ составомъ картину губкою до тѣхъ поръ, пока глянецъ не сдѣлается; а наконецъ щелокъ чистою водою опять смываютъ.

Когда вся нечистота съ картины счистится, то какъ глянецъ на оную наподить.

Возьми яичнаго бѣлаку, и послѣ оной гораздо разбивъ, смѣшай съ бѣлымъ толченымъ леденцомъ; потомъ онымъ составомъ картину покрывай, то отъ того она сдѣлается очень глянцовата.

Какъ разныя олифы дѣлать.

Возьми 24 лопа самаго бѣлаго и гораздо варенаго шерпентину, 4 лопа гумми копаллы, да 4 лопа сандараку; потомъ всѣ оныя вещи исполокши, насыпь въ старое льняное масло, и вари до тѣхъ поръ, пока изъ онаго изрядная олифа сдѣлается, которую послѣ сквозь чистую холстину процѣдивъ, употребляй.

Или:

Возьми 24 лопа бѣлой смолы, 4 лопа гумми сандараку, 1 лотъ шерпентину; а льнянаго ма-

К 5

сла

сла сполько, сколько за благо разсудиши, и поступай съ оными вещми слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва смолу одну на огнѣ распопи, и процѣди; а гумми сандараку исположи, положи въ льняное масло, которое также сквозь холстину процѣди; потомъ все оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, вари на легкомъ жару, безпрестанно мешая, чѣмъ оныя вещи между собою гораздо перемѣшались; а послѣ снявъ оной составъ съ огня, простуди, и вваливъ въ другой сосудъ, гораздо закупори, и завяжи; потомъ для употребленія пославъ къ мѣсту.

Или:

Возьми 1 фунтъ бѣлой смолы, 4 унціи гумми сандараки, 4 унціи льнянаго масла, да 2 унціи терпентину, и поступай такъ, какъ выше сего упомянуто.

Какъ картины отъ мухъ охранять.

Возьми свѣжей огурецъ, которой послѣ веси вилкою истычь; потомъ въ оныя скважины натычь ячменныхъ зеренъ такъ, чѣмъ острые кончики оныхъ на наружной сторонѣ были; послѣ оной огурецъ повѣсь въ покой, то все мухи около онаго огурца лѣзть будутъ, потому что оной ихъ къ себѣ привлекаетъ.

Какъ старую олифными красками на стѣнахъ малепанную живопись поноплять.

Возьми чистой колодезной воды, хорошей щелочной соли, да попашу, обѣихъ вещей поровну; потомъ все оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, вари; а послѣ процѣди сквозь чистую холстину, то слѣдается изъ оныхъ вещей острой щелокъ, въ которой обмочи губку, при оной по живописи до щѣхъ поръ, пока вся грязь съ оной сойдесть; потомъ давъ живописи высохнуть, обмочи губку въ чистую

чисную воду; а послѣ оною грязь сопри, то живопись сдѣлается очень свѣтла; наконецъ покрой слѣдующимъ лакомъ, а именно:

Возьми 4 доша самаго чистаго шерпеншину, и наливъ на оной 8 лотовъ хорошаго шерпеншинаго мада, прибавь 1 золотики изъ гуммапѣ сдѣланнаго лаку; а послѣ кольбу накрывъ пузыремъ, завяжи, какъ надлежитъ; потомъ поставя оную въ мѣдной кошелъ на содоменной кругъ, налей въ кошелъ столько воды, чтобъ она съ находящеюся въ кольбѣ матеріею наровнѣ была, а не ниже и не выше оной; а послѣ поставя оной кошелъ на огонь, вари до тѣхъ поръ, пока всѣ оныя вещи распустятся.

Какъ всякіе старыя обои понопятъ.

Сперва возьми старыя пылью и дымомъ покрытыя обои, и выпресши оныя гораздо, пыль съ оныхъ счисти; потомъ намазавъ оныя шерпымъ мѣломъ, вывеси на 10 часовъ на вѣтеръ; а послѣ весь намазанной на оныхъ мѣлъ счисти щеткою, или вѣникомъ; потомъ онымъ мѣломъ обои опять намажь, и давъ на вѣтру мѣлу на оныхъ высохнуть, счисти оной опять долой. Такимъ образомъ нѣсколько разъ повторяй; а наконецъ мѣлъ изъ обоевъ гораздо выколоти прутьями, или тоненькими палочками; потомъ всю пыль съ оныхъ твердою щетинною щеткою долой счисти, по обои по прежнему сдѣлаются хороши. Чему опытъ сперва можно только надъ одною маленькою щучкою обоевъ учинить.

ГЛАВА XXXII.

О ИСТРЕБЛЕНИИ РАЗНЫХЪ ГАДОВЪ.

Какъ мышей истреблять.

Возьми мертвыхъ вонючихъ раковъ, мертвыхъ вонючихъ мышей, да мертвыхъ вонючихъ воробьевъ; потомъ положи оныя живошныя въ горшокъ, замажь, и сожги въ хлѣбной печи въ пепелъ; а послѣ возьми 1 лотъ онаго пеплу, да 2 лота или двѣ части воды; которыя вещи вари до тѣхъ поръ, пока вода на палецъ толщины укипитъ; потомъ возьми соломѣ или вѣникъ, и обмочивъ оной въ оную воду, покрапливай тѣ мѣста, гдѣ мыши водятся, то совершенно отъ того оныя пропадутъ.

Или:

Возьми чемерицнаго листу, и смѣшай оной съ хорошею пшеничною мукою; потомъ прибавь въ оныя вещи меду, сдѣлай кашышки; а послѣ положи оныя въ норы.

Или:

Возьми самыхъ мѣлкихъ желѣзныхъ или спальныхъ опилокъ; а послѣ оныя опилки смѣшай съ сокомъ правы белены и съ пшеничнымъ тѣстомъ.

Какъ на мышей слѣпоту наподитъ.

Возьми правы, волчье молоко называемой, и истолокши оную въ порошокъ, просѣй сквозь сито; потомъ смѣшай оную съ толкимъ же числомъ пшеничной муки; а послѣ растворя оныя вещи на меду, сдѣлай кашышки, и положи въ норы, то мыши, какъ скоро онаго составу нажрутся, отъ того иотчасъ совсѣмъ ослѣбнутъ.

Какъ

**Какъ черпей, находящихся на деревьяхъ,
истреблять.**

Возьми говяжьяго рогу, да олифныхъ выжимковъ; попомъ вари оныя вещи вмѣстѣ; а послѣ мажь онымъ составомъ деревья.

Или:

Возьми полыни, и сожги оную въ пепелъ; попомъ наливъ на оной воды, поставь на 3 дни къ мѣсту; но пепелъ въ водѣ почаще мѣшай; а послѣ оною водою деревья мажь.

Какъ блохъ истреблять.

Возьми жиру и крови изъ звѣря язвеца; попомъ поставь оныя вещи подъ кровань, то всѣ блохи соберутся въ то мѣсто, и послѣ перемрутъ.

Или:

Возьми бѣлѣ сукно, которое намажь ослинымъ молокомъ, то всѣ блохи туда сберутся.

Или:

Положи въ постелю кишнецу, то блохи будутъ какъ мертвыя лежать.

Или:

Возьми кишнецу, и свари въ водѣ; а послѣ то мѣсто, гдѣ блохи водятся, оною водою покروни, то оныя всѣ пропадутъ.

Или:

Возьми полыни и соли; попомъ положи оныя вещи въ воду, вари; а послѣ оною водою полъ въ покоѣ набрызгай.

Или:

Возьми горшокъ, и обмазавъ оной какъ вънутри, такъ и съ наружи козлинымъ саломъ; попомъ оной подлѣ постѣли поставь, то всѣ блохи туда сберутся.

Какъ

Какъ клоповъ истреблять:

Возьми рпуши, да свиного сала; а послѣ раз-
шерши оныя вещи гораздо вмѣстѣ, мажь оною
мазью тѣ мѣста, гдѣ клопы водятся, то всѣ
истребятся.

Или:

Возьми полыни, рпуши, деревяннаго масла;
а послѣ положи оныя вещи въ воду, вари до тѣхъ
порѣ, пока вся вода вонѣ выкипитъ; потомъ про-
цѣдя масло, и прибавя въ оное нѣсколько свиного
сала, мажь онымъ составомъ тѣ мѣста, гдѣ клопы
водятся, то оныя всѣ истребятся.

Или:

Полынь съ деревяннымъ масломъ смѣшавъ,
мажь онымъ составомъ тѣ мѣста, гдѣ клопы во-
дятся, то тамъ клоповъ больше не будетъ.

Или:

Возьми крѣпкаго ренскаго уксусу и говяжей
желчи; а послѣ оныя вещи шерши вмѣстѣ, мажь
онимъ составомъ тѣ мѣста, гдѣ клопы водятся,
то оныя пропадутъ.

Или:

Возьми самаго крѣпкаго ренскаго уксусу, и
послѣ положи въ оной полученныхъ квасцовъ, вари до
тѣхъ порѣ, пока квасцы распустятся; потомъ возьми
щепинную кисль, которую обмякнувъ въ оной со-
ставъ, мажь тѣ мѣста, гдѣ клопы водятся, то
оныя всѣ истребятся.

Или:

Возьми правы белены, и послѣ изъ оной сокъ
выжавъ, мажь онымъ тѣ мѣста, гдѣ клопы во-
дятся, то всѣ пропадутъ.

Или:

Возьми купоросу, и вари оной въ водѣ; потомъ
тѣ мѣста, гдѣ клопы водятся, мажь нѣско-
лько
разъ,

разъ, то оныя истребяшся, и послѣ никогда не заведутся.

Какъ мухъ истреблять.

Возьми чемеричнаго корня, и вари оной въ молокѣ. Или: положи въ молоко перцу; а послѣ поставь, то мухи истребяшся.

Или:

Возьми справы, желѣзникъ называемой; а послѣ вари оную въ водѣ; потомъ оною водою стѣны, двери и окна покропи, то ни одна муха въ покоѣ не останется. Которое мѣсто сокомъ пыкового листа или самой пыквы намазано будетъ, то тамъ ни одна муха не сядетъ. Сіе служитъ также и для лошадей: ибо когда оныя пыковымъ сокомъ помазаны будутъ, то ни комаръ, ни муха на нихъ садиться не станутъ.



ГЛАВА XXXIII.

О САМЫХЪ НАДОВНЫХЪ ВЕЩАХЪ, СЛУЖАЩИХЪ
ДЛЯ ИСКУССТВА ПЕРЕЦЕЛЕТЧИКОВЪ.

*Какъ печатныя книги планировать, или бумагу
клейною подою намачивать.*

Сперва возьми у скарняковъ бѣлыхъ кожаныхъ обрѣзковъ, и положи оныхъ съ хорошею полфунта въ горшокъ, налей на оныя 5 или шесть шлофовъ воды такъ, чтобъ горшокъ водою наполнился; послѣ накрывъ оней, поставь на огонь, и вари до тѣхъ поръ, пока шрешъ воды въ горшкѣ укипитъ; потомъ снявъ горшокъ съ огня, прѣди воду сквозь холщину; а кожу гораздо выжги, на которую послѣ можешь еще чистой воды налить, и оную варить такъ, чтобъ вода въ горшкѣ до

поло-

половины тукипѣла; потомъ оную въ прежнюю воду влишь; а когда вода простынетъ, и сдѣлается наподобіе студени, то тогда она хороша. Когда же надобно будетъ употреблять, то разогрѣй оную въ большемъ горшкѣ такъ горячо, чтобъ рука терпѣть могла; потомъ на 16 до 20 шпофовъ оной клейной воды положи 10 до 12 лотовъ квасцовъ, то тогда она для моченія удобна будетъ.

ПРИМѢЧАНІЕ: По верьху плавающей жиръ, происходящей отъ ремѣнныхъ обрѣзковъ, снимай гораздо прилѣжно; впрочемъ отъ онаго на бумагѣ сдѣлаются пятна. А квасцы кладутся въ оную воду для того, что соленья часпицы оныхъ пристають къ бумагѣ, когда она намачивается, и тѣмъ не допускають листамъ между собою склеиваться, или слипаться.

ПРИМѢЧАНІЕ: Оной клейной воды не надобно очень много заготовлять для того, что она вода, а особливо лѣтомъ пропущаетъ, и послѣ очень воняетъ, да при томъ отъ того и свою силу теряетъ. Зимой надлежитъ оную воду отъ спужи охранять, чтобъ не замерзла, отъ чего она также свою силу теряетъ. А еслили надобно, чтобъ моль книгъ не портила, то завяжи въ холстинной лоскутокъ толченой красной мирры, и опусти оной мѣшечекъ тогда въ воду, когда она въ горшкѣ варится.

Какъ бумагу цвѣтную подою мочить.

Иные любятъ, чтобъ бумага послѣ намоченія зелена, красна, или синя сдѣлалась, то возьми для зеленаго цвѣту кусочекъ сафшину; кошерую краску распустивъ въ теплой водѣ; потомъ вливъ оную въ клейную воду, пребудь бумажнымъ лоскуточкомъ, довольно ли она зелена. Для краснаго цвѣту возьми фернамбуку, въ которой положи кусочекъ квасцовъ, вываривай изъ онаго краску водою. Для синяго цвѣту вари синей сандалъ съ квасцами,

а послѣ процѣдивъ оной сквозь холстину, влей сколько краски въ клейную воду, сколько тебѣ надобно. Такимъ образомъ воду изгошюивъ, разбери сперва книги по листамъ, и клади послѣ листъ на листъ; попомъ положи на столъ доску, копорая бы побольше бумажнаго листа была, подложи подъ оную доску кусокъ дѣрева, чтобъ она не сколько къ краю стола скатомъ лежала; а послѣ подъ оную подставля большое корыто, налей въ оное горячей клейной воды, копорая бы пакъ горяча была, чтобъ рука терпѣть могла; попомъ разобранные листы положи по правую сторону близко доски, бери вдругъ листа по 3 или по 4, и держа оныя по обимъ сторонамъ сгиба, проволочи сквозь оную воду; а послѣ клади оныя гладенько на доску, на копорую прежде положи листъ сѣрой бумаги; но осерегайся, чтобъ бумага во время моченія не разодралась. Такимъ образомъ поступи до тѣхъ поръ, пока бумагу всю сквозь клейную воду проволочишь.

ПРИМѢЧАНІЕ: Если бумагу цвѣтною клейною водою красить надобно будешь, то должно каждой печатной листъ особливо проволочивать. Впрочемъ краска сквозь бумагу не пройдетъ, и послѣ на оной отъ того сдѣлающіяся пѣшны. А когда ты такимъ образомъ всю бумагу сквозь клейную воду проволочишь, то тогда же развѣсь оную сдѣланнымъ для того инструментомъ береженько листъ подъ листа, зимою въ тепломъ покоѣ, а лѣтомъ на чердакѣ, или также въ горницѣ; шуркамъ же, на копорыхъ бумагу развѣшивающъ, должно быть волосянымъ.

О СОСТАВѢ ПРОТРАВНЫХЪ КРАСОКЪ, ДО ОНАГО ЖЕ ИСКУССТВА ПРИНАДЛЕЖАЩИХЪ.

Какъ черную протравную краску дѣлать.

Сперва возьми крѣпкой глиняной сосудъ, и наклавъ въ оной шарыхъ ржавыхъ гвоздей, налей

Д на

на оные квасу, пѣва, или не много уксусу; потѣмъ сосудъ накрывъ крышкою, поставъ въ такое мѣсто, гдѣ бы дальшой стужи не было, чтобъ матерія въ горшкѣ не замерзла. Матерія же чѣмъ долѣе стоятъ будетъ, тѣмъ чернѣе сдѣлается; а когда оной сославъ нѣсколько въ горшкѣ усохнешъ, или нѣсколько онаго сплило будетъ, то дополни опять горшокъ толкимъ же числомъ квасу или пѣва. Оною краскою можешь ты всякую выдѣланную кожуправлять, какъ тебѣ угодно.

Какъ красную протрапную для кожи краску дѣлать.

Сперва возьми полгорсти красного сандалу, или фернамбуку, которой положи въ горшечекъ, брось въ оной съ полгрецкаго орѣха величиною кусочекъ квасцовъ; а потѣмъ налей на оной фернамбукъ уксусу пополамъ съ водою, и накрывъ послѣ горшокъ крышкою, вари съ четверть часа на углѣномъ жару. Такимъ образомъ приуготовивъ краску, мажь заичьею лапкою почаще кожу до тѣхъ поръ, пока она сдѣлается такъ красна, какъ тебѣ надобно. А когда ты въ оной сославъ прибавишь столько желтаго сандалу, сколько и фернамбуку, а послѣ взваришь, то изъ онаго сдѣлается преизрядной пунцовой цвѣтъ.

Какъ синюю протрапную краску для кожи дѣлать.

Сперва возьми полгорсти синяго сандалу, да съ полгрецкой орѣхъ величиною квасцовъ; потѣмъ наливъ на оной сандалъ уксусу съ водою пополамъ, вари, какъ выше сего упомянуто было.

Какъ желтую протрапную краску для кожи дѣлать.

Сперва возьми 1 лѣтъ желтаго инбирю, поллошника шафрану, да поллоша квасцовъ; а послѣ

на

на оныя вещи наливъ хорошаго реискаго уксусу, вари до тѣхъ поръ, пока на палецъ толщины оной укипитъ. Можно и изъ одного шафрану желтую краску сдѣлать, которая цвѣтомъ еще лучше, но подороже станеть.

О СОСТАВѢ ПРОТРАВНЫХЪ КРАСОКЪ, СЛУЖАЩИХЪ
ДЛЯ ПАРГАМИНУ.

*Какъ черплената цвѣту протравную краску
дѣлать.*

Сперва возьми 1 лотъ Фернамбуку, да поллота квасцовъ; попомъ квасцы исполокши мѣлко въ порошокъ, всыпь обѣ вещи въ стеклянной сосудъ, и налей на оныя пальца на два толщиною перегнаннаго или просаго реискаго уксусу; а послѣ сосудъ заткнувъ, поставь на горячую печь, или лѣтомъ на солнце, гдѣ пускай нѣсколько дней постоитъ; попомъ поставь въ такое мѣсто, гдѣбъ не очень тепло и не очень холодно было. Оною и слѣдующими протравными красками холодными покрывай паргаминъ нѣсколько разъ, какъ тебѣ угодно.

Какъ пунцоваго цвѣту краску дѣлать.

Сперва возьми поллота Фернамбуку, поллота желтаго сандалу, да поллота квасцовъ; попомъ всѣ оныя вещи всыпавъ вмѣстѣ въ стеклянной сосудъ, и наливъ на оныя послѣ пальца на два толщиною реискаго уксусу, поставь на горячую печь; но не давай оному составу кипѣть, и попомъ оной употреблай.

Какъ фіолетовую краску дѣлать.

Сперва возьми 1 лотъ темнаго сандалу, да поллота квасцовъ; попомъ съ реискимъ уксусомъ поступай такъ, какъ выше сего упомянуто было;

а послѣ поставь склянку въ теплое мѣсто, гдѣ пускай укусу изъ сандалу цвѣтъ вонь высосетъ; потомъ употребай.

Какъ желтую краску дѣлать.

Сперва возьми 1 золотникъ полченаго шафрану, да не много побольше полулоша квасцовъ; потомъ всыпавъ оныя вещи въ склянку, налей на оныя отъ 4 до 5 ложекъ остраго ренскаго укусу; а послѣ зашкупивъ склянку, поставь въ теплое мѣсто. Оная краска, естли долго простойтъ, прѣшится; того для не надобно много заготовлять.

Какъ зеленую краску дѣлать.

Сперва возьми поллоша Венецейской яри, 1 золотникъ квасцовъ, да четверть фунта ренскаго укусу; потомъ первыя двѣ вещи преввори въ мѣлкой порошокъ, и всыпавъ оныя въ склянку, налей укусомъ; а послѣ поставь оной составъ въ теплое мѣсто, то сная краска чѣмъ долѣ стойтъ будетъ, тѣмъ лучше сдѣлается. А когда оная краска съ желтою смѣшена будетъ, то изъ онаго состава сдѣлается презрѣдной зеленой цвѣтъ.

Какъ голубую или лазоревую краску дѣлать.

Сперва возьми 1 золотникъ берлинскѣй лазори, которую разотри гораздо мѣлко; а послѣ всыпавъ оную въ чайную чашечку, налей поллоша купороснаго масла, и деревянною мѣшалочкою перемѣшай: ибо какъ скоро масло на Берлинскую лазорь налитю будетъ, то оное начнетъ дымиться такъ, что сосудецъ отъ того сдѣлается горячъ, и цвѣтъ совсѣмъ побурѣетъ; потомъ возьми большую склянку, въ которой бы полной пшестѣ воды вмѣститься могъ, и вливъ въ оную свѣжей колодезней воды, положи и рапущенную съ масломъ лазорь шудя же; а краску въ чашечкѣ можешь шы также и малою чашью

частью воды разжидить, чтобъ она шѣмъ лучше между собою смѣшалась; потомъ мѣшай оную деревянною мѣшалкою, то на дно склянки опустился сѣмой мѣлкой синей порошокъ; чего для склянку надобно поставить на-ночь къ мѣсту, чтобъ оной порошокъ весь на низъ опустился; послѣ воду съ онаго порошка, сколько возможно будешь, слей осторожно; а порошокъ съ теплой водою поставь на теплую печь, чтобъ оной нѣсколько попросохъ, и сдѣлался бы такъ густъ, какъ мазь; потомъ на оную краску наливъ оспраго реискаго уксусу, употребляй, намазывая паргаминоу раза два, то оной сдѣлается преизряднаго голубаго или лазореваго цвѣту.

Какъ черную краску дѣлать.

Возьми 1 часть фіолетовой краски, да 1 часть изъ желѣза сдѣланной черной краски; потомъ смѣшай оныя вмѣстѣ, и употребляй. А если фиолетовой краски нѣтъ, то можно оное и одною черною краскою учинить.

Какъ доски у книгъ наподобіе мрамору раскрашивать.

Сперва намажь доски раза два разбитымъ яичнымъ бѣлкомъ; потомъ обрѣзь бумагою обвернувъ, положи въ тиски такимъ образомъ, чтобъ доски наподобіе кровельки поверхъ обрѣзу лежали; а послѣ возьми зайчью лапку, которую обмоча въ черную краску, наводи оною поспѣшно на доски большія пятна; а какъ скоро то сдѣлаешь, то возьми кисть, и обмоча оную въ свѣжей лимонной сокъ, набрызгивай по мокрымъ пятнамъ; потомъ ударивъ по тискамъ молошкомъ, положи на доски листъ сѣрой бумаги, которою излишнюю мокроту съ досокъ сними, то доски сдѣлаются наподобіе мрамора.

ПРИМѢЧАНІЕ: вмѣсто цитроннаго соку можно употребить и крѣпкую водку, а именно слѣдующимъ образомъ: сперва въ оную положи нѣсколько скобленаго олова, чтобъ оное въ водкѣ распушилось; а послѣ налей на крѣпкую водку столько же воды, сколько и оной въ склянкѣ ешь.

Какъ разноцвѣтной мраморъ на доски наподитъ.

Сперва на доски наведи горячую желтую прозрачную краскою пѣнна; а когда оныя засохнутъ, то послѣ такія же пѣнна сдѣлай красною краскою; а когда и оныя засохнутъ, то еще наводи другія пѣнна черною краскою; попомъ вскорѣ, не давъ онымъ высохнуть, набрызгай по онымъ пѣннамъ цитроннымъ сокомъ, или крѣпкою водкою; а лишнюю сырость сѣрою бумагою сними. Если же сперва кожу выкрасивъ красною краскою, наведешь сверхъ оной черною краскою мраморъ, то оной способъ за наилучшей почитается.

А когда мраморъ высохнетъ, и тебѣ надобно, чтобъ на ономъ жилы были, то возьми малую часть крѣпкой водки, въ которую влей противъ водки въ половину воды; а послѣ обмочивъ въ оную кисть, води по доскамъ, и дѣлай на оныхъ жилы наподобіе мрамора.

ПРИМѢЧАНІЕ: Всего лучше возьми для произведенія жилъ нечиненое перо, которое сверху по очинѣ срѣзавъ, проколи въ нижнемъ концѣ пера скважинку; попомъ наполнивъ перо сверху цитроннымъ сокомъ, наводи онымъ вмѣсто кисти жилы, то жилы гораздо лучше и натуральнѣе сдѣлаются. Иные нарочно для сего выпачиваютъ сѣбѣ изъ кости инструментъ, похожей на игольникъ.

О ЛАКАХЪ, СЛУЖАЩИХЪ ДЛЯ КНИГЪ.

*Какъ лакъ для пергамину крашеннаго разно-
цвѣтными красками дѣлать.*

Сперва возьми 1 лотъ самой лучшей гумми
лакки въ плишкахъ, 3 золотника гумми сандараки,
2 золотника янтарю, 2 золотника маспики, да
отъ 6 до 7 лотовъ самаго крѣпкаго виннаго спир-
ту; потомъ всѣ оныя сухія вещи истолки весьма
мѣлко, и всыпавъ оныя въ стеклянной сосудъ, на-
лей на оныя винной спиртъ, которой бы такъ
крѣпокъ былъ, чтобъ порошъ зажигалъ; а послѣ
оной составъ въ сосудъ гораздо взболтавъ, завяжи
пузыремъ, въ которомъ проколовъ булавкою двѣ
дырочки, поставъ сосудъ на горячую печь въ пе-
сокъ, составъ почаще побалтывая, пока оныя вещи
совсѣмъ распустятся. Когда же всѣ вещи въ спир-
тѣ распустятся, то сосудъ съ печи снявъ, заку-
поръ воскомъ; а сверхъ онаго накрывъ вдвое сло-
женнымъ пузыремъ, завяжи, и поставъ въ холодное
мѣсто. А когда надобно будетъ книгу онымъ
лакомъ покрывать, то сперва держи книгу надъ
угольнымъ жаромъ, и какъ доски нѣсколько пона-
грѣются, то возьми живописную кисть, которая
бы побольше была, и обмочивъ оную въ лакъ, по-
крывай доски до тѣхъ поръ, пока на оныхъ хо-
рошей глянецъ сдѣлается; однако надобно пре-
жде каждой разъ покрытой лакъ на оныхъ высу-
шивать. Послѣ кисть вымывъ въ винномъ спир-
тѣ, положи оную впредъ для употребленія къ
мѣсту. Оной лакъ повышаетъ цвѣтомъ золото
и краску.

ПРИМѢЧАНІЕ: Крайнѣ надобно то наблюдать, чтобъ
оныя гуммапы были самыя лучшія, то есть, самыя
чистыя и свѣжыя, отъ чего и лакъ лучше будетъ.

Какъ бѣлой лакъ дѣлать, отъ котораго бѣлой паргаминъ не желтѣетъ.

Сперва возьми 1 лотъ гумми сандараки, 2 золотника масрики, 2 золотника гумми аниме, 1 золотникъ ладану, да отъ 6 до 7 лотовъ самаго крѣпкаго виннаго спирту; потомъ всѣ гумматы, или оныя сухія вещи претворивъ въ самой мѣлкой порошокъ, и всыпавъ въ склянку, налей на оныя упомянутой винной спиртъ; а впрочемъ поступай такъ, какъ выше сего упомянуто было. Онымъ лакомъ можешь бѣлой паргаминъ покрывать, то сной очень глянцоватъ сдѣлается; а краски на немъ цвѣтомъ выше или ярче будутъ.

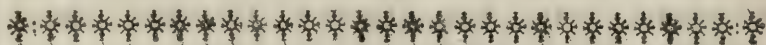
Какъ еще инымъ образомъ лакъ дѣлать.

Возьми 1 лотъ масрики, 1 лотъ гумми сандараки, 3 золотника Венецейскаго терпентину, 2 золотника сосновой смолы, да отъ 8 до 9 лотовъ самаго крѣпкаго виннаго спирту; впрочемъ поступай такъ, какъ выше сего упомянуто было.

Онымъ лакомъ можно всякой кожаной переплетъ покрывать; только прежде надобно, чтобъ кожа гораздо бѣломъ вымазана была; а когда ты переплетъ лакомъ покрывать намѣренъ, то сперва держи доски надъ угольнымъ жаромъ, чтобъ оныя понагрѣлись; потомъ онымъ покрывай, но каждой разъ прежде высушивай; а послѣ опять покрывай, и такъ повторяй раза два до трехъ. Нанослѣдокъ же книгу до шѣхъ поръ въ руки не бери, пока лакъ на оной совсѣмъ не высохнетъ: впрочемъ сдѣлаются на оной отъ рукъ ласины и пыльные пятна.

ПРИМѢЧАНІЕ: Еслии лакъ со временемъ въ склянкѣ такъ усыхать начнетъ, что положенныя въ спиртъ вещи на низъ опускаются, то налей на оныя опять свѣжаго такого же крѣпкаго спирту, какъ и прежней былъ,

былъ, опѣ чего вещи по прежнему распусытся; а естѣ-
ли шы слабого спиршу на оныя нальешь, то лакѣ и-
споршится, то естѣ, сдѣлается мушенѣ, и вещи по
прежнему на дно сосуда опускаются.



ГЛАВА XXXIV.

О ДѢЛАНІИ БУМАЖНЫХЪ ТАБАКЕРОКЪ, ПОД-
НОСОВЪ, ЯЩИЧКОВЪ И ПРОЧ.

Какъ бумажныя табакерки дѣлать.

Сперва вели споларю, или токарю сдѣлать себѣ
деревянную форму; потомѣ возьми папповой
бумаги, (то естѣ самой толстой, изѣ которой
переплетчики дѣлаютъ кѣ книгамъ прилѣпываютъ)
и намочивъ оную, обверни около формы гораздо
плотно; а послѣ обвяжи оную бумагу вездѣ швер-
дою ниткою весьма плотно, и потомѣ высуши; а
какъ скоро бумага на формѣ высохнетѣ, то сдѣ-
лается оная наподобіе табакерки. Такимѣ обра-
зомѣ дѣлай четверугольныя, овальныя круглыя и
проч. табакерки.

Какъ бумажныя подносы и ящички дѣлать.

Подносы составляются изѣ разныхъ штукъ,
или частей, а именно: какой подносѣ надобно бу-
детѣ, то естѣ, четверугольной, продолговатой,
круглой, пятиугольной, или шестіугольной и проч.
Такимѣ образомѣ, какъ подносу быть надобно, бу-
магу расчерти; потомѣ изрѣзавъ оную, какъ над-
лежитѣ, склеивай края густымѣ клеемѣ, чѣтобѣ
оныя съ наружной стороны острые углы имѣли;
а послѣ находящія на папповой бумагѣ шишечки
счисливъ, обклеивай оную гладенько бѣлою бума-
гою. Равнымѣ образомѣ и съ ящичками, или съ
коробками поступай.

Какъ на сдѣланныя изъ бумаги печи грунтъ наподитъ.

Выше сего упомянуто было, чтобъ сдѣланныя изъ папповой бумаги вещи чистою бѣлою бумагою обклеены были, что для того дѣлается, чтобъ папповая бумага тѣмъ глаже и крѣпче сдѣлалась. Но прежде обклеиванія бѣлою бумагою, всѣ горбики и шишечки съ папповой бумаги счисти; потомъ намазавъ клейстеромъ бѣлую бумагу погуще, наклеивай оную гладенько; а послѣ онымъ клейстеромъ всю шпуку намазавъ, высуши. Потомъ возьми мѣлу, въ которомъ бы песку не было, и разтерши оной на камнѣ съ водою гораздо мѣлко, высуши; а послѣ сваривъ жидкую клейную воду, наподобіе планирной воды, размѣшай въ оной мѣлъ такъ, чтобъ оной наподобіе густыхъ сливокъ сдѣлался; которымъ составомъ послѣ намазывай шпуку разъ пять до шести; но каждой разъ прежде мѣлъ на шпукѣ высушивай; а когда мѣлъ гораздо высохнешь, то возьми траву, хвою называемой, и три оною по мѣлу во всѣхъ мѣстахъ; однако мѣлъ не совсѣмъ стирай, то оной такъ гладокъ сдѣлается, какъ слоновая кость. Потомъ разогрѣвъ одну оную клейную воду, намазывай оною шпуку нѣсколько разъ; однако каждой разъ прежде все высушивай, то грунтъ сдѣлается отъ того весьма твердъ, и лакъ на оной тѣмъ глаже ложиться будетъ; но надобно то наблюдать, чтобъ оною клейною водою всѣ мѣста равно покрыты были. Послѣ покрывай грунтъ красками, какъ тебѣ угодно; но берегись, чтобъ на оной масла или сала не попадо: впрочемъ краски не будутъ равно ложиться, да и лакъ надлежаще приспавать не спашеть.

Какъ

*Какъ деревянные подносы, ящички и проч.
онимъ грунтомъ покрывать.*

Дерево не такъ густо и не такъ много разбъ, какъ бумажную работу мбломъ покрывай: понеже оное и безъ того уже гладко сдѣлано; однако для того мбломъ покрывается, чтобъ находящіяся въ деревѣ скважинки тѣмъ удобнѣе замазались. Такимъ образомъ сперва дерево покрой раза два до трехъ одною клейною водою; а когда оное высохнетъ, то столько же разъ покрывай оное и мбломъ, и послѣ высушивъ мблѣ, сошлифуй хвощемъ почти до самаго дерева; потомъ шпуку опять нѣсколько разъ клейною водою намазавъ, высуши; наконецъ шпуку расписывай красками, какъ тебѣ угодно.

ПРИМѢЧАНІЕ: Палки, которыя наподобіе Гишпанскихъ простей лакируются, онимъ мбломъ не покрываются.

Какъ грунтъ наподобіе черепахи дѣлать.

Когда бѣлой изъ мблу сдѣланной грунтъ высохнетъ, то намочивъ шпуку по мѣстамъ мокрою кистью, налеплай золото пятами (баталь для сего не годится), то оное къ клею очень скоро пристанетъ; потомъ возьми киновари, и истерши оную съ камедною водою на камнѣ, дѣлай подлѣ золота красныя густыя пятна; а по золоту покрывай киноварью весьма тонко, чтобъ золото сквозь оную видно было. Когда же оная красная краска высохнетъ, то послѣ возьми трубнои сажи, и разтерши оную на камнѣ съ водою гораздо мблко, чтобъ краска наподобіе жидкаго соку сдѣлалась, покрывай весь грунтъ тонко, то есть, какъ золото такъ и красныя пятна, и въ нѣкоторыхъ мѣстахъ между свѣплыми пятами сдѣлай оною краскою густыя пятна; потомъ оныя высушивъ, покрывай нѣсколько разъ лакомъ, то шпука сдѣлается наподобіе черепаховой работы.

Когда

Когда же лакъ на шпукѣ гораздо высохнетъ, то возьми бѣлой олифной краки, и поверхъ лака оною разныя фигуры расписывай; попомъ оныя высеребри; а послѣ взявъ шпую иглу, разрисуй оною серебро шприхами, наподобіе гридированія, то оное казаться будетъ какъ черепаховая работа, серебромъ выложенная; наконецъ покрой шпуку опять нѣсколько разъ лакомъ; а послѣ высушивъ, оной шлифуй.

Какъ лаки для сего дѣлать.

Спирту для лаковъ надобно такъ крѣпку быть, чтобъ оной спиртъ зажигалъ порохъ; впрочемъ оной для лаковъ не годится; а гуммашамъ должно для сего самымъ лучшимъ, то есть, чистымъ и свѣжимъ быть; ибо чѣмъ чище и свѣплѣе оныя, тѣмъ лучше и лакъ сдѣлается. Сосуду же, въ которомъ лакъ дѣлать надобно, надлежитъ быть стеклянному, а именно для того, чтобъ распушеніе вещей тѣмъ удобнѣе въ ономъ можно было видѣть, и чтобъ только одна часть сосуда матеріею занята была; впрочемъ сосудъ въ теплоѣ преснетъ.

Какъ хороший лакъ, служащей для кунштовъ, дѣлать.

Сперва возьми 2 лота гумми сандараки, 2 лота маслики, 3 золотника Веницейскаго терпентину, 2 золотника бѣлой сосновой смолы; попомъ первыя двѣ вещи претворя въ самой мѣлкой порошокъ, всыпъ въ стеклянной сосудъ вмѣстѣ съ терпентиномъ и смолою; а послѣ наливъ на все оныя цещи самаго крѣпкаго виннаго спирту, завяжи сосудъ пузыремъ, на которомъ проколи булавкою дырочку; попомъ поставь сосудъ въ теплое мѣсто, чтобъ въ ономъ составъ скорѣ кипѣть началъ; а между тѣмъ матерію въ сосудъ почаще помалтывай, и дай оной до тѣла поръ въ ономъ

мѣснѣ

мѣстѣ постоятъ, пока вся матерія въ спиртѣ распустился. Онымъ лакомъ можешь всѣ гридировальные куншпы покрывать.

Какъ хорошей лакъ, служащей для псѣхъ темныхъ красокъ и дѣрева, дѣлать.

Сперва возьми поллоша гумми лакки въ плиткахъ, поллоша масшики, 1 золотникъ гумми сандараки, не много побольше золотника гумми аниме, ползолотника гумми шурису, да 6 лошовъ самаго крѣпкаго виннаго спирту, съ которыми вещьми поступай такъ, какъ выше сего упомянуто было; а послѣ поставя сосудъ къ теплѣе мѣсто, пускай оной тамъ до тѣхъ поръ постоятъ, пока всѣ вещи въ спиртѣ совсѣмъ распустятся; а когда оное воспослѣдуетъ, и лакъ сдѣлается очень свѣтелъ, то слей оной въ другой чистой стекляннѣй сосудъ, которой послѣ гораздо плотно закупоривъ, поставь для употребленія къ мѣсту.

Еще инымъ образомъ.

Сперва возьми 1 лошъ гумми лакки въ плиткахъ, 3 золотника сандараку, 2 золотника масшики, 2 золотника бѣлаго янтарю, да четверть фунта виннаго спирту; попомъ бѣлой янтарь исполки особливо въ мѣлкой порошокъ, и смѣшавъ оной съ другими вещьми, всыпь въ стекляннѣй сосудъ; попомъ наливъ на оныя вищи спиртъ, поставь на нѣсколько сутокъ въ песокъ, на горячую печь.

Какъ хорошей лакъ для свѣтлыхъ красокъ дѣлать.

Сперва возьми 2 золотника гумми сандараки, полтора золотника масшики, 2 золотника янтарю, 1 золотникъ гумми олибанумъ, 1 золотникъ гумми копала, да 6 лошовъ виннаго спирту; попомъ всѣ оныя гумматы претвори въ самой мѣлкой порошокъ, всыпь въ склянку; а послѣ наливъ на оныя

винной

винной спиртѣ, поставь въ горячей песокѣ. Для сего лака уже нѣсколько и гумми копаллѣ прописано; а хотя винной спиртѣ одинѣ гумми копаллѣ совершенно распустишь не можешь; однако и по правда, что нѣкоторыя самыя тонкія частицы гумми копаллѣ спиртомѣ распускаются; того для оной лакѣ для употребленія весьма хорошѣ: ибо онѣ крѣпокѣ и твердѣ.

Какъ самой хорошей бѣлой лакѣ дѣлать.

Сперва возьми 1 лотѣ самой лучшей и свѣтлой гумми сандараки, поллота мастики, поллота гумми олибанумѣ, да 6 лотовѣ виннаго спирту; потомѣ всѣ сухія вещи исполокши вмѣстѣ, всыпь въ стеклянную кольбу; а послѣ наливѣ на оныя спиртѣ, поставь для распушенія въ ономѣ вещей кольбу въ теплое мѣсто; когда же оныя въ спиртѣ совѣмѣ распустиятся, и лакѣ сдѣлается свѣтелѣ, то слей оной въ другой сосудѣ, и употребляй.

Какъ гумми копаллѣ распускаютъ.

Сперва возьми 1 лотѣ самой чистой гумми копаллѣ; потомѣ претворя оную въ самой мѣлкой порошокѣ, поставь въ чистомѣ плавильномѣ горшкѣ на легкой угольной жарѣ, и топи до тѣхѣ порѣ, пока оная начнетѣ потѣть, въ которую послѣ примѣшавѣ 3 золотника Венецейскаго терпентину, мѣшай оной составѣ, находящейся въ горшкѣ, на угольномѣ жару до тѣхѣ порѣ, пока оной весь распустился; послѣ на оной составѣ наливѣ воды, вари гораздо, чтобѣ вода бѣлымѣ ключемѣ кипѣла. Такимѣ образомѣ повторай нѣсколько разѣ; а напоследокѣ составѣ вынувѣ вонѣ, простуди, то оной сдѣлается твердѣ; а когда совѣмѣ высохнетѣ, то исполки оной весьма мѣлко, и налей послѣ на оной виннаго спирту, то составѣ въ спиртѣ совершенно распустился.

Еще

Еще инымъ образомъ.

Сперва возьми 1 лотъ исполченной въ самой мѣлкой порошокъ гумми копаллѣ, да 2 лота терпеншиннаго спирту; потомъ мѣшай оныя вещи въ йгоши, изъ терпеншиннаго камня сдѣланной до тѣхъ поръ, пока гумми копаллѣ вся распустится; послѣ наливъ на оную виннаго спирту, слей въ стеклянную кольбу, и поставь въ горячей песокъ, гдѣ пускай оной составъ въ кольбѣ до тѣхъ поръ постоитъ, пока гумми копаллѣ совсѣмъ распустится. Съ оною распушенною гумми копаллѣ можно другіе гуммашы составлять.

Какъ самой лучшей лакъ дѣлать.

Сперва возьми 5 золотниковъ гумми лаки въ палипкахъ, 3 золотника янтарю, полшора золотника гумми копаллѣ, да полшора золотника терпеншину; потомъ распуститъ гумми копаллѣ въ терпеншинѣ, какъ выше сего упомянуто было; а послѣ оную гораздо мѣлко исполкши, всыпъ въ 7 лотовъ виннаго спирту; потомъ поставя стеклянную кольбу въ горячей песокъ, гдѣ пускай она до тѣхъ поръ постоитъ, пока гумми копаллѣ совсѣмъ распустится; а послѣ всыпавъ въ оной спиртѣ и другіе исполченные гуммашы, поставь кольбу, или склянку на нѣсколько сушокъ опять въ теплое мѣсто, по сдѣлается самой лучшей лакъ.

Инымъ образомъ.

Сперва возьми одинъ лотъ гумми лаки, 1 лотъ гумми сандараки, 2 лота сликоваго масла, или терпеншиннаго спирту, да полшора золотника гумми копаллѣ; потомъ распустивъ гумми копаллѣ въ сликовомъ маслѣ, или въ терпеншинномъ спиртѣ, всыпъ въ оной и прочіе упомянутые гуммашы; а послѣ наливъ на оныя полфунта виннаго спирту, поставь стеклянной сосудъ въ теплое мѣсто,

мѣсто, гдѣ пускай оной нѣсколько сутокъ постоитъ; а когда лакъ сдѣлается свѣтелъ, то перелей оной въ другой чистой сосудъ.

Какъ вѣлой лакъ дѣлать.

Сперва возьми 1 лотъ гумми сандараки, поллоша маслики, поллоша гумми олибанумъ, 2 золотника гумми копаллѣ, да 1 лотъ Венецейскаго терпеншину; потомъ распустя гумми копаллѣ въ терпеншинѣ вышеупомянутымъ образомъ, всыпь въ оной и прочіе упомянутые гумматы; а послѣ наливъ на всѣ оныя вещи полфунта виннаго спирту, поставь на нѣсколько сутокъ въ теплое мѣсто, то сдѣлается преизрядной лакъ, которой для всѣхъ красокъ годится.

До сего писалъ я о лакахъ, которые изъ виннаго спирта дѣлаются; а теперь упомяну я о другомъ родѣ лаковъ, и какъ оныя составляютъ.

Сперва возьми 1 лотъ гумми лаки въ плиткахъ, и истолкиши оную, всыпь въ стеклянную кольбу; потомъ наливъ на оную 2 лота терпеншиннаго спирту, поставь кольбу въ горячей песокъ на уголья, гдѣ пускай она до тѣхъ поръ постоитъ, пока гумми копаллѣ распустится; а если лакъ еще нѣсколько густоватъ, то прибавь еще побольше терпеншиннаго спирту, и послѣ гораздо мѣшая деревянною мѣшалкою, процѣди оной сквозь чистую холстину въ другой чистой стеклянной сосудъ. Онымъ лакомъ можно надѣ легкимъ жаромъ покрывать; а сушить оной надобно на солнцѣ, или въ хлѣбной печи, по вынапѣ хлѣбовъ.

Какъ глянцовой спиковой лакъ дѣлать.

Сперва возьми 2 лота спиковаго масла, 1 лотъ маслики, 1 лотъ сандараку, да поллоша Венецейскаго терпеншину; потомъ гумматы весьма мѣлко истолки, а въ кольбу напередъ влей спиковое масло,

и

и разогрѣвъ, всыпъ въ оное и прочія упомянутыя
шолченныя вещи; послѣ поставъ кольку въ теплое
мѣсто, гдѣ пускай она до шѣхъ поръ постоитъ,
пока въ гуммаши въ маслѣ распустятся. А если
лакъ густъ, то прибавъ въ оной нѣсколько спи-
коваго масла; ежели же спекляннй сосудъ въ те-
плую воду поставленъ будетъ, а попомъ она во-
да разогрѣта будетъ, то гуммаши въ оной лучше
распускаются, нежели въ горячемъ надъ угольями
песку.

Еще инымъ образомъ.

Сперва возьми 2 лота гумми сандараки, а
лотъ масрики, да 3 лота спиковаго масла; по-
помъ поступай, какъ выше сего упомянуто было;
но берегись, чтобъ во время варенія лакъ не за-
горѣлся, что очень легко воспослѣдовать можетъ,
и послѣ оной не скоро зашуститъ можно будетъ.
Того для всего безопаснѣ оной въ горячей водѣ
распускать.

Еще инымъ образомъ.

Сперва возьми поллота гумми копалъ,
поллота гумми сандараки, поллота гумми лакки
въ плишкахъ, да 3 лота спиковаго масла, или
терпентиннаго спирту; попомъ прешвори гум-
маши въ самой мѣлкой порошокъ; а гумми ко-
палъ прежде въ спиковомъ маслѣ распуститъ, и по-
слѣ, когда она въ маслѣ распустится, всыпъ въ
оное и другія шолченныя вещи, и поступай, какъ
выше сего упомянуто было. Оной лакъ служишь
шолько для темныхъ цвѣтовъ или красокъ.

Какъ лакъ для свѣтлыхъ красокъ дѣлать.

Сперва возьми 1 лотъ гумми копалъ, 3 зо-
лотника гумми сандараки, 3 золотника масрики,
да 4 лота спиковаго масла, или терпентиннаго
спирту; попомъ поступай съ оными вещами такъ,

какъ выше сего упомянуто было, то сдѣлается изъ оныхъ твердой и глиняной лакъ.

Какъ такъ называемой желѣзной лакъ дѣлать.

Для сего возьми красной мѣдной сосудъ, которой бы нѣсколько высочайшъ и приномъ съ крышкою былъ. Потомъ возьми 8 лошковъ чистаго янтаря, которой вь выпавъ въ оной сосудъ, накрой крышкою; а послѣ поставь оной на угольной жаръ, и какъ янтяръ въ сосудъ распустится, то сосудъ съ огня снявъ, и крышку открывъ, мѣшай, распустившейся янтяръ деревянною мѣшалкою; потомъ влей въ оной осторожно 8 лошковъ терпентиннаго спирту, и послѣ оной съ янтяремъ гораздо перемѣшавъ, покрой сосудъ крышкою; и поставь опять на самой легкой угольной жаръ, чтобъ спиртъ съ янтяремъ гораздо перемѣшался. Потомъ влей въ оной составъ съ ложку олифы, и перемѣшай; а послѣ снявъ лакъ съ огня, поставь къ мѣсту, чтобъ оной нѣсколько позастылъ, которой потомъ процѣди сквозь чистую холстину. Ежели же лакъ густоватъ, то разжили оной терпентиннымъ спиртомъ. Оной лакъ не скоро сохнетъ: а покрывать онымъ вещи сушить надобно въ хлѣбной печи. Симъ лакомъ можно жестяные и изъ прочихъ металловъ сдѣланные сосуды и вещи покрывать.

Какъ хорошую олифу парить.

Сперва возьми одинъ шпофъ чистаго и цѣльнаго льнянаго масла, которое послѣ вливъ въ твердой глиняной горшокъ, положи въ оное 4 лота толченой серебряной пѣны, да одну на-двѣ части разрѣзанную луковиду. Потомъ горшокъ съ масломъ поставя на огонь, вари цѣлые полчаса, и приномъ все мѣшай; но берегись, чтобъ масло изъ горшка вонъ не выкинуло, и чтобъ оное не загорѣлось; потомъ сними оное съ огня. Оная олифа чѣмъ

чѣмъ долѣе стойтъ будешь, тѣмъ свѣтлѣе и
лучше спянешь; и всѣ краски на оной разводить
можно.

Какъ золотой лакъ, служащей для зеленой
мѣди, описать.

Сперва возьми 2 золотника гумми лакки въ пашкахъ, 2 золотника янтарю, 8 гранъ шафрану, 6 гранъ сабуру; попомъ всѣ оныя вещи прешвора въ самой мѣлкой порошокъ, всыпь въ стеклянной сосудъ; а послѣ наливъ на оныя 5 лошвей виннаго спирту, поспавъ на нѣсколько сутокъ въ теплое мѣсто, пока все по большій часъ распустишся. Когда же надобно будетъ онымъ лакомъ зеленую мѣль покрывать, то сперва шпунку напри дуковымъ сокомъ; а послѣ разогрѣвъ оную, покрывай лакомъ, то мѣль сдѣлается такъ хороша, какъ бы она въ огнѣ вызолочена была.

Какъ масляной золотой лакъ дѣлать.

Сперва возьми і лошѣ гумми лакки въ плиткахъ, і лошѣ алое геѣашики, і лошѣ яингарю, да і зодощникъ гумми сандараки; помѣмъ все оныя вежди исполокци весьма мѣлко, всыпь въ спеклянную козьбу; а послѣ наливъ на оныя на два пальца шолдиною спиковаго масла, посыпавъ козьбу въ теплѣе мѣсто, гдѣ пускай она до шѣхъ перѣ пошѣишъ, пока все распушишся. Въ оной лѣхъ послѣ прибавъ не много олифы, и употребляй.

Какъ черной лавъ дѣлать.

Сперва возьми 1 лопѣ гумми лакки, поллопа
жидовской смолы, да съ 2 ножевые кончика кан-
целярнаго сѣмени; попомѣ исполни въ оныя
вещи, насыпъ въ стеклянную кольбу; а послѣ на-
ливъ на оныя 10 лотовъ виннаго спирту, поставъ
на нѣсколько дней на горячую печь въ песокъ; а

М а когда

когда вещи въ спиртѣ совсѣмъ распустятся, тогда лаки употребляй.

Какъ для сего краски приготавливать.

Того еще не довольно, чтобъ лаки одни умѣть составлять, но и то надобно знать, какъ краски надлежаще приготавливать, и оныя употреблять: ибо оными на вещахъ самая лучшая красота производится; того для прежде я о краскахъ, на камедной водѣ растворенныхъ, упомяну, а именно: сперва возьми съ грецкой орѣхъ величиною кусокъ самой лучшей и прозрачной камеди; а послѣ оную мѣлко исполоски, налей на оную полфунта чистой колодезной воды; потомъ поставь на ночь въ мѣсту, то камедь въ водѣ совсѣмъ распустится. Съ оною камедною водою можешь всѣ ниже-сѣдующія краски мѣшать. Однако для сего надобно гладкой камень съ курантикомъ имѣть, на которомъ оныя краски весьма мѣлко тереть надлежитъ.

Для бѣлаго цвѣту.

Возьми шиферейсу, да Аглинскихъ бѣлилъ.

Для чернаго цвѣту.

Возьми тертаго уголья, жженой слоновой кости, да жженой сажы.

Какъ сажу калить, или пыжигать.

Сперва высыпавъ сажу въ желѣзной сосудъ, или въ плавильной горшокъ, нагнети оную крѣпко на крѣпко; потомъ накрывъ горшокъ плотно крышкою, обмажь оную вокругъ гораздо глиною, чтобъ ни самой маленькой скважинки не осталось. Послѣ положи горшокъ въ угольной жаръ, чтобъ въ ономъ весь оной раскалился какъ уголь; потомъ горшокъ вынувъ изъ жару вонъ, просуди; а послѣ сажу высыпъ. Впрочемъ естли хочи самая малая сква-

жинка

жижка въ горшкѣ сдѣлается, то сажа вся обратится въ пепелъ.

Для краснаго цвѣту.

Возьми киновари, сурику, кармину, Вѣнскаго бакану, Флорентинскаго бакану.

Для синеяго цвѣту.

Возьми голубцу, Берлинской лазори, крупику, уштрамарину, синеяго бакану.

ПРИМѢЧАНІЕ: Синей камень и синяя скорбила для сего не годятся.

Для желтаго цвѣту.

Возьми свѣшдой цохры, Неаполипанской желчи, аврипигменту, раушгельбу, блейгельбу, шингелю.

Сперва аврипигментъ выбери самой лучшей, которой бы какъ золото лоснился, и хорошаго желтаго цвѣту былъ; потомъ оной прежде съ простою водою гораздо мѣлко изотри; а послѣ оную краску высушивъ, разведи на камедной водѣ; равнымъ образомъ поступай и съ раушгельбомъ.

Возьми шафрану, которой настой въ простой водѣ на горячей печи, чщобъ оной наподобіе густаго соку сдѣлался, то онымъ можно будетъ поелѣ поверьхъ свѣшлыхъ красокъ хорошо тѣнь прокладывать.

Для зеленаго цвѣту.

Возьми Венецейской яри, сафшгрину, горной азелени, или берггрину. Прочія зеленыя краски состояются изъ желтаго и синеяго цвѣтовъ, а именно:

Берлинская лазорь мѣшается съ гумми густою.

Берлинская лазорь состоитъ съ аврипигментомъ.

Крупики съ аврипигментомъ.

Венецейская ярь съ гумми густою.

Такимъ образомъ можешь цвѣты темные и свѣтлые соспавлять, какъ тебѣ надобно.

Для темнаго цвѣту.

Возьми умбры, Аглинской умбры, жженой темной вохры, жженой умбры.

А какъ оныя краски жечь, то положи оныя въ угольной жарѣ, раскали гораздо. Прочіе же темные цвѣты соспавляются изъ красной и черной краски.

Хорошую темную краску можно и изъ зеленой сушеной орѣховой шелухи дѣлать, а именно слѣдующимъ образомъ: сперва зеленую орѣховую шелуху положи въ горшокъ; а послѣ налей на оную воды, и вари до тѣхъ поръ, пока вода наподобіе соку слѣбается; потомъ процѣди оной сокъ сквозь чистую холстину, высуши на солнцѣ.

Какъ краски на олифѣ разводить.

Сперва краски разотри, и разведи на олифѣ; потомъ оными расписывай, что тебѣ надобно; а когда оныя краски гораздо высохнутъ, то можешь ны послѣ всякимъ лакомъ свѣрхъ оныхъ покрывать. Но не всѣ краски на олифѣ разводишь можно, на примѣръ: голубецъ, каппорая краска оиѣ олифы скоро чернѣетъ, гумми гуашу, сафитринъ и мѣлъ. Когда ярь одна на олифѣ разведена будетъ, то она во время сушенія ежедневно темнѣе становится; чего для должно оную пополамъ съ бѣлилами мѣшать.

Всѣ изъ свинцу сдѣланныя краски можно удобно на олифѣ разводить, потому что оныя съ олифю скоро сохнутъ. Оныя краски суть слѣдующія, а именно: шифервейсъ, бѣлила, сурикъ, блейгельбъ.

А нѣкоторыя краски весьма не скоро съ олифою сохнутъ; того для должно въ оныя малую
части-

частицу бѣлаго купоросу прибавлять, и на солнцѣ сушить, то оныя тѣмъ скорѣе высохнутъ. Оныя краски суть слѣдующія, а именно: сажа, Вѣнской баканъ, аврипигментъ, Берлинская лазорь безъ бѣлилъ, раушгелъбъ и крушникъ смѣшенной съ аврипигментомъ.

Бѣлыя краски, разведенныя на олифѣ, скоро линяютъ и желтѣютъ; того для должно льняное масло для сего бѣлишь. Чшо слѣдующимъ образомъ производися, а именно: возьми стеклянной сосудъ съ оспрою шейкою, въ которой влей жеской воды; а послѣ положи въ оную малую часть соли, налей сполько же льнянаго масла, сколько и воды, и поставь на нѣсколько недѣль на солнце, то ты со временемъ увидишь, какъ вода изъ масла всю нечистоту вонъ высосетъ. Послѣ оное для бѣлыхъ красокъ употребай, то цвѣтъ никогда не полиняетъ.

Какъ лаками покрывать.

Хотя выше сего довольно наставленіе предписано какъ грунтъ для лакированія дѣлать; однако я еще напоминаю, чтобъ упражняющейся въ томъ не скучился, и грунтъ бы гораздо гладко шлифовалъ; а послѣ оной клеиною водою довольно покрывалъ, чтобъ лакъ не могъ въ грунтъ войти; ибо когда лакъ въ грунтъ войдетъ, то тогда лакировать будетъ трудно и скучно; также и того беречься надобно, чтобъ грунтъ пошлыми руками захватывъ не былъ: впрочемъ лакъ къ шпѣмъ мѣстамъ не очень приспавать будетъ.

Надобно знать, что всѣ разноцвѣтныя краски, когда оныя лакомъ покрываются, темнѣютъ; того для прежде должно оными спытъ учинить, а именно: возьми гладенькую дощечку, и сперва накраивъ

оную, покрой послѣ лакомъ, то ты увидишь, какой тебѣ цвѣтъ надобенъ будетъ.

Камедными красками грунтъ дважды покрывай, чтобъ бѣдой грунтъ изъ подъ оныхъ не можно было видѣть; а кисти должно махкѣя, да прищомъ и разныхъ сорисовъ имѣть.

Когда краскою покрытой грунтъ высохнетъ, то расписывай сверхъ онаго разноцвѣтными красками живописныя фигуры, какія тебѣ надобно; а послѣ высушивъ оныя, покрывай щипуку лакомъ, слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва возьми щипуку, и держи оную надъ горячими угольями, или всего лучше надъ горячею золою; а когда щипука понагрѣется, то тогда покрывай оную большею и гораздо плотнее связанною кистью щажъ, чтобъ ни одинъ волосекъ изъ оной выпастъ не могъ, однимъ щприхомъ и во всѣхъ мѣстахъ равно; но кистью дважды по одному мѣсту не мажь, пока лакъ не засохнетъ; впрочемъ краски съ лакомъ смѣщаются, отъ чего фигуры сдѣлаются совсѣмъ безобразны; потомъ покрытую лакомъ щипуку держи надъ легкой теплотою до тѣхъ поръ, пока на оной лакъ засохнетъ; а послѣ покрой оную кистью, прошивъ прежнихъ щприховъ поперегъ, то всѣ мѣста сдѣлаются равны. Впрочемъ чѣмъ долѣ лакъ сушится, тѣмъ лучше, и чѣмъ больше щипука лакомъ покрывается, тѣмъ лучше она становится. Того для щипуку лакомъ разъ 12 до пятнадцати покрывай; но каждой разъ прежде лакъ на оной гораздо высушивай.

Которыя щипуки разноцвѣтными красками расписаны, но для тѣхъ употребляй такой лакъ, въ которомъ бы не было гумми лаки, потому что отъ онаго лака фигуры красноваты сдѣлаются; а оной служить только для всѣхъ темныхъ цвѣтовъ.

Краски

Краски можно и на лакъ развести, а послѣ оными покрывать, особливо краскою черною и темною красками, да и штука тѣмъ прочѣе будетъ. Но оныя краски надобно прежде съ водою на камнѣ гораздо тереть, а потомъ оныя высушивъ, на лакъ разводить, то тѣмъ будучи лучше съ лакомъ смѣшиваться; покрывать же оными гораздо скоро надлежитъ, потому что находящейся въ лакѣ спиртъ скоро выдыхается, и краска оцѣ того густѣетъ; однако оную можно крѣпкимъ виннымъ спиртомъ опять развести или разжидить, и послѣ покрывать.

Кисть, кошерая для лакированія употребляемая, должно, когда она больше не надобна, въ крѣпкой винной спиртъ опустить, и въ ономъ гораздо вымыть, чтобы она съ лакомъ не засохла.

Какъ наподобіе самой бѣлой слонопой кости лакировать.

Сперва возьми самаго бѣлаго лаку, и смѣшай оной съ самыми лучшими Аглинскими бѣлилами; но прежде надобно, чтобы оныя бѣлила съ водою на камнѣ гораздо истерты, и послѣ высушены были; потомъ оною краскою покрывай штуку раза три или четыре; но каждой разъ прежде высушивай на солнцѣ, покрывъ штуку онымъ лакомъ однимъ; намазывай оную опять раза три краскою. Такимъ образомъ перемѣняй до тѣхъ поръ, пока довольно будетъ; потомъ штуку еще покрой раза три онымъ однимъ лакомъ; но прежде оной всегда каждой разъ высушивай на солнцѣ. На послѣдокъ лакированную штуку суши нѣсколько дней на солнцѣ, чтобы лакъ оной гораздо твердо высохъ, и сдѣлался наподобіе стекла; потомъ возьми прелепу, и истолокши оной гораздо мѣлко въ порошокъ, протри сквозь весьма частое сито; а послѣ

смѣшавъ оной съ деревяннымъ масломъ, шлифуй лакированную штуку; то сдѣлается на оной преизрядной бѣлой цвѣтъ и глянецъ. Но оную работу надобно всегда лѣтомъ производить, а зимою никакъ не можно.

ПРИМѢЧАНІЕ: Въ лакированной работѣ упражняющемуся должно чистошу крайнѣ наблюдать и не спѣшить, то послѣ привыкнувъ, не скоро въ оной ошибиться можно будетъ.

Хотя лаки, составленные съ спиковымъ или съ другими маслами, не скоро сохнутъ; однако напротивъ того когда гораздо твердо засохнутъ, то оные насравненно прочнѣ сдѣлаются лаковъ, составленныхъ съ виннымъ спиртомъ. Но упомянутые масляные лаки надобно или въ самые жаркіе дни на солнцѣ, или въ хлѣбной печи по вынятіи хлѣбовъ сушить; однако чѣмъ и въ оной не чрезвычайно жарко было: впрочемъ лакъ вздуется пузырями и сгоритъ.

Такъ называемой желѣзной лакъ, сдѣланной изъ янтаря, всѣхъ прочихъ лаковъ крѣпче, когда оной надлежаще высохнетъ. Онымъ лакомъ можно черную и бѣлую жескъ покрывать. Жескъ сперва гораздо вычисти, и напри луковымъ сокомъ, отъ чего вся сальность изъ жески вонъ выйдетъ; потомъ смѣшавъ оной лакъ съ темными, но прежде гораздо мѣлко истертыми красками, покрывай штуку, разогрѣвъ оную прежде надъ жаромъ; а послѣ суши оную или на солнцѣ, или подлѣ горячей печи, чѣмъ лакъ нарочито засохъ; потомъ положи лакированныя вещи на доску, поставь въ хлѣбную печь, какъ прежде сего упомянуто было. А когда вещи въ печи надлежаще высохнутъ, то послѣ можно будетъ на оныхъ свѣплымъ лакомъ и красками разные цвѣты расписать, соспа-
вивъ

вивъ оной лакъ съ красками. Также можно на оныхъ вещахъ разныя украшенія и золотиомъ сдѣлать, что очень удобно слѣдующимъ образомъ произойдетъ, а именно: сперва изъ спиковаго масла составленной лакъ смѣшай съ свѣтлою вакрою, и послѣ оною краскою тоненько подмажуй; потомъ оную столько высуши, чтобъ къ оной золото удобно прилипаетъ могло; а лишнее золото послѣ сухою кистью сопри долой; потомъ расписывай штуки разноцвѣтными красками; когда же оныя вещи гораздо высохнутъ, то покрывай сверхъ оныхъ красокъ нѣсколько разъ свѣтлымъ спиковымъ лакомъ; а послѣ шлифуй.

Изъ дерева сдѣланныя вещи надобно весьма осторожно лакировать, потому что оныя въ жалѣбенной печи, или во время самыхъ жаркихъ дней на солнцѣ коробитъ, чему послѣ никакъ пособить не можно; однако и оныя можно удобно лакировать, когда ты оныя помалу въ умѣренной теплотѣ сушишь будешь.

Палки, наподобіе Гишпанскихъ тростей, лакируются спиковымъ же лакомъ, потому что составленной съ виннымъ спиритомъ лакъ для сего не проченъ. Такимъ образомъ сперва надобно, чтобъ палка была гораздо гладко выстругана; потомъ размѣшай мѣлко истертыхъ красокъ съ лакомъ, и наводи оными пѣйна наподобіе натуральныхъ тростей; а послѣ высушивъ оныя, покрывай нѣсколько разъ однимъ лакомъ.

Ниренбергскія блески очень часто въ лакированіи употребляются, и покрываются всегда свѣтлымъ лакомъ, а именно слѣдующимъ образомъ: когда штука нѣсколько разъ лакомъ покрыта будетъ, то не давъ оному высохнуть, посыпай на оной блески сквозь частое сито; а послѣ высушивъ,
пок-

покрывай сверхъ оныхъ еще нѣсколько разъ лакомъ.

Когда лакомъ покрытыя вещи гораздо высохнутъ, и сдѣлаются такъ тверды какъ стекло, то тогда шлифованіемъ производися на оныхъ самая настоящая красота: ибо штука послѣ онаго такъ свѣшла сдѣлается, какъ будто бы за свѣшное стекло поставлена была. Для сего надобно самой хорошей препелѣ имѣть, въ которомъ бы опилокъ песку не было. Трепелу сперва гораздо мѣлко наскобливъ, налей на оной воды; попомъ мѣшай деревянною мѣшалкою, и не давъ водѣ устояться, сливай мутную воду въ другой чистой сосудъ, въ которомъ дай водѣ устояться, то препелѣ падетъ на дно; а послѣ оную воду слей, и препелѣ высуши; попомъ намажь штуку чистымъ деревяннымъ масломъ, на которое насылавъ онаго очищеннаго трепелу, при весьма сильно замшею; а послѣ нечистоту съ штуки чистымъ полотенцемъ спирай, то ты усмотрѣть можешь, сошлифовался ли лакъ; а еслии еще подоски не всѣ вонъ вышли, то шлифованіемъ повтори, и наконецъ выбойкою гораздо штуку выпри, то на оной превеликой глянecъ сдѣлается. Чѣмъ крѣнче лакъ, тѣмъ труднѣе оной шлифовать, и часто случается, что оной очень долго шлифовать надобно, пока лакъ вездѣ гладокъ сдѣлается.

Часто зеркальныя и картинныя рамы худымъ золотомъ покрыты бывающъ такъ, что оное скоро чернѣетъ, то для предохраненія онаго возьми лаку, составленнаго съ виннымъ спиртомъ, въ которомъ бы гумми лакиа была, и вливъ въ оной малую часть прежде сего упомянутого золотого лаку, покрой онымъ золотомъ однажды мягкой кистью, то золото сдѣлается высокаго цвѣту, и не скоро почернѣетъ.

Я уповая, что благосклонный читатель симъ крапкимъ наставленіемъ, въ разсужденіи лакирова-вія, доволенъ будетъ, увѣряя при томъ точно, что всѣ вышеупомянутые составы о лакахъ справедливы и опытомъ изслѣдованы; а только для сего осталось прилѣжное упражненіе и время, то тогда любитель онаго съ радостію увидитъ, что въ томъ щастливой успѣхъ воспослѣдуетъ, и чѣмъ больше онъ въ сихъ трудахъ упражняться будетъ, тѣмъ лучше и легче работа ему покажется.



ГЛАВА XXXV.

О ДѢЛАНІИ НѢКОТОРЫХЪ КРАСОКЪ.

Какъ Берлинскую лазоръ дѣлать.

Возьми бычей крови сколько хочешь, которую наливъ въ плоской глинной сосудъ, высуши, чтобъ вся сырость изъ оной паромъ венъ вышла; потомъ по вынятіи хлѣбовъ, поставь оную въ хлѣбную печь, чтобъ кровь гораздо въ оной высохла; а послѣ вынувъ оную изъ печи, истоки въ самой мѣлкой порошокъ.

Потомъ возьми 1 фунтъ селитры, да 1 фунтъ краснаго виннаго камня, и претвори въ оныя вещи въ самой мѣлкой порошокъ, смѣшай вмѣстѣ; а послѣ большой плавиной горшокъ поставь въ угольной жаръ, и когда оной раскалится, то всыпь онаго порошку въ горшокъ по ложкѣ, которой такъ скоро, какъ порохъ вспыхивать будетъ, что продолжай до тѣхъ поръ, пока ты весь порошокъ въ горшокъ всыплешь.

Потомъ оной приутобованной составъ истоки въ разогрѣтой игоніи; а послѣ въ оной примѣшай

пол.

подфунта полченой бычей крови; потомъ кали составъ опять въ плазвальный горшокъ, и наконецъ оной такимъ образомъ съ полчею потопивши, вылей на желѣзной листъ.

Послѣ возьми 2 фунта квасцовъ, да 8 лошоевъ жженого купоросу, и наливъ на оныя вещи 12 шпифовъ горячей воды, распущи оныя въ водѣ; а когда вещи въ водѣ распущились, то процѣдивъ оной щелокъ сквозь часной суконной цѣдильной мѣшокъ, поставь на огонь, и разогрѣвай до тѣхъ поръ, пока оной гораздо горячъ сдѣлается.

Послѣ возьми и топленую кровь, которую насыпавъ въ сосудъ, налей также горячую водою, чтобъ оная въ водѣ распущилась; а когда кровь въ оной р спущилась, то и оную воду сквозь суконной мѣшокъ процѣдивъ, поставь на огонь, чтобъ также гораздо горяча сдѣлалась.

Потомъ возьми 2 горшка, чтобъ въ каждой изъ оныхъ по шести шпифовъ воды входило; а послѣ въ одинъ горшокъ влей одинъ шпифъ сдѣланнаго изъ крови щелоку; а въ другой горшокъ влей 2 шпифа сдѣланнаго изъ квасцовъ и купоросу щелоку; потомъ взявъ по одному горшку въ руку, слей вдругъ изъ обѣихъ рукъ одинъ щелокъ въ другой, ничего на землю не проливая, и послѣ перемѣшавъ, влей оной составъ въ холодную воду, которой бы гораздо довольно въ большемъ сосудѣ запасено было, но самая лучшая лазоревая краска падетъ на дно сосуда. Съ оснальными щелочами также поступай, пока совѣмъ оныя перемѣшается; потомъ опустившуюся на дно лазорь сплещивай нѣсколько разъ теплою водою, чтобъ вся оснориза изъ оныхъ вонъ вышла; а послѣ лазорь вылей на

рас-

растянутое полотенно, то вся сырость изъ оной выпечетъ; на копоромъ полотниъ лазорь до шѣхъ поръ оспавъ, пока оная совѣмъ на ономъ высохнетъ.

ПРИМѢЧАНІЕ.

- 1.) Когда надобно, чѣмъ лазорь очень хороша была, то кровь сперва надлежитъ гораздо сушить, а послѣ оную весьма мѣлко полочъ.
- 2.) Сдѣланную изъ виннаго камня и селитры соль должно гораздо съ кровью попишъ, чѣмъ оной составъ по крайней мѣрѣ наподобіе каши сдѣлался, копорой послѣ выливъ, положи въ горячую воду.
- 3.) Квасцы съ купоросомъ можно тогда же въ принадлежашую воду положить, а послѣ въ оной вмѣстѣ распустивъ, процѣдить.
4. Щелоки надобно, чѣмъ оные очень горячи были: ибо чѣмъ горячее щелоки, тѣмъ лучше оные смѣшиваются, а именно: тогда же, когда оные еще кипятъ, сливай вмѣстѣ, и перемѣшивай; а послѣ влей оные въ холодную воду.
- 5.) Лазорь надобно въ самой легкой теплотѣ и гораздо исподоволь сушить, то оная хорошаго и яркаго цвѣту сдѣлается.
- 6.) Когда на оспальной щелокъ, состоящей изъ соли и крови, напишъ будетъ больше щелока, сдѣланнаго изъ квасцовъ и купоросу, то тогда блѣдная синяя краска на низъ опустится.

Какъ хорошей ваханъ дѣлать.

Сперва возьми 8 лоповъ фернамбуку, 8 лоповъ желтаго сандалу, да 10 лоповъ квасцовъ; попомъ въ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, всыпъ въ новой глиняной горшокъ; а послѣ наливъ на оныя мягкой воды, поставъ, накрывши горшокъ, на огонь, и вари до шѣхъ поръ, пока вода на большой палецъ толщиною въ горшкѣ укипитъ; попомъ снявъ горшокъ съ огня, красную жижу просуди; а послѣ оную сквозь сложенную вдвое цѣдильную или сѣ-
рую

рую бумагу въ стеклянной сосудѣ процѣдивъ, поспавъ, покрывши сосудъ, на время къ мѣсту. Потомъ возьми 12 лотовъ самой острой крѣпкой водки, 1 золотникъ Аглинскаго олова, да 1 лотъ нашатырю, и распусшивъ прежде нашатырь въ крѣпкой водкѣ, поспавъ стеклянной сосудъ съ крѣпкою водкою въ песокъ, и гораздо разогрѣй; а послѣ положи въ оную водку и оловянные спрушки, чтобъ оныя въ крѣпкой водкѣ также совсѣмъ распустились; когда же оной составъ такимъ образомъ приготоновишь, то влей оной въ красную жижу, онѣ чего оная пошѣ же часъ погустѣетъ и сядетъ; потомъ оную жижу чистенько палочкою перемѣшавъ, поспавъ на ночь, накрывъ сосудъ, къ мѣсту, то баканъ опустится на дно сосуда. Послѣ лишнюю воду бережненько съ онаго сливъ, налей на оной свѣжей волѣ, и перемѣшавъ опять палочкою, поспавъ сосудъ на прежнему къ мѣсту, чтобъ матерія въ немъ устоялась. Такимъ образомъ повторай нѣсколько разъ, то вся оспрота и солёность изъ бакана вонъ выйдетъ. Потомъ сдѣлавъ изъ сѣрой бумаги цѣдильной мѣшечикъ, вылей въ оной на днѣ сосуда находящейся баканъ весь; а послѣ мѣшечикъ накрывъ бумагою, высуши въ тепломъ мѣстѣ; однако оной суши все исподоволь; а потомъ употребай.

Какъ синей баканъ дѣлать.

Сперва возьми 8 лотовъ синяго сандалу, да 5 лотовъ квасцовъ; потомъ вари оныя вещи въ водѣ; а послѣ жижу процѣди сквозь сѣрую бумагу; потомъ возьми 6 лотовъ крѣпкой водки, ползолотника Аглинскаго олова, да ползолотника нашатырю, и приготовай оной составъ такимъ же образомъ, какъ выше сего упомянуто было; влей оной въ процѣженную краску, то оная сядетъ; и опуститъ.

опущенъ на дно; а послѣ нѣсколько разъ опскаивай оную свѣжею водою. Наконецъ положи весь баканъ въ сдѣланной изъ сѣрой бумаги цѣдильной мѣшечикъ, высуши исподоволь въ тепломъ мѣстѣ; а попомъ оной употребай.

Какъ хорошей карминъ дѣлать.

Сперва возьми четверть фунта канцелярнаго сѣмени; попомъ исподокши оное, прибавь полтора золотника квасцовъ; а послѣ всыпавъ оныя вещи въ оловянной сосудъ, налей на оныя мягкой воды, и вари минути съ восемь, а не больше; попомъ процѣдивъ оную жижу сквозь сѣрую бумагу, влей на оную нѣсколько выше сего упомянутой соснавной крѣпкой водки (въ которую вмѣсто нашатырю положи прѣсой соли); а когда карминъ сѣѣшися, на дно сосуда опустится, то опскаивай оной нѣсколько разъ свѣжею водою. Наконецъ выливъ карминъ въ фарфоровой сосудъ, высуши гораздо исподоволь; но осперегайся, чтобъ въ оной пыли не попало, то карминъ сдѣлается преизряднаго и яркаго цвѣту.

Какъ хорошую ярь дѣлать.

Возьми мѣдной окалени, соли, виннаго камня, да нашатырю; попомъ всыпавъ все оныя вещи въ горшокъ, налей острымъ уксусомъ; а послѣ горшокъ гораздо замазавъ, чтобъ духъ изъ онаго въ нѣ не вышелъ, зарой въ землю, гдѣ пускай до тѣхъ поръ горшокъ постоятъ, а послѣ ономъ хорошей зеленой цвѣтъ сдѣлается. най

Какъ преизрядную зеленую краску изъ красной мѣди дѣлать.

Возьми 1 фунтъ красныхъ мѣдныхъ опилокъ, да полфунта нашатырю; а послѣ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, намочи острымъ рейскимъ уксусомъ; попомъ накрывъ сосудъ, поставь на водяной воз-
Н духъ.

духъ, гдѣ пускай оной до тѣхъ поръ постоитъ, пока изъ онаго соства самай хорошей зеленой цвѣтъ сдѣлается.

Инымъ образомъ.

Возьми красной мѣди, и распущи оную въ крѣпкой водкѣ; потомъ крѣпкую водку съ оной перегони, то на днѣ сосуда останется преизрядная зеленая краска, которую послѣ нѣсколько разъ отсласливъ водою, употреблай.

Какъ изъ серебра преизрядную лазоревую краску дѣлать.

Возьми полтора шпофа самаго кислаго и оспраго ренскаго ук у у, въ которомъ 12 лоцовъ самаго лучшаго толченаго навамырю распущи; потомъ влей нѣсколько онаго уксусу въ пузырькъ, и опусти въ оной спелко ршупи, сколько надобно, поставь на сущи къ мѣсту; а послѣ возьми самую тонкую и чистую серебряную бляху, которую упомянутою распущенною ршупью всю вымажь; потомъ весь уксусъ выливъ въ четверугольной чистой глиняной сосудъ, которой бы былъ съ крышкою, повѣсь серебряную бляху въ оной пальца на два толщиною поверхъ уксусу, и послѣ накрывъ сосудъ крышкою, обмажь оной гораздо плотно глиною, чтобъ духъ изъ онаго вонъ не вышелъ; потомъ оной сосудъ зарой на три недѣли въ землю, или подъ конской навозъ; а когда оное время минется, по сосудъ изъ земли вырой вонъ, и открой; въ которомъ ты на бляхѣ преизрядную лазоревую краску увидишь, которую изъ сосуда вынувъ вонъ, скобли краску съ оной долой; а послѣ повѣсь бляху по прежнему въ сосудъ надъ уксусомъ, то оной лазоревой краски на бляхѣ еще больше сдѣлается.

Инымъ

Инымъ образомъ.

Возьми самую тонкую бляху, сдѣланную изъ самаго лучшаго серебра, на палецъ въ длину и ширину; потомъ привяжи оную ниткою къ горшечной крышкѣ; а послѣ горшокъ самымъ острымъ ренкимъ укусомъ такъ наполни, чтобъ бляха до укуса пальца на два не доставала; потомъ накрывъ горшокъ крышкою, обмажь гораздо крѣпко глиною, чтобъ изъ горшка ни малѣйшаго духу вонъ не вышло; а послѣ горшокъ поставь на 14 сутокъ въ легкую теплоту, шо лазоревая краска къ бляхѣ пристанетъ; которую краску послѣ легохонько съ бляхи ножомъ сскабливай; а потомъ бляху по прежнему надъ укусомъ повѣсь. Такимъ образомъ до тѣхъ поръ продолжай, пока лазоревой краски изъ серебра больше не будетъ.

Какъ изъ серебра преизрядную възную краску дѣлать.

Возьми 1 унцію самаго лучшаго зернистаго серебра; потомъ распущи оное въ очищенной по искусству крѣпкой водкѣ; а когда серебро въ оной распущишся, шо послѣ крѣпкую водку изъ онаго исподоволь чрезъ огонь паромъ выведи вонъ; потомъ спеклянной кольбикъ поставь въ холодное мѣсто, гдѣ пускай оной ночью постоитъ, шо серебро сдѣлается наподобіе хрусталу, которое послѣ дождевою водою ошелащивай до тѣхъ поръ, пока изъ онаго сдѣлается самой бѣлой порошокъ, наподобіе снѣгу, которой бы на языкѣ никакого вкуса не производилъ. Оной порошокъ послѣ исподоволь высуши, шо изъ онаго такая преизрядная бѣлая краска сдѣлается, которая никогда не по линяетъ.

ГЛАВА XXXVI.

О ПРЕВРАЩЕНИИ МѢДИ ВЪ ЛУЧШЕЙ МЕТАЛЛѢ.

*Какъ красную мѣдь цѣтломъ и гнѣкостію на-
подобіе составнаго золота дѣлать.*

Сперва возьми 8 лотовъ хорошей Венецейской яри, 4 лота Александрійской шуціи, 2 лота буры, да полтора лота чистой селишры; потомъ всѣ оныя вещи истолокиши весьма мѣлко, смѣшай вмѣстѣ; а послѣ оной составъ разведи на деревянномъ маслѣ, и сдѣлай изъ онаго деревянною мѣшалкою мѣсто, которое бы такъ густо было, какъ каша; потомъ поставь чистой новой и твердой плавильной горшокъ въ раздуваемую мѣхами печь, раскали оной; а послѣ оной составъ помалу въ горшокъ опускай деревянною лопаточкою; и когда весь составъ такимъ образомъ въ горшокъ положишь, то съ верху горшокъ засыпь виннымъ камнемъ, или накрой оной полегоньку крышкою; потомъ наполни всю печь угольями, топн такимъ образомъ цѣлой часъ, чѣмъ оной составъ въ горшкѣ весь растопился, и послѣ самъ съ бою въ печи простылъ; а какъ скоро оной прохынешь, то горшокъ изъ печи вынувъ вонъ, разбей, тогда съ верху увидишь ты преизрядной слишокъ, а на днѣ онаго металлъ, подобной составному золоту въсомъ въ 4 лота.

Какъ другимъ образомъ красную мѣдь наподобіе вѣднаго золота въ такую гнѣкостъ приподить, что послѣ изъ оной самую тонкую проволоку тянуть можно.

Сперва возьми 6 лотовъ Венецейской яри, 8 лотовъ приуговешанной шуціи, 4 лота селишры, да 4 лота буры; потомъ всѣ оныя вещи истолок-

ши,

ши, смѣшай вмѣстѣ на глиняномъ блюдѣ; а послѣ налей на оныя рѣнного масла столько, чѣмбѣ оныя вещи въ маслѣ покрѣдѣ; потомъ чистой плавильной горшокъ поставь въ раздуваемую мѣхами печь, гдѣ пускай оной до мѣхъ поръ постоитъ, пока оной раскалится какъ жаръ, тогда въ оной горшокъ полегоньку опускай упомянутой составъ деревянною лопаточкою; а послѣ накрывъ оной крышкою, сдѣлай около онаго круглой огонь, чѣмбѣ горшокъ весь въ огнѣ спѣетъ. По прошествіи же получаса учини опытъ палочкою, вся ли матерія въ горшкѣ распотѣлась; а естѣли вся матерія въ ономъ наподобіе воды распотѣлась, то послѣ оную вылей, и употреблай.

Какъ еще инымъ образомъ красную мѣду наподобіе составнаго золота дѣлать, изъ которой послѣ можно разныя вещи лить.

Сперва распотѣ 6 фунтовъ чистой красной мѣди, въ которую послѣ всыпь толикое же количество спружекъ зеленой мѣди; потомъ оныя два металла гораздо перемѣшавъ деревянною мѣшалкою, всыпь въ оныя 2 фунта очищенной и съ сѣдипрою пережженой виннаго камня соли; а когда она наподобіе воды распотѣлась, то послѣ въ оной составъ всыпь 2 фунта шпатуру, разбиаго въ мѣкіе куски; и естѣли оной составъ больше изъ горшка пламени выбрасывать не будетъ, то перемѣшавъ оной деревянною мѣшалкою, брось въ оной нарочитой кусокъ сала, а послѣ вылей вонъ, что изъ онаго состава сдѣлается преизрядной металъ, изъ котораго можно всякія вещи лить, и которой чѣмъ долѣ держаться будетъ, тѣмъ лучше цѣмъ на немъ показываться станетъ.

Какъ красную мѣдь, гибкостію подобную стапному золоту, дѣлать.

Сперва возьми 1 фунтъ красной мѣди, да 1 фунтъ крѣпкой водки; потомъ мѣдь положи въ крѣпкую водку, налей на оную 2 фунта дождевой воды; а когда вся мѣдь въ крѣпкой водкѣ распустится, то тогда водку перегони съ оной досуха, послѣ которой на днѣ сосуда останется зеленой порошокъ. Оной порошокъ изъ сосуда вынувъ вонъ, истолки мѣлко; а потомъ на 1 фунтъ онаго возьми полфунта приготованной шущи, 8 лотовъ буры, да 8 лотовъ виннаго камня соли; которые вещи послѣ гораздо перемѣшавъ, разведи на деревянномъ маслѣ, и сдѣлай изъ оныхъ тѣсто; потомъ оной составъ подогоньку по ложкѣ опускай въ раскаленной плавильной горшокъ; а послѣ оной кирпичемъ накрывъ, поставь для расплавленія на одинъ часъ въ раздуваемую мѣхами печь, и обсыпь оной весь угольями. Когда же оной составъ въ горшкѣ расплывется, то пускай оной прежде самъ собою просыхаетъ; потомъ горшокъ разбей, то на днѣ слишка усмотришь презрѣднато желтаго цвѣту мѣшалъ, похожей совѣтъ на составное золото, изъ котораго, въ разсужденіи его гибкости, можно всякія вещи дѣлать.

Какъ красную мѣдь въ блугу превращать.

Сперва возьми бѣлаго полченато мышьяку, да чистой селистры, обѣихъ вещей поровну; потомъ смѣшавъ оныя вмѣстѣ, всыпь въ большой плавильной горшокъ такимъ образомъ, чтобъ онаго только одна третья часть матерією наполнится (поже оной составъ въ огнѣ сильно въ верхъ подымается); а послѣ поставь горшокъ на огонь, гдѣ пускай до тѣхъ поръ стоитъ, пока матерія въ ономъ дымиться перестанетъ, и расплывшись, на

дно

дно горшка опустится; потомъ оную матерію вылей на желѣзной листъ; а когда она застынетъ, то сбѣлается наподобіе жемчужной раковины.

Потомъ возьми красной или зеленой мѣди, которую въ чистомъ плавильномъ горшкѣ распости; а когда она растопится, то опускай въ горшокъ лопъ за лопомъ мѣди и вышеупомянутаго приуготованнаго мышьяку; а послѣ оной составъ желѣзною мѣшалкою перемѣшавъ, умножь огонь, и наконецъ расплавившуюся матерію вылей вонъ.

Потомъ возьми деревяннаго масла и виннаго спирту, обѣихъ вещей поровну, и смѣшавъ оныя вмѣстѣ, влей въ изложницу; а послѣ бѣлую мѣдь опять раскаливъ, положи въ составленную изъ деревяннаго масла и виннаго спирту матерію, и въ оной опскаливай. Такимъ образомъ повтори нѣсколько разъ, то мѣдь сбѣлается весьма гибка. Изъ оной бѣлой мѣди можно всякія вещи лить.

ПРИМѢЧАНІЕ: Дымъ, отъ мышьяка происходящей, весьма ядовитъ, того для крайнѣ оного остерегаться надобно. А мышьякъ въ горшкѣ такъ надлежитъ жечь, чтобъ оного дымъ свободно могъ сквозь пространную трубу вонъ выходить.

ГЛАВА XXXVII.

О ПОПРАВЛЕНИИ ПІВА.

*Какъ пиво чрезъ долгое время спѣже
содержать.*

В бочку пива повесь пучечикъ травъ, называемой драгунъ; которую траву каждыя двѣ недѣли перемѣняй. Или: возьми липоваго цвѣту, или только одного листу оного дѣрева, обѣихъ листу, травъ, называемой чернобыльникъ, да въ

половину противъ оныхъ палыни; а послѣ сдѣлаѣ изъ оной зелени пучекъ, повѣсь въ пиво.

Какъ пиво цкусомъ подобное виноградному пиву дѣлать.

Сперва свари крѣпкое пиво; потомъ влей оное въ винныя бочки, которыя бы прежде съ краснымъ винограднымъ виномъ были; а послѣ бочки закупоривъ, дай пиву въ оныхъ соевѣхъ перебродить и опстояться, то оное сдѣлается вкусомъ какъ виноградное вино.

Какъ предохранять, чтобъ пиво въ бочкѣ, когда оное лѣтомъ почато, будетъ, не окисло.

Возьми свѣжее яйцо, которое бы въ томъ сѣмъ день, въ которой ты пиво почнешь, снесено было, и опусти оное полегоньку въ бочку; а потомъ впулку заколотивъ, замажь глиною, то оное не окиснетъ. Или: нареши травы, зѣвробой называемой, вмѣстѣ съ цвѣшомъ; а послѣ оная полную горсть положи въ бочку.

Какъ мутное пиво свѣтлымъ дѣлать.

Сперва возьми полную горсть хорошей жженой соли, да 2 штофа воды; потомъ оную соль въ водѣ распустивъ, влей въ бочку, то пиво опстоится, и сдѣлается свѣтло и чисто.

Какъ пособить, чтобъ пиво в бочкѣ не пахло.

Возьми травы, дикая рябина называемой, можжевельныхъ ягодъ, дягильнику и корню травы зребникъ, или графилъникъ называемой, каждой поровну, да 4 свѣжихъ въ густую сваренныхъ яицъ, съ которыхъ скорлупы не скупай; потомъ положи все въ холщину мѣшечекъ, повѣсь въ бочку, то оной составъ худой запахъ испребитъ, и произведетъ въ пиво хорошей вкусъ. Или: возьми 1 мушкашной орѣхъ, мушкашнаго цвѣшу, цитварной травы, да гвоздичекъ, каждой вещи поровну;

вну, смотря по величинѣ бочки; потомъ всѣ оныя вежи мѣлко истолокши, всыпъ въ холстинной мѣшечикъ; а послѣ повѣсь оной въ пиво, по симъ составомъ худой и прошивной вкусъ въ пиво испребишся. Или: возьми горячихъ булокъ изъ печи, и повѣсь оныя въ мѣшечкѣ въ пиво, которыя разъ четыре въ день перемѣняй, по весь дурной запахъ въ булки вберешся. Или: повѣсь въ пиво полфунта корню правы, такъ называемой гребникъ или графилникъ, да дикой шалфен.

Какъ кислоту изъ пива вонъ выпарить.

Сперва возьми, смотря по величинѣ бочки, 1, 2, или 3 крушки сѣмага лучшаго хмелю; потомъ положи оной въ чистой копелѣ, надей на оной воды, или свѣжаго пива, и вари до пѣхъ поръ, пока вся сила изъ хмелю вонъ выварится; а послѣ воду или пиво изъ хмелю гораздо выжавъ, примѣшай въ оное шолченыхъ можжевеловыхъ ягодъ, лавровыхъ ягодъ, да соли; потомъ проспудивъ оной составъ, влей въ бочку; но прежде пива изъ бочки столько уцѣди, сколько ты оного составу въ оную влить намѣренъ; а послѣ пиво въ бочкѣ гораздо перемѣшавъ, заколоши винулку накрѣпко, и дай оному нѣсколько дней устояться, по пиво сдѣлаеця по прежнему вкусу и крѣпко. Иные берутъ только одну шолченную пшеницу, и мѣшавъ оную съ пивными дрожжами, и послѣ оную въ кислое пиво вливаютъ; а иные въ бочку пива опускаютъ, привязавъ на щипкѣ пучекъ земляничнаго цвѣту.

ГЛАВА XXXVIII.

О ПОПРАВЛЕНИИ ВИНОГРАДНАГО ВИНА.

Какъ киршпейнъ или пишнепку изъ винограднаго вина дѣлать.

Сперва возьми вишни, и исполки оныя вмѣстѣ съ косточками; потомъ вынувъ изъ бочки дно, всыпь оныя въ бочку, чтобъ она полченными вишнями почти наполнилась; а послѣ наспружи серебрянныхъ прутьевъ, и помочивъ оныя спружки двои сушки въ свѣжей водѣ, всыпь оныхъ совка два на вишни передъ гвоздь, чтобъ вишни сквозь трубку проходить не могли; потомъ дно по прежнему въ бочку вставь, и оныхъ спружекъ еще съ полную горсть на вишни подъ втулку насыпавъ, наполни бочку винограднымъ виномъ; а когда надобно, чтобъ оное вино сладко и душисто было, то положи въ оное сахару, гвоздики, да корицы по произволению, и послѣ втулку гораздо заколоты. По прошествии чепырехъ дней можешь бочку почать; а когда ты сколько онаго вина изъ бочки уцѣдишь, то столькожъ въ оную опять другаго прилей. Ежели такимъ образомъ поступлено и вишневка всегда въ чистотѣ содержана будетъ, то оная чрезъ цѣлой годъ не испортится.

Инымъ образомъ.

Сперва возьми спѣлыхъ кислыхъ и сладкихъ вишенъ пополамъ; потомъ высушивъ оныя въ печи такъ, чтобъ не пересохли, исполки въ иготи гораздо мѣлко; а послѣ примѣшай въ оныя, смотря по количеству вишенъ, исполкиши крупно, гвоздики, корицы и мушкатнаго цѣшу. Потомъ изъ онаго состава сдѣлай руками шарики величиною съ яйцо; а послѣ положи оныя на доску, поставъ въ хлѣбную печь, гдѣ высушивъ оныя, положи къ мѣсту.

мѣсту. А когда тебѣ надобно киршвинѣ дѣлать, то разбей оныя шарики въ бочкѣ, и налей на оныя сладкаго вина.

Какъ мушкательное вино дѣлать.

Возьми 1 часть базилика цвѣту, или только одной оной сушеной травы, 2 части сушеного цвѣту травы, называемой бузина, да 3 части кишнецового сѣмени; попомѣ все оныя вещи положи въ холщинной мѣшечикѣ, повѣсь оной по срединѣ бочки въ виноградное вино на 10 сутокъ; а по прошествіи оного опредѣленнаго времени, вынь мѣшечикѣ съ травами вонѣ и вино, когда оцспоишся, перелей въ другую чистую бочку.

Какъ въ виноградноѣ цинѣ хорошей пкусѣ производитъ.

Возьми свѣжей померанецѣ, которой весь гвоздикою и корицею напычь; а послѣ оной на ниткѣ повѣсь въ бочку надѣ виномѣ, то въ винѣ сила и вкусѣ умножатся.

Какъ въ виноградноѣ цинѣ силу умножать.

Сперва возьми 1 золотникѣ калгану, 1 золотникѣ бѣлаго инбирю, 1 золотникѣ гвоздики, 1 золотникѣ мушкатнаго цвѣту, да пучечикѣ корня травы, называемой гребникѣ или графилъникѣ; попомѣ все оныя вещи весьма мѣлко исполокши, вели себѣ хлѣбѣ величиною въ четверть аршина испечь, и послѣ разрѣзавъ оной, всыпь упомянутой порошокѣ въ средину оного; попомѣ хлѣбѣ по прежнему сложивъ вмѣстѣ, положи въ холщинной мѣшечикѣ; а послѣ повѣсь оной на 12 сутокъ въ бочку шакѣ, чтобѣ оной до половины въ винѣ висѣлѣ, и попомѣ втулку гораздо плотно заколоши, то вино сдѣлается весьма крѣпко и при томѣ пріятнаго вкуса.

Какъ

*Какъ худое или самое простое виноградное
пино пѣ хорошее претворять.*

Возьми 4 золотника краснаго перцу, 1 лотъ
трипвару, поллоша калгану, 2 лотъ корицы, 1
лотъ гвоздики, да полфунша сахару леденцу; по-
томъ всѣ оныя вещи исполокши въ мѣлкой поро-
шокъ, насыпь въ мѣшечикъ; а послѣ оной повѣсь
въ вино, гдѣ дай оному съ полчася повисѣть; по-
томъ опрѣдай, имѣетъ ли вино опѣ онаго соснава
вкусъ, а естѣли нѣтъ, то повѣсь оной мѣшечикъ
еще на 1 часъ въ оное; а послѣ вынь вонъ. Коли-
чество онаго состава опредѣляется на 3 ведра
винограднаго вина.

*Какъ мутное виноградное пино спѣлымъ
дѣлать.*

Сперва возьми буковыхъ или орѣховыхъ пру-
тиковъ; потомъ положи въ котелъ, на-
дей на оныя чистой воды, и вари съ часъ времени,
чтобъ грубая сырость изъ оныхъ вонъ выварилась;
а послѣ вынувъ оныя изъ котла, высуши на солнцѣ
или въ хлѣбной печи; потомъ наклади оными
бочку до половины; а послѣ налей на оныя въ боч-
ку мутное вино, однако не до самаго верху,
что оное въ сутки опстоится, и сдѣлается свѣтло.
Какъ пѣ виноградною пинѣ цвѣтъ позвонять.

Возьми на 2 ведра вина, полфунша цвѣту
травы, называемой бузина; потомъ насыпавъ оной
въ холстинной мѣшечикъ, повѣсь въ вино, что оное
сдѣлается опять свѣжо и цвѣтно.

*Какъ виноградное пино отъ кислоты предо-
хранять.*

Возьми корню, такъ называемаго малая со-
дошка (полиподіумъ), и вымывъ оной весьма чи-
сто, повѣсь въ вино, что оное никогда не окиснетъ.

ГЛА-

ГЛАВА XXXIX.

О дѣланіи изряднаго хрустала и всякихъ дру-
гихъ хорошихъ стеколъ.

Какъ помашъ для сего чистить и приуготовлять.

Сперва возьми столько помашу, сколько тебѣ
надобно, и высыпавъ оной въ чистые сосуды,
распусти простую или дождевою водою; а послѣ
поставъ сосуды на ночь къ мѣсту, чтобъ вся не-
чистота на дно опустилась; потомъ оную воду
процѣди на другой день сквозь вальной цѣдильной
мѣшокъ, то изъ оной воды сдѣлается чистой и
свѣтлой щелокъ, кою послѣ вливъ въ чистой
железной кошелъ, вари до тѣхъ поръ, пока вся
вода паромъ воиъ выдесть, то на днѣ кошла оста-
нется соль, кою послѣ разбивъ въ куски, кали
въ печи; потомъ распустивъ оную опять въ чи-
стой водѣ, процѣди, и вари по прежнему: ибо
чѣмъ чаще она соль распущена и опять въ ока-
менѣлость приведена будетъ, тѣмъ лучше, чище
и свѣтлѣе хрусталь сдѣлается. Для другихъ же
цвѣтныхъ стеколъ довольно и того, когда соль
однажды или дважды очищена будетъ.

*Камень голышъ или кремня для сего слѣдую-
щимъ образомъ приуготовляется.*

Сперва набери хорошаго бѣлаго голышу, а
всего лучше чернаго кремню; потомъ положи оной
въ печь, кали и откаливай въ простой водѣ до
тѣхъ поръ, пока оной очень мягокъ сдѣлается;
а послѣ истолокши оной въ каменной иготи сдѣ-
ланнымъ изъ двердаго дѣрева пестомъ, при разѣ
два до трехъ съ водою на камнѣ, чтобъ оной
очень мѣлокъ сдѣлался; потомъ всю нечистоту
изъ

изъ онаго гораздо вымывъ, высуши; а послѣ возьми 60 фунтовъ онаго порошку, да 46 фунтовъ вышеупомянутой соли, и смѣшавъ оныя вещи на камнѣ гораздо вмѣстѣ, поставь для расплненія въ печь, въ которой стекло топяшъ. Чѣмъ долѣе оная матерія топиться будетъ, тѣмъ чище и свѣтлѣе послѣ стекло изъ оной сдѣлается.

Какъ самое хорошее хрустальное стекло дѣлать.

Сперва возьми 160 фунтовъ выше сего упомянутого изъ черныхъ кремней, или изъ голышу приуготованнаго порошку, 60 фунтовъ очищеннаго поташу, 48 фунтовъ извести, 4 фунта липрованнаго арсенику, 2 фунта бѣлизны, 10 фунтовъ чистой и сухой селистры, да 2 фунта буры; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, поступай такъ, какъ выше сего упомянуто, то сдѣлается изъ онаго составу преизрядное хрустальное стекло.

Инымъ образомъ.

Сперва возьми 200 фунтовъ испертаго въ сѣмь мѣлкой порошокъ голышу, 30 фунтовъ хорошей липрованной селистры, 6 фунтовъ буры, 60 фунтовъ гораздо очищенной поташевой соли, 8 фунтовъ липрованнаго арсенику, да 20 фунтовъ песку, хращъ называемаго; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ гораздо вмѣстѣ, топн 4 сутокъ.

Или:

Возьми 20 фунтовъ приуготованнаго кремню, 6 фунтовъ очищенной поташевой соли, 3 фунта виннаго камню, 4 фунта селистры, 6 фунтовъ извести, да 12 лотовъ буры; потомъ всѣ оныя вещи претворя въ мѣлкой порошокъ, поступай, какъ выше сего упомянуто.

Какъ

Какъ стекло, похожее цвѣтомъ на зеленой изумрудъ, дѣлать.

Возьми 1 фунтъ вышеупомянутаго состава, $3\frac{1}{2}$ унціи яри, да 1 унцію сурику.

Какъ стекло, похожее цвѣтомъ на лазоревой яханти, дѣлать.

Возьми 1 фунтъ вышеупомянутаго состава, да 1 унцію цѣфровой краски.

Какъ синее стекло и лазоревую краску, ультрамаринъ называемую, дѣлать.

Возьми 4 унціи жженнаго и въ порошокъ претвореннаго воспочнаго хрусталу, 2 унціи селистры, 1 унцію буры, да полбунціи лазурнаго камню.

Какъ хорошее мѣлоное стекло дѣлать.

Возьми 80 фунтовъ песку, 35 фунтовъ поташу, 14 фунтовъ извести, 5 фунтовъ селистры, 2 фунта арсенику, да полтора фунта бѣлилъ.

Какъ простое Венеційское стекло дѣлается.

Возьми 300 фунтовъ чистаго бѣлаго песку, 250 фунтовъ матеріи, называемой реквелла, 30 фунтовъ селистры, 15 фунтовъ изъ соды сдѣланной соли, 5 фунтовъ камню, называемаго авицъ, да 2 фунта буры.

Какъ пробоцать, годенъ ли камень и песокъ для дѣланія стеклъ.

Возьми какой нибудь дикой камень, и разкаливъ оной, дай, чтобъ оной самъ собою проспыль; такимъ же образомъ поступай и съ пескомъ; еслили камень преснувъ, оспанется пвердъ и дымится, то оной для дѣланія стекла способенъ; а еслили камень сдѣлается мякокъ наподобіе извести, то оной не годится.

Какъ стекло пробоцать.

Когда стекло съ малою часнію соли споплено, а послѣ на ночь за окно на вольной воздухъ выставле-

составлено будетъ, и изъ стекла нѣкоторая влаж-
ность или сырость вонъ выступитъ, то тогда
оное признавается за негодное.

ГЛАВА XL.

О СОСТАВѢ РАЗНЫХЪ ЗАМАЗОКЪ И ГАРНИ.

Какъ желѣзо замазывать.

Возьми толченаго стекла, просѣянныхъ чистыхъ
желѣзныхъ опилокъ, мѣлко исполченнаго гиб-
су, да жженой кости; потомъ всѣ оныя вещи смѣ-
шавъ вмѣшай, разведи съ яичнымъ бѣлкомъ, и
сдѣлай изъ оного состава шпесто; а послѣ онымъ
скважины и щели въ желѣзѣ гораздо замазывай.

Или:

Возьми желѣзныхъ огарковъ, которые бы хо-
рошаго синяго цвѣту были, и истолкши оные въ
порошокъ, смѣшай 3 часни оного съ 4 частями
кирпичнаго порошку, да еще въ оныя вещи при-
бавь одну часть толченаго стекла; а послѣ раз-
веди оной составъ съ хорошимъ щелокомъ, чтобъ
оной наподобіе жидкой каши сдѣлался; потомъ
онымъ составомъ скважины и щели замазывай; но
прежде надобно, чтобъ оныя отъ находящейся
въ нихъ нечистоты очищены были.

Или:

Возьми виннаго спирту, и всыпавъ въ оной мѣл-
ко исполченнаго стекла, желѣзныхъ опилокъ, ка-
менной пыли, влей еще въ оной льнянаго масла;
потомъ всѣ оныя вещи гораздо перемѣшай, чтобъ
оной составъ наподобіе жидкой каши сдѣлался; а
послѣ оной употребляй.

Какъ

*Какъ замазку составлять, которая въ
пѣ огонь держалась.*

Возьми кирпичнаго порошку, желѣзныхъ опилокъ, серебряной пѣны, да извести кипѣлки, каждой вещи поровну; потомъ всѣ оныя вещи мѣлко истолокши, смѣшай съ бычьею кровью и съ яичнымъ бѣлкомъ, и послѣ употребляй. А естли надобно, чтобъ оная замазка въ водѣ держалась, то возьми упомянутой составъ, и смѣшай оной съ смолою и сѣрою; а послѣ употребляй.

*Какъ изъ алебастру сдѣланныя печи
склеивать.*

Возьми бѣлужьяго клею, и распустивъ оной въ крѣпкомъ винномъ спиртѣ, примѣшай въ оной толченаго Венецейскаго стекла, да бѣлилъ; потомъ онымъ составомъ склеивай.

*Какъ замазку для камней, находящихся въ
подѣ, составлять.*

Возьми толченаго стекла, извести кипѣлки, сѣры, смолы; да соспѣженной съ сукна шерсти; потомъ всѣ оныя вещи гораздо смѣшавъ съ деревяннымъ масломъ и саломъ, употребляй.

Или:

Возьми сѣры, мѣлу, толченаго стекла, каждой вещи поровну; а смолы пропивъ оныхъ вѣрое; потомъ смолау распустивъ въ сосудѣ надъ огнемъ, сыпъ въ оную помазу упомянутой составъ, и мѣшай деревянною мѣшалкою до тѣхъ поръ, пока оныя вещи съ смолою гораздо перемѣшаются.

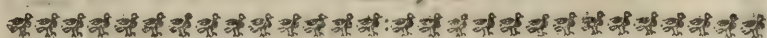
Какъ разбитые глиняные сосуды склеивать.

Возьми сѣры, смолы, да малую частицу мастики; потомъ распустивъ оныя вещи на огнѣ, всыпъ въ оныя толченаго Венецейскаго стекла, да кирпичнаго порошку; а послѣ оной составъ гораздо перемѣшавъ, вылей въ холодную воду, чтобъ

еной окрѣпнуль; потомъ когда тебѣ что надобно будетъ клеивать, то распустивъ нѣсколько онаго состава на огнѣ, разгрячи также и разбиыые глиняные куски; а послѣ оныя составомъ на обѣихъ сторонахъ намазавъ, связи гораздо веревочкою и высуши, то оныя какъ камень тверды сдѣлаются.

Какъ гарпю для навалдашиной, которые на трости наставляются, составлять.

Возьми сургучу, и распустивъ оной на огнѣ, всыпь въ оной не много кирпичнаго порошку, не много подлеченыхъ квасцовъ, да малую частицу колифони; потомъ всѣ оныя вещи гораздо перемѣшавъ, употребляй.



ГЛАВА XII.

О РАЗНЫХЪ КУРЮЗНЫХЪ ИСКУССТВАХЪ.

Какъ мыльной порошокъ для бритья бороды дѣлать.

Сперва возьми 1 лотъ Венецейскаго мыла, которое потомъ на печи гораздо высушивъ, изопри на шеркъ весьма мѣлко, или исполки въ иготѣ, изъ серпеншиннаго камню сдѣланной; а послѣ влей въ оное отъ 10 до 12 капель миндальнаго масла, да столько же капель и масла, сдѣланнаго изъ виннаго камню; потомъ оной составъ опять гораздо перемѣшавъ, высуши. А когда надобно, чтобъ оной порошокъ душистъ былъ, то влей въ оной три или чешыре капли цитроннаго или другаго благовоннаго масла, и послѣ употребляй.

Какъ буру дѣлать.

Сперва возьми 4 лота квасцовъ, 4 лота целаруку; потомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, вари

сѣ полчаса на легкомѣ огнѣ; а послѣ воду сливѣ, возьми 4 лота соколей соли, 4 лота целярику, 2 фунта бѣлаго меду, да 1 фунтъ коровьяго молока; потомѣ всѣ оныя веши смѣшавѣ сѣ упомянушою водою, поставѣ на три недѣли на солнце.

Какѣ твореное золото дѣлать.

Сперва возьми 4 лота самаго чистаго и цѣльнаго Аглинскаго олова, 2 лота чистой ртуты, 1 лотѣ хорошей прозрачной желтой сѣры, да 1 лотѣ чистаго нашатырю; потомѣ олово въ ртуты распусти; а сѣру сѣ нашатыремѣ разотри на камнѣ гораздо мѣлко; которой составѣ послѣ смѣшавѣ, положи въ стеклянную колыбу, и сублимуи на горячемѣ песку сѣ упря до половины дня, по искусству, то изѣ онаго состава сдѣлается преизрядное твореное золото.

Какѣ твореное серебра дѣлать.

Сперва возьми 1 лотѣ самаго чистаго и цѣльнаго Аглинскаго олова, и распустивѣ оное на огнѣ, прибавѣ 1 лотѣ марказиты, 1 лотѣ ртуты, и мѣшай до тѣхѣ порѣ, пока оной составѣ простынетѣ; потомѣ истолокиши оной въ иготы, разотри весьма мѣлко на камнѣ; а послѣ разведи оной на камедной водѣ, и употребляй.

Какѣ узнать, сколько вѣсомѣ неграненой алмазѣ послѣ грани будетѣ.

Сперва возьми морской пѣнки, и истолокиши оную, разведи на сливахѣ; потомѣ обмакивай въ оную неграненой алмазѣ; а послѣ оной вынуѣ вонѣ, влей въ оную форму свинцу, то сдѣлается оной величиною сѣ камень; потомѣ свинецѣ обрѣжь такѣ, какѣ алмазѣ надобно гранить будетѣ. А когда образчикѣ такимѣ образомѣ изготowiшь, то взвѣсь оной послѣ на крапныхѣ вѣскахѣ, и примѣшь, сколько крапѣ оной вѣсомѣ будетѣ, то

третьею частію прошивъ онаго будетъ въсомъ и алмазъ: ибо свинецъ въсомъ впрое тяжель алмаза. *Какъ настоящимъ образомъ алмазъ пробопаты.*

Возьми алмазъ, и другимъ алмазомъ по оному рѣжь, и ежели сдѣлавшейся опъ того порошокъ сѣраго цвѣту будетъ, то оной настоящей алмазъ; а буде бѣлаго цвѣту, то оной поддѣланъ. По большей части всѣ камни бѣлой порошокъ опъ себя издающъ, выключая алмазъ, и чѣмъ сѣрѣе онаго порошокъ, тѣмъ лучше камень. Или: раскали алмазъ въ огнѣ; а послѣ опусти оной въ чистую воду, елики оной не преснетъ, то оной хорошъ; а буде трещины въ ономъ сдѣлаются, то оной за поддѣланной и за негодной почитается. Ибо настоящему природному алмазу, хотя бы оной нѣсколько дней въ огнѣ лежалъ, никакого опъ того вреда не сдѣлается, но наипаче онъ опъ того будетъ лучше и ярче.

Какъ довороту золота на оселкѣ познапаты.

Сперва на оселкѣ сдѣлай золотомъ полосу; по томъ держи оную надъ горящею сѣрною спичкою, ежели золото хорошо, то оное съ оселка не сопрепся; а елики худо, то оное съ оселка сопрепся такъ, какъ будто бы золота на ономъ никогда не бывало.

Какъ разныхъ родоѣ подку дешепо и безъ огня дѣлать.

Сперва избери, какая тебѣ водка надобна, то есть: ципронная или померанцовая, пминная, или анисовая, мянная, или коришневая, гвоздишная, или вишневая и проч. На примѣръ, надобно, чпобъ коришневая водка сдѣалась, то возьми корицы, и истолки оную весьма мѣлко, послѣ возьми чистую скляницу, въ которую поставь нарочито большую воронку; а въ оную вложи изъ цѣдильной

ной бумаги сдѣланной мѣшечикѣ, но чтобѣ оной въ низу былѣ безѣ дыры. Потомѣ изѣ такой же бумаги сдѣлай побольше мѣшечикѣ, которымѣ бы внутренность воронки совѣмѣ покрылась, и вставь оной въ маленькой въ нутри на низу воронки находящейся бумажной мѣшечикѣ, а именно такимѣ образомѣ, чтобѣ оной внутри воронки вооругѣ плотно лежалѣ. Послѣ возьми сѣ горсть толченой корицы: ибо всякой пряной вещи на два штофа прошаго вина кладется сѣ горсть, и примѣшай въ оную сѣ полную столовую ложку приуготованнаго виннаго камня; которой камень въ себѣ свойство имѣетѣ изѣ пряныхѣ вещей въ скоромѣ времени силу вонѣ извлекать, да еще примѣшай въ оной составѣ 4 лота толченаго сахару леденцу; потомѣ всѣ оныя вещи гораздо перемѣшавѣ, вылей въ оной цѣдильной бумажной мѣшокѣ; а послѣ налей на оной составѣ хорошаго цѣльнаго прѣстаго вина. Понеже водка при первомѣ печеніи обыкновенно мушна бываетѣ, то когда оной сѣ двѣ воронки набѣжитѣ, вылей опять въ воронку на составѣ, которая послѣ очень чисто сквозь бумагу течѣ будетѣ; а когда оная спечетѣ, то наливай все помалу и остальное вино на оной составѣ въ воронку; когда же вино все сквозь бумагу процѣдится, то налей сдѣлавшуюся изѣ онаго водку еще на оной составѣ, и процѣживай въ другой чистой стекляннѣй сосудѣ, но тогда водка не скоро, а только по каплѣ течѣ будетѣ. Оной родѣ водки станется гораздо дешевѣ, а имѣетѣ ту же силу и пріятность.

Какѣ пожелѣтельную и почернѣлую слонопую кость чистить.

Сперва возьми квасцовѣ, и положивѣ оныя въ воду, вари; потомѣ слошовую кость опусти въ оную

оную воду, въ которой пускай съ часъ времени по-
лежитъ; а послѣ обтерши оную, положи въ мок-
рое чистое подошно, и исподоволь суши.

Или:

Сперва положи саоновую костъ въ извѣстъ ки-
пѣлку, на которую надей нѣсколько воды; а по-
томъ поставь на сушилки къ мѣсту, что она по
прежнему бѣла сдѣлается.

Какъ разбитой янтаря склеивать.

Сперва янтарные куски намажь льнянымъ мас-
ломъ; потомъ держи оные надъ огнемъ; а какъ
оные разогрѣются, то склеивай вмѣстѣ.

Какъ Китайскія чернила дѣлать.

Возьми априкосовыхъ косточекъ, сколько тебѣ
надобно, и вынувъ изъ оныхъ ядра вонъ, заверни
послѣ оныя косточки крѣпко въ два капустные ли-
ста такъ, чтобъ оныя однимъ листомъ сверхъ
другаго обвернуты были; потомъ обертку обвивъ
гораздо мѣдною или желѣзною проволокою, положи
въ хлѣбную печь, прежде хлѣбовъ, чтобъ апри-
косовыя косточки только сгорѣли въ уголь; а послѣ
вынувъ оныя изъ печи, проспуди, и обертку раз-
верни; потомъ положивъ оныя въ покрытую кожей
игошь, толки, и претвори въ самой мѣлкой поро-
шокъ; а послѣ оной еще сверхъ того просѣй сквозь
весьма частое сито.

Между тѣмъ временемъ распущи самой хоро-
шей камеди въ самой чистой водѣ столько, чтобъ
вода отъ оной нѣсколько густовата сдѣлалась; по-
томъ возьми полированной мраморной камень, и на-
сыпавъ на оной не много упомянутого черного по-
рошку, прибавь въ оной нѣсколько капель камед-
ной воды, и послѣ при курантикомъ такимъ же
образомъ, какъ обыкновенно краски трутъ. Нако-
нецъ оное тѣсто клади въ маленькія формы, сдѣ-

ланные

ланныя изъ папровой бумаги и внутри намазанныя бѣлымъ воскомъ, чтобъ тѣсно къ онымъ приспаять не могло; потомъ въ оныхъ формахъ тѣсно высуши, то тогда чернила для употребленія готовы; а естли надобно, чтобъ Китайскія чернила пріятной запахъ имѣли, то завернувъ въ холстинной лоскуточикъ не много выхухолю или мосхосу, положи оной прежде въ камедную воду; а послѣ оною черной порошокъ разводи.

Какъ изъ трубной сажи чернила дѣлать, которыя вмѣсто Китайскихъ служить могутъ.

Возьми трубной сажи, и послѣ положивъ оную въ плавильной горшокъ, или въ желѣзаную коробочку, замажь гороздо глиною, и жги въ угольномъ жару до тѣхъ поръ, пока оная дымиться перестанетъ; потомъ вынувъ горшокъ изъ огня, простуди; а какъ матерія остынетъ, то высыпавъ оную на мраморной камень, разотри кураншикомъ весьма мѣлко, приливая помалу въ оную густоватой камедной воды. Такимъ образомъ сдѣлай изъ оной тѣсно; а потомъ вложивъ оное также, какъ Китайскія чернила дѣлаются, въ форму, высуши, и употребляй.

Какъ на вѣловое и сосновое дерево красной цвѣтъ наподитъ.

Возьми чанъ, котораго дно изверти дирками, и послѣ подъ оной чанъ подставя другой съ твердымъ дномъ, наклади въ верхней чанъ свѣжаго конского калу, которому дай въ ономъ чану сгнить; а ежели оной медлительно гнить станетъ, то производи въ ономъ гнилость конскою уриною, намачивая оной помалу; когда же калъ сгнетъ, то выступивъ изъ онаго сокъ, которой начнетъ сквозь проверченныя на днѣ чана дыры въ другой чанъ

сякнуть. Оною одною водою можно на бѣлое дерево красной цвѣтъ наводить, и когда оное раза при кистью покроется, то краска на 5 линей глубины въ оное въѣстся, такъ что столяръ послѣ оное крашеное дерево удобно скобелюю сгладитъ и выполируетъ можетъ.

Какъ изломанную позолоченую штуку спаивать, чтобъ съ оныя золото не сошло.

Сперва намажь позолоченую штуку, которую тебѣ спаивать надобно будетъ, вохрою; а послѣ оную на огонь положивъ, спаивай, не опасаясь, чтобъ золото съ оныя сошло.

Инымъ образомъ.

Возьми чесночнаго соку, да яишнаго бѣлку, обѣихъ вещей поровну; потомъ смѣшавъ оныя съ Гинпанскими бѣлидами, сдѣлай жидкое пѣсто; а послѣ онымъ штуку намазывай; когда же оное пѣсто засохнетъ, то штуку спаивай.

Способъ, какимъ образомъ въ Дани лошадей отъ волѣзней предохраняютъ, и въ тучность приподятъ.

Всѣ Датчане, имѣющіе лошадей, ищутъ въ то время, когда крапива растетъ, ту, которая очень жжетъ, и набравъ довольное множество, сѣмени съ оныя, сушатъ на солнцѣ; а когда сѣмя гораздо высохнетъ, то претворяютъ они оное въ порошокъ, и послѣ съ полную горсть оного примѣшивая въ овесъ, кормятъ онымъ лошадей по утрамъ и по вечерамъ. Сіе единое средство приводитъ лошадей въ тучность, такъ что оныя отъ того становятся жирны, и волосы ихъ доскъ или глянecъ получаютъ.

Когда лошадь поранена, а въ ранѣ сдѣлается инфламмація, то Датчане безопасное средство имѣютъ, жаръ вонъ выводить, а именно: они беруть

беруть глины, которую 12 часов мочатъ въ крѣпкомъ укусу; потомъ вынувъ оную глину изъ укусу, накладываютъ на рану, отъ чего въ короткое время опухоль совсѣмъ пропадаетъ.

О произпеденіи искусствомъ того, чтобъ лошадь 24 часа сряду не отдыхая по цсю конскую прыть бѣжать могла.

Возьми полную ложку желтой сѣры, и смѣшавъ оную съ полфунтомъ деревяннаго маля, влей оной составъ лошади въ горло, то она безъ вреда можетъ одни сутки безперерывно бѣжать; но сего съ хорошими лошадьми дѣлать не должно: ибо хотя примѣру еще и нѣтъ, чтобъ отъ онаго средства какой вредъ причинился, однако лошадей очень распаляетъ.

Какъ яйца долгое время свѣжія продержатъ.

Сперва возьми долгую доску, и проверши въ оной столько дыръ, сколько яицъ надобно сберечь; потомъ возьми въ то время, когда куры несутъ я, свѣжія яйца, и поставь оныя въ упомянутыя дыры пугою въ верхъ, ничемъ оныя не покрывая. А для лучшей примѣты замѣть яйца цифирью и послѣ щѣ, копорыя попрежле въ доску поставлены, употребляй сперва для кушанья. Хотя оное средство и весьма просто кажется; однако яйца такъ образомъ можно мѣсяцевъ пять до шести свѣжія продержатъ.

Какъ корольки изъ тѣста приготовить, изъ котораго послѣ разныя печи дѣлать можно.

Сперва возьми самыхъ лучшихъ корольковъ, сколько тебѣ надобно, и истолокши оные мѣлко, всыпь въ стеклянной сосудъ; потомъ на оные самаго кислаго ципреннаго соку налей, чтобъ сокъ пальца на два сверхъ онаго порошку нахотился; а послѣ оной составъ поставь на два мѣ-

саца кѢ мѣсту; но между пѣмѢ иногда мѣшай; а когда корольки совсѣмѢ разпусшяся, то поверьхѢ цитроннаго соку будетѢ плавать нѣкоторая красная жидкость, наподобіе поснаго масла, которую снявѢ, влей вѢ стеклянную фіолу, и поспавѢ на легкой угольной жарѢ, то оная жидкость сдѣлаеніся наподобіе пѣмѢ, изѢ котораго можешь разные вещи дѣлать; а послѢ оныя вѢ вельномѢ воздухѢ высушивай.

КакѢ изрядную массу (то есть тѣсто) изъ яичныхѢ скорлупѢ дѣлать, которая служитѢ для литья псѣякихѢ цещей.

Сперва возьми рыбьяго клею, и смѣшавѢ оной сѢ пиршомѢ, свари; потомѢ возьми намѣако исполченныя яичныя скорлупы, и разведи оныя на клею наподобіе жидкаго пѣсна; потомѢ влей вѢ формы, которыя прежде деревяннымѢ или миндальнымѢ масломѢ намажь; а послѢ матерію вѢ оныхѢ формахѢ прости. Оную массу можно со всякою краскою мѣшати.

ОпытѢ нѣкотораго слапнаго художника, какѢ серебряныя литеры на желѣзѢ и на другихѢ металлахѢ безѢ серебра произвести.

Возьми 2 унціи аміантова камню, да одну унцію алмикадису; потомѢ разотри оныя вещи сѢ бѣлымѢ винограднымѢ виномѢ и сѢ уксусомѢ на камнѢ; а послѢ пиши онымѢ составомѢ на желѣзѢ и на другихѢ металлахѢ, то литеры казаться будутѢ какѢ серебряныя.

КакѢ клей для склеиванія хрустѣя дѣлать.

Возьми нѣсколько мастиковыхѢ зеренѢ, и положи оныя на жарѢ; а какѢ оныя разгорячатся, то выжми помалу изѢ оныхѢ внутренней сокѢ. Куски же хрустѣальные, которые надобно будетѢ склеивать, сперва должно надѢ жаромѢ разогрѣть, да

да и маслику можно, на вилки вздѣвъ, также надѣ
онымъ разогрѣть; а послѣ когда обѣ оныя вещи
разгорячатся, то намазывай хрустальную оную раз-
нушенную масликою, и потомъ кусокъ съ кукомъ
склеивай, нѣсколько оныя сжимая; а что по краямъ
вонъ выступитъ, то послѣ, когда склеенное мѣсто
высохнетъ, скобли ножомъ. Онаа клейка все мо-
жетъ кромѣ великаго жару снести.

Какъ четыре стихіи въ стеклѣ представлять.



Сперва сдѣлай изъ спекла яйцо, въ
которое послѣ положи четвертую
часть простой сурьмы, что значить
будетъ а) землю; а для б) воды
возьми самаго лучшаго приуготованнаго
спирту, сдѣланнаго изъ виннаго ка-
мня; для с) воздуха же влей прижды
ректификованнаго виннаго спирту; а
для d) огня употреби олеумъ де бе-
енъ; которое масло какъ цвѣтомъ,
такъ и чистою огню подобно.

Какъ хорошее благопочное мыло дѣлать.

Возьми 7 фунтовъ самаго хорошаго мыла, 3
лопа мѣлко исполченной виннаго камня соли, или
если что оныя 6 лоповъ самой чистой поташевой
соли; потомъ налей на оныя вещи 9 бушлоковъ
въ дѣ, и вари, мѣщая безпрестанно до тѣхъ поръ,
по а мыло надлежаще погустѣетъ, что можно по-
тому узнать, когда оное на тарѣлку капнуто бу-
детъ, вдругъ застынетъ. Послѣ въ мыло положи
 $\frac{3}{4}$ фунта сладкаго и гораздо мѣлко исполченнаго
миндалю, 3 лопа флорентинскаго фиалковаго корню,
3 лопа мѣлко исполченной гумми бензои; но всѣ
оныя

онныя вещи клади въ мыло при посредственномъ огнѣ помалу, чтобъ онныя гораздо съ мыломъ перемѣшались; потомъ влей въ мыло полбушлыки самой лучшей розовой воды, и мѣшай послѣ гораздо, чтобъ она съ прочими вещами весьма перемѣшалась; потомъ съ огня сними, и хотя составъ густѣть начнетъ; однако безпрестанно оной мѣшай; а послѣ влей въ оной 4 лота розоваго спирту, 1 лотъ лавендельнаго спирту, и перемѣшай оныя спирты съ составомъ гораздо. На послѣдкѣ можешь 24 капли масла, и въ розоваго дѣрева сдѣланнаго, въ оной составъ влить, и съ онымъ гораздо перемѣшать. Послѣ по произволенію дѣлай изъ онаго состава шарики.

ПРИМѢЧАНІЕ: Венецкое мыло для сего за лучшее почитается; а вмѣсто лавендельнаго спирту можно размариновой спиртъ, гвоздичное, или другія благовонныя масла употребить.

Какъ зажигательное стекло изъ льду дѣлать.

Возьми воды, и вари оную около часа, чтобъ воздушная матерія шѣмъ лучше паромъ вышла, и стекло бы шѣмъ прозрачнѣе сдѣлалось; потомъ оную вареную воду поставь на спужу, которая з мерзнувъ, пузырей въ себѣ имѣть не будетъ. Послѣ оной ледъ положа въ сдѣланной наподобіе полушара круглой посудѣ, держи надъ огнемъ, чтобъ ледъ помалу таялъ до шѣхъ поръ, пока ледъ въ оную форму превратится; разнымъ образомъ поступай и съ другою стороною, дабы и она также круглою и выпуклою наподобіе круглаго зажигательнаго стекла сдѣлалась. Послѣ возьми оное, изъ льду сдѣланное зажигательное стекло, въ руку, надѣвъ на оную перчатку для того, чтобъ ледъ отъ теплой руки не распалъ, и держи противъ солнца, то сквозь оное порохъ, или чтонибудь иное, на
что

что только стекло наведено будетъ, въ ту же минуту загорится.

Какъ цѣнную и простую глиняную посуду пѣткость придать, чтобъ она не трескалась.

Новую глиняную посуду положи въ котелъ, наполненный холодною водою такъ, чтобъ вода посуду со всѣхъ сторонъ окружить могла; потомъ въ оную воду брось довольное количество золы. Но угольная зола для сего не годится; а должно быть зола жженой изъ свѣжаго или изъ плошиннаго лѣсу, однако съ нѣмъ различіемъ, что золы жженой изъ плошиннаго лѣсу должно побольше класть, нежели золы жженой изъ свѣжаго лѣсу, потому что плошинной лѣсъ гораздо меньше соли въ себѣ содержишь, нежели свѣжей. А когда зола въ котелъ положишь, то поставя котелъ на огонь, вари посуду въ ономъ подшара часа; потомъ снявъ котелъ съ огня, воду протуди; а послѣ посуду вынувъ изъ оной, употребай, то она сдѣлается очень тверда, и трескаться никогда не будетъ.

Какъ предупредить, чтобъ отъ постнаго масла копоти не было.

Сперва свѣспильну намочи ренскимъ уксусомъ; а потомъ въ масло опусти. Или: влей въ лампаду нѣсколько перетнаннаго луковаго соку; а свѣрьхъ онаго масло, то отъ онаго никакой копоти не будетъ.

Какъ воду для поливаній деревъ и растѣній, также и для моченія всякаго сѣмени приготавливать.

Возьми 1 часть селистры, да 2 части просѣтой соли; потомъ положи оныя вещи въ плавиной горшокъ, щепи вмѣспѣ; а послѣ оной со-
смажь

спавъ еѣ огня снявъ, протруди; потомъ налей на одинъ фунтъ онаго 10 кружекъ воды, то оной въ водѣ распустиши; а послѣ оною поливай деревья и растѣнія, также и сѣмена въ оной мочи. Онымъ средствомъ можетъ всякой въ своемъ саду надъ деревьями и растѣніями опытъ учинить.

Средство, какъ капусту, рѣпу и другія симъ подобныя растѣнія отъ птицъ и гадъ охранять.

Сие зло должно при самомъ началѣ разсаживанія растѣній предупредить. Возьми на десятину земли 2 унціи чертова калу (асса фетида); какъ оной въ аптекахъ продается, и положивъ въ небольшой глиняной горшокъ, налей на оной навозной жижи; потомъ поставь горшокъ на огонь, вари до тѣхъ поръ, пока чертовъ калъ совсѣмъ распустиши; а послѣ выливъ оной въ кадочку, или въ большее ведро, прилей въ оной еще 2 кружки навозной жижи; потомъ гораздо перемѣшавъ все деревянною мѣшалкою, вели опнеси на то поле, гдѣ должно растѣнія разсаживать; а послѣ въ растѣнія прежде разсаживанія обмакивай совсѣмъ въ оной составъ, то ни одна птица оныхъ не тронетъ. Да припомъ и того опасаться не для чего, чтобъ въ растѣніяхъ отъ чертова калу худой запахъ сдѣлался: ибо отъ воздуха и солнца оной со временемъ весь истребится.

Какъ гласгалль дѣлать.

Сперва возьми 3 части толченнаго стекла, и часть квасцовъ, да 2 части простой соли; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, перегоняй изъ оныхъ чрезъ градусы огня соленой спиртъ; а что на днѣ сосуда послѣ онаго останется, то сдѣлается гласгалль.

Какъ

*Какъ твердую селитру (нитрумъ фиксумъ)
дѣлать.*

Сперва въ чистомъ плавильномъ горшкѣ растопи 4 лоша свинцу; потомъ въ оной полегоньку всыпь 4 лоша сухой селитры; а когда она растопится, то вылей въ изложницу; такимъ образомъ свинецъ опустится на дно, а селитра будетъ находиться сверхъ онаго, которая очень тверда сдѣлается.

Какъ изъ золота пурпуръ дѣлать.

Сперва возьми 2 лоша самой лучшей и чистой селитры, 2 лоша квасцовъ, 2 лоша сушеной простой соли, да полтора золоти́ка са́мага лучшаго листоваго золота; потомъ всѣ оныя вещи три вмѣстѣ на камнѣ до тѣхъ поръ, пока все золото съ оными такъ перемѣшается, что оно больше узнать не можно будетъ. Послѣ оной составъ высыпавъ въ новую и чистую стеклянную кольбу, налей на оной съ полштофа дождевой воды; а послѣ кольбу заткнувъ хлопчатую бумагою, поставъ на легкой жаръ, гдѣ пускай кольба до тѣхъ поръ постоитъ, пока всѣ соли въ оной распустятся; потомъ хлопчатую бумагу отойкнувъ, дай водѣ совсѣмъ паромъ вонъ выпити; пакъ, чтобъ вещи на днѣ сухи остались, то на днѣ кольбы останется золотого цвѣту соль, которую послѣ изотри, и налей хорошимъ виннымъ спиртомъ; а послѣ опять поставъ на легкой жаръ, то спиртъ все золото въ себя вберетъ, и сдѣлается желтаго цвѣту, которой потомъ въ другую стеклянную кольбу досуха вылей; но остерегайся, чтобъ чего изъ оныхъ солей въ оной не попало. Послѣ возьми распущенное въ погребу ювiальное меркурiальное масло, и оное все по каплѣ опускай до тѣхъ поръ, пока все золото на низъ не опадетъ;

а за неимѣніемъ онаго возьми для сего самаго чистаго и цѣльнаго масла, сдѣланнаго изъ виннаго камня (только цѣвшѣ отъ онаго не такъ хорошѣ сдѣлается, какъ отъ меркуріальнаго масла), и въ оной все по каплѣ опускай до шѣхъ поръ, пока золото на низѣ не упадетъ; потомъ золото нѣсколько разъ ошелащивай чистою водою; а послѣ оное въ чистомъ плавильномъ горшкѣ чрезъ градусы огня выкали, то изъ онаго сдѣлается самой драгоценной золотой порошокъ, которой въ огненныхъ краскахъ вмѣсто самаго лучшаго кармину употребляется.

Какъ серебряное полотно дѣлать.

Сперва возьми самаго лучшаго серебра, которое распусти въ крѣпкой водкѣ; потомъ поставь кодьбу на жаръ, чтобъ крѣпкая водка до половины или больше дымомъ вонъ вышла; а послѣ опусти въ оную нѣсколько соломенныхъ колосѣвъ, поставь въ холоднѣе мѣсто, то серебро сдѣлается наподобіе лифрованной селитры, которое послѣ вынувъ вонъ, высуши; а ошальную воду опять поставь на жаръ, и поступай съ снѣю также, какъ упомянуто было; потомъ распустивъ оное наподобіе хрустала сѣвшееся серебро въ бѣломъ ренскомъ уксусѣ, возьми лѣскупокъ полотна, которое въ оной составъ нѣсколько разъ обмакивай; но прежде каждой разъ высушивай; а послѣ полотно зажги, то оное сдѣлается все серебряное.

*Какъ худое и грубое виноградное вино
очищать.*

Сперва возьми 2 спеклянныя фіолы, изъ коихъ бы у одной горло ширѣ другой было, и чтобъ горлышко одной въ другую входило; потомъ узкогорлую фіолу наполни водою, а широкогорлую виномъ, и оборотя узкогорлую фіолу шейкою въ низъ,

всплавь

вспаивъ въ широкогорлую. Такимъ образомъ пускай одна сверхъ другой нѣсколько времени постоитъ, то вода опустится въ нижнюю, а вино поднявшись, вберется въ верхнюю фіолу, чрезъ что вино своей грубой сырости такъ лишится, что оно весьма приятно пить будетъ.

Какъ изъ яри самую хорошую зеленую краску дѣлать.

Возьми самой лучшей яри, которая бы гораздо суха, тверда и изряднаго зеленого цвѣту безъ бѣлыхъ пятенъ была, и истолокши оную, насыпь въ глиняной муравленой горшокъ; а послѣ наливъ на оную довольное множество воды или уксусу, поставь на ночь къ мѣсту; потомъ вари, и во время варенія мѣшай все деревянною мѣшалкою, чтобъ ярь совсѣмъ распустилась; послѣ оной составъ сквозь цѣдильную бумагу пропустивъ, дай яри на дно опуститься; а остальную сырость выведи изъ оной на огонь вовъ, чтобъ она дымомъ вышла, то на днѣ сосуда останется самой мѣлкой зеленой порошокъ, которой послѣ употреблай.

Какъ Англинской тамбакъ, называемой пиншебакъ, дѣлать.

Сперва возьми листъ красной мѣди, и раскаливъ оной, опаливай въ слѣдующей водѣ, а именно: возьми 8 лошевъ селистры, 7 лошевъ нашатырю, 6 лошевъ Веницейской яри, 8 лошевъ квасцовъ, да 8 лошевъ просеяной соли; потомъ всѣ оныя вещи истолокши въ порошокъ, смѣшай вмѣстѣ; а послѣ налей на оныя 1 шпифъ урины, полшпифа ренскаго уксусу, да полшпифа чистой воды. Раскаливаніемъ и опаливаніемъ повтори до тѣхъ

порѣ, пока столько мѣдной окалины наберется; сколько оной надобно будетъ, которую окалену пошомъ 3 частями селистры и 1 частию виннаго камня претвори оная въ мѣдъ; а послѣ оную мѣдъ попи въ горшкѣ одну; и когда она распотится, то всыпь на 16 лоповъ мѣди $\frac{7}{8}$ лопы шпигатеру, и повернувъ въ то время горшокъ, дай маперіи нѣсколько въ равномъ жару попопиться; а именно до тѣхъ порѣ, пока шпигатеръ не начнетъ горѣть; пошомъ составъ въ намазанную сажу изложницу вонъ вылей. Изъ онаго металла послѣ дѣлай, что тебѣ угодно; а послѣ для повышения цѣны слѣдующимъ порошкомъ полируй, а именно: возьми 8 лоповъ сурьмы, 6 лоповъ тропелу, $\frac{1}{2}$ часть лопы сѣры, да 2 золотики жженого оленьяго рогу; пошомъ, претвори оныя вещи въ самой мѣлкой порошокъ, гораздо перемѣшай вмѣстѣ.

*Какъ чернильные пятна изъ бумаги понъ
выводитъ.*

Сперва возьми соли, сдѣланной изъ зайчяго щавелю (ацетозелла); пошомъ намочивъ пятно не много водою, насыпь на оное оной соли; а послѣ при полетоньку по пятну пальцемъ до тѣхъ порѣ, пока пятно вонъ не выйдетъ, и наконецъ высуши. Если же что надобно будетъ на томъ мѣстѣ, гдѣ пятно было, писать, то посыпь на оное не много свѣсплой тершой колифони, и при чистымъ бумажнымъ доскуточкомъ, то чернила расплавятся не будутъ. Сею солью можно всѣ чернильные пятна изъ полстиа, холстины, флеру, и пр. также и изъ шелковыхъ матерій вонъ выводить, если она соль въ чистой водѣ распу-

опустится, и пиятно послѣ оною водою вымы-
то будешь.

*Какъ презрядное рубиновое или черпленнаго
цвѣту хрустальное стекло дѣлать.*

Возьми хорошей крѣпкой водки, и распустивъ
въ оной 4 лота нашатырю, всыпь послѣ поле-
гоньку въ оной составъ 1 лотъ мѣлкихъ оловян-
ныхъ опилокъ, и оныя распустя (но при томъ
надобно и то знать, чѣмъ прежде въ крѣпкой
водкѣ серебро распущено было); да еще въ оной
же составной крѣпкой водкѣ распустя сполько ли-
стового зѣлоша, сколько онаго надобно будешь;
потомъ возьми хорошей и свѣдлой хрустальной
сосудъ, наполненной сѣмюю свѣжею и чистою коло-
дезною водою, и влей въ оной сперва распущен-
наго зѣлоша по произволѣнію; а послѣ сполько же
и распущеннаго олова, то вода сдѣлается сѣмюю
хорошаго червленнаго цвѣту; которою водою хру-
стальной составъ намачивай; и потомъ оной вы-
сушивъ, жги какъ другое стекло, то хотя пер-
вой разъ въ огнѣ и не покраснѣетъ; однако по-
слѣ сдѣлается оной въ огнѣ густаго червленнаго
цвѣту.

Какъ олоцо подобное серебру дѣлать.

Сперва возьми 4 лота хорошаго желтаго шпиде-
теру, и оной распоти; а послѣ опусти въ оной 4
лота хорошаго чистаго олова, и когда оныя ме-
шалаы гораздо между собою спотытся, то положи
въ оныя еще 4 лота марказиты, да 4 лота сурь-
миныхъ огарковъ; потомъ всѣ оныя вещи шопи
вмѣстѣ, и мѣшай; а послѣ выливъ оной составъ въ
изложницу, протуди, и ишолки въ порошокъ, или
разотри оной гораздо мѣлко съ колифонью и на-
шатыремъ на камнѣ; потомъ смѣшавъ оной поро-
шокъ

шокъ съ терпеншиномъ, сдѣлай изъ онаго шарики, и на вольномъ воздухѣ высуши. Когда же оныя шарики употреблять надобно будетъ, то исположи оныя весьма мѣлко, всыпь въ расплавленное олово, и мѣшай гораздо, котораго сыпай до шѣхъ поръ, пока олово сдѣлается гораздо бѣло и твердо. Изъ онаго олова не только хорошія пуговицы липъ, которыя никогда не посинѣютъ, но и изрядную проволоку пиянуть можно, которая безпрестанно бѣла будетъ.

ПРИМѢЧАНІЕ: вмѣсто шпательу можно также и бѣлой мѣди взять.

Какъ презрядное коришнее масло дѣлать.

Возьми 1 фунтъ самой лучшей полченой корицы, и смѣшавъ оную съ свѣжимъ сладкимъ миндальнымъ масломъ, наподобіе жидкой каши, поставь, накрывъ сосудъ, на 14 сутокъ въ теплое мѣсто; потомъ выжми оное въ жомъ гораздо; а послѣ пропусти сквозь цѣдильную бумагу, то изъ онаго состава сдѣлается презрядное какъ духомъ, такъ цвѣтомъ и вкусомъ коришнее масло.

Какъ дѣлать, чтобъ куры по всю зиму неслись.

Нарви крапивныхъ верхушекъ въ то время, когда на крапивѣ сѣмя поспѣвать начнетъ; потомъ высушивъ оныя, мѣшай съ опрубями, и послѣ оными куръ корми. Конопляное сѣмя для сего также служить, отъ чего куры будутъ каждой день неслись.

Какъ таракановъ истреблять.

Полъ въ покоѣ усыпь, и спѣсны утычь бузинымъ цвѣтомъ, то отъ онаго всѣ тараканы передедутся.

Какъ

Какъ дерево отъ огня охранять.

Въ теплой клейной водѣ распусти столько толченыхъ квасцовъ, сколько оныхъ въ водѣ спуститься можетъ; потомъ взваривъ оной составъ, всыпь въ оной толченой желѣзной окалены, да кирпичнаго порошку поровну и столько, чтобъ оной составъ наподобіе жидкаго мѣста сдѣлался; а послѣ оной намазывай на доску толщиной съ ножевой обухъ, и высуши. Такая доска не скоро отъ огня загорится, хотябъ огонь и очень близко оная былъ, а именно для того, что чѣмъ долѣе оная намазка подлѣ огня находишься будетъ, тѣмъ она тверже станеть, и наконецъ такъ окрѣпнеть, какъ камень.

Какъ виноградное вино изъ позы дѣлать.

Налей 12 фунтовъ чистой проточной воды въ котелъ, и поставя оной на огонь, вари до тѣхъ поръ, чтобъ оная до 10 фунтовъ укипѣла; потомъ оную вареную воду вливъ въ чистой боченокъ, положи въ оную $2\frac{1}{2}$ фунта сахара, да еще пуда же влей четверть шпофа водки; а послѣ воду въ боченкѣ болтай, и когда еще оная не остыла, то опусти въ оную кусокъ домашняго печенаго и поджареннаго на решеткѣ хлѣба, намазавъ оной бѣлыми пивными дрожжами; потомъ боченокъ вшукую заколошивъ, поставь въ теплое мѣсто, гдѣ пускай гораздо перебродитъ. А какъ составъ нѣсколько дней побродитъ, то не давъ оному совсѣмъ выбродитъ, сцѣди въ другой чистой и нижеописанной строю выкуреной боченокъ, и оставя не большее въ бочкѣ порожнее мѣсто, заколоши послѣ вшукую гораздо крѣпко, и поставь въ

холодной погребѣ на мѣсяцѣ. По прошествіи же онаго времени, разлей оное вино въ бутылки, и закупоривъ оныя накрѣпко пропками, поставь для употребленія въ холодномъ погребу въ песокѣ,

[Какъ сѣру для сего приготавливать.]

Возьми 3 фунта сѣры, и распости оную въ сковородахъ; потомъ зажги, чтобъ оныя сѣры восьмая часть выгорѣла; а послѣ накрывъ коспрудику крышкою, сѣру потуши, и вылей въ перегнанной ренской уксусъ, гдѣ дай оной простынуть; потомъ оную сѣру вторичельно распотивъ, вылей опять въ свѣжей перегнанной уксусъ, и въ ономъ по прежнему простуди. А послѣ оную сѣру еще въ третей разѣ распотивъ, влей въ оную 1 лотъ распущеннаго масла, сдѣланнаго изъ виннаго камню, и перемѣшай; потомъ сѣру вылей въ дождевую воду, смѣшенную съ малою частию розовой воды, и въ оной простуди; а послѣ воду сливъ, налей свѣжей воды, и сѣру еще однажды выполощи. Наконецъ распотивъ сѣру, обмакивай въ оную раза по два наръзанные бумажныя лоскуточки; а послѣ оныя для употребленія положи къ мѣсту.

Оной приготованной сѣры на ведро винограднаго вина употребляется при золотника.

Какъ Шампанское пиво дѣлать.

Возьми зрѣлой бѣлой смородины, и выжавъ изъ оныя сокъ сквозь чистое полотенце въ глиняной горшокъ, поставь оной на легкой жарѣ, и вари помалу до тѣхъ поръ, пока оной сокъ такъ густъ сдѣлается, какъ медъ; потомъ снявъ оной съ огня, простуди; а послѣ вылей въ склянку, и заку-

закупори гораздо плотно пропкою. Когда же надобно будетъ Шампанское вино сдѣлать, то возьми штоффъ сѣчаго лучшаго бѣлаго Французскаго вина, и примѣшавъ въ оное 2 ложки вышеупомянутаго соку, разлей въ Шампанскія бутылки; а послѣ закупоривъ оныя весьма крѣпко пропками, болащай гораздо, то оное вино сдѣлается наподобіе Шампанскаго.

Какъ вочки для винограднаго динѣ приуготовлять?

Влей въ бочку хорошей водки, и зажги; а послѣ оную наполни хорошимъ винограднымъ виномъ, то оное отъ того весьма вкусно будетъ.

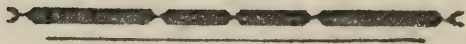
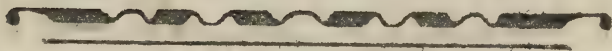
Какъ шоколадъ дѣлать.

Возьми 1 фунтъ какао, и на сковородѣ жарь, чтобъ вѣтшняя скорлупа съ онаго сошла; потомъ положи оное въ иготъ, шолки; а послѣ прибавя въ оное полфунта сахару, 2 стручка ванилли, да 2 доша толченой корицы, и приливъ не много воды, сдѣлай изъ оныхъ вещей на легкомъ жару пѣсто, а изъ онаго плитки или столбики.

Какъ желѣзо въ красную мѣдь превращать.

Сперва возьми 1 фунтъ хорошаго купоросу, да 1 фунтъ простой соли; потомъ наливъ на оныя вещи 2 штофа чистой воды, вари, и пѣну снимай; а послѣ проспуди; потомъ возьми желѣзную или стальную бляху, и расклавъ оную весьма тонко, вышлифуй; а послѣ оную опусти на 3 или на 4 дни въ оную воду, то на бляхѣ сдѣлается желтая ржавчина, которую оною водою смывъ, процѣди послѣ воду сквозь цѣдильной ва-

леной мѣшокъ; а оставшейся въ мѣшкѣ желтой илѣ или ржавчину сberi, и поставь къ мѣсту. Та-кимъ образомъ до тѣхъ поръ повтoряй, пока все желѣзо въ оной илѣ претворится; потомъ оной гораздо высушивъ, сдѣлай слѣдующей составъ, а именно: возьми 1 часть поплeной селитры, 1 часть жженого виннаго камня, 3 части разпушен-ной соли; а послѣ исполoкши оныя вещи, смѣшай съ упомянутымъ желтымъ порошокъ вмѣстѣ, и насыпавъ оныя въ плавильной горшокъ, замажь оной и поставь въ раздуваемую мѣхами печь; а какъ машeрiя распopится, то вылей, изъ чего сдѣ-лается изрядная красная мѣдь.



ИСКУССТВО
ВСЯКІЯ
ПОВАРЕННЫЯ ТРАВЫ
И
КОРЕНЬЯ

СУШИТЬ И ВЪ КАРТУЗЫ ВЯЗАТЬ,

Сообщенное

Иоганномъ Жоржомъ Ейзеномъ,
Тормскимъ Паспоромъ въ Лифляндіи.

Всякія попаренныя травы и коренья сушить,
и въ картузы цязать.

I.

2.

Сіе въ сушеніи искусство умножитъ напредъ
пищательныя средства тѣмъ, что съ онымъ не
только излишекъ поваренныхъ травъ, какъ то ча-
сто теперь дѣлается, гнилости предавать, и отъ
собираемыхъ осенью кореньевъ срѣзываемую траву
бросать не будутъ; но еще больше дикихъ растѣ-
ній собирать и множае огородныхъ разводить за-
охотятся: ибо можно ихъ 1) во всякое годовое
время дома, въ дорогѣ, на полѣ и на водѣ, столько
имѣть, сколько кому захочется. 2) Годятся
травы и корни почти для всякаго кушанья изъ
животнаго владычества, ежели ихъ кто имѣетъ;
а имѣютъ ихъ всегда теперь. 3) Замѣняютъ онѣ
также отъ части и недостатокъ въ хлѣбѣ, и въ
голодъ.

голодные года бываютъ очень ксташи; по крайней мѣрѣ можно при нихъ гораздо меньшимъ количествомъ хлѣба довольствоваться; по чему ихъ и огороднымъ овощемъ называютъ; и 4) всякому шо пріятно, когда его столъ изъ году въ годъ зеленъ бытъ можетъ.

Оно умножаетъ питательныя средства: 1) неиздоровѣйшимъ и цѣлебнѣйшимъ аршикуломъ; ибо кушанье изъ правнаго владычества есть первое кушанье для человека. Оно сохраняетъ кровь при натуральномъ ея движеніи и смѣшеніи; и въ особливости заквашенною своею, чрезъ заквасу полученною бальзамическою кислотію, сверхъ того еще при худой водѣ, худомъ влажномъ воздухѣ, заразительныхъ болѣзняхъ и вредной многой тѣмъ мясъ соленыхъ весьма полезно и пригодно. Еще кушанье изъ правнаго владычества есть во многихъ обстоятельствеяхъ питательнымъ и цѣлительнымъ средствомъ вмѣстѣ, которое предварительно и цѣлительно дѣйствуетъ; 2) наивышшимъ и пріятнѣйшимъ; 3) налегчайше и надежнѣйше сыскиваемымъ и 4) теперь чрезъ сушеніе и вязаніе въ карпузы наудобнѣйше съ собою возимымъ и сберегаемымъ аршикуломъ.

3.

Главное въ семъ сушеніи искусствѣ понятіе состоитъ въ томъ, чтобъ какъ текуція, такъ и твердыя части не были какъ либо сожжены, или отъ гнилости попорчены; но удержались бы въ своемъ натуральномъ состояніи, и только бы одни водяныя частицы изъ нихъ выдыхли. Чрезъ что самое краска, вкусъ и сила въ цѣлости остаются, и препаратъ въ вареніи опять легко и совершенно налучивается; ибо выгнанныя изъ него водяныя частицы тѣмъ легче опять въ неповрежденные свои старыя скважинки вступитъ могутъ.

4.

Смотря по тому, какъ которое растѣніе рыбнаго и водянаго, или смолистаго, маслянаго, мокропнаго, или мучнаго сложенія, терпятъ оно въ сушеніи отъ своей тяжести много, или мало.

5.

Вознабравъ теперь говорить объ одномъ только поваренномъ саду, раздѣляю я препараты на три класса, то есть: на огородные овощи, салатъ и пряное зелье.

Къ садовымъ или огороднымъ овощамъ принадлежатъ въ первыхъ заквашенные какъ:

1) Рубленая кислая капуста. Варятъ изъ нея не только обыкновенное кушанье щи; но кладутъ ее еще съ сухарями, или безъ нихъ въ воду, для сдѣланія себѣ изъ того кислаго прохладительнаго напитка, или поправленія худой воды; остатокъ ѣдятъ, и оной походятъ на солд. тской калчаль.

2) Заквашенная по образцу Рускихъ крестьянъ свинья, ревенные листья, лѣсные и огородные хмельные опростки, чернополохъ, свекла съ листьями, брюква съ листьями, рѣдечные листья, рѣпа съ листьями, лѣсной и садовой щавель, портулакъ, кервель, лебеда салатъ, солищева сестра, спинатъ, всякая капуста сама и опростки ея, какъ то сѣрая, бѣлая, сафоя, Верзингерская и перовая капуста и проч. изъ сихъ дѣлаются изъ иныхъ весьма вкусныя, кислыя зеленыя травныя похлебки. Ибо заквашиваніе травъ кромѣ капусты и свеклы вообще Нѣмцу не извѣстно еще.

3) Нѣмецкая шаткованная капуста.

4) Полкочнями заквашенная сѣрая капуста, сафоя и проч. въ которомъ случаѣ Россійской манерѣ Финляндскому предпочитается.

5) Въ укусы моченныя, всѣ подъ No. 2 означены. Похлебка изъ нихъ бываетъ кисла.

Во вторыхъ, не соленныя или свѣжія супы:

1)

- 1) Всѣ тѣ, кои выше подѣ No. 1 означены.
- 2) Цвѣтная капуста и броколь.
- 3) Спаржа.
- 4) Молодые гороховыя и бобовыя спручья.
- 5) Молодой горохъ Италіанской, Турецкой и проч. бобы, изъ которыхъ Шпанской горохъ, ко-
его ботаническаго имени нигдѣ я найти не могу,
особливою пріятностію отличаетъ. У него листъ
какъ у sanguisorba или Италіанской пимпернелъ, а
маленькой бѣлой 3 цвѣтъ какъ у донной травы.
- 6) Пепрушка, морковь бѣлая и красная, па-
сперникъ, всякое коренье и красное и желтое, рѣ-
па, свекла, брюква, шаршувфель, земляныя яб-
локи и проч.
- 7) Тыква. Сія усыхаетъ до полулопа изъ фун-
та, напучивается въ варивъ опять даже до ула-
вленія; а однако удерживаетъ натуральной свой
вкусъ съ сладостію.
- 8) Свѣжей горохъ, чечевица и бобы вмѣстѣ
съ ихъ приправою. Берется на одного человѣка
отъ 1 до 2 лотовъ, и похлебка изъ того, кото-
рая въ 10 минутъ поспѣваетъ, ни чѣмъ свареной
изъ сырыхъ плодовъ не уступаетъ.

До салата надлежатъ:

Колодезной кресъ, порченая помочъ, ложеч-
ная права, рѣдка, селлерей, зеленые Индѣйскіе
перечные спруки, свекла, шартафель и въ особ.
ливости спаржа и хмѣльные отростки, моченой
въ уксусъ и Нѣмецкой лукъ, шарлоты или Фран-
цузской чеснокъ, цвѣтотыя головки, Индѣйской
кресъ, Шпанской чеснокъ и крупной лапушникъ,
спебловой спержень и цвѣтотыя головки и проч.

До прѣнаго зелья надлежатъ:

Лукъ простой, лукъ Нѣмецкой, пуре Нѣмец-
кой лукъ, мѣлкой лукъ, дикой лукъ и дикой че-
снокъ, кресъ, молодые спруки Индѣйскаго перцу,

мож-

можжевеловыя ягоды, кервесъ, васильки, драгунъ, змѣиная права, Шпанской чеснокъ, кудрявая мята, иконъ, каендель, розовые листья, шалфей, майранъ, чаберъ, пепрушка и селлерейные листья, сѣнцо права, укропная права, горчицная права, бузиновой цвѣтъ, спаржа, совиная стрѣла особливо Италіянская чернобыльникъ, сахарной корень, земляные грибы (которое теперь только просто сушатъ и вяжутъ), земляныя яблоки, сморчки, капарсы, цытронная кора, моченой въ уксусъ и Нѣмецкой лукъ. Онѣ всѣ превращаются въ порошокъ. Искусному повару не трудно будетъ, чрезъ разные испытыванія во всякихъ сложенияхъ домашнихъ сихъ пряныхъ зелій хорошей вкусъ произвести, и навѣкъ въ ономъ получить.

Что онѣ для насъ полезнѣе сущъ, нежели восточныя, того никто не оспоришь, умалчивая, что многія изъ нихъ по антисептической своей силѣ, особливо на морѣ и въ полѣ пригодны бывають. Я смѣло надѣюсь, что сей способъ сушенія, къ большому употребленію внутренняго прянаго зелья пушъ отворитъ. Задача съ награжденіемъ на срокъ 2 или 3 годовъ данная, дѣломъ, можетъ быть, воспоспѣшествовалабъ; и сіе же бы самое тѣмъ благовременнѣе подало причину завести фабрику съ внутренними пряными зельями.

6.

Открытие сіе принесетъ пользу

1) Флотамъ и при томъ 1) тѣмъ, что корабельной харчъ пріятнѣйшимъ, цѣлебнѣйшимъ и цыгу предварающимъ и ее лѣчащимъ аршикуломъ умножитъ. Ибо въ особливости заквашенные растѣнія болзамическою своею кислотію влажной морской воздухъ, выдохновенія полъ многихъ, въ тѣсномъ мѣстѣ совокупно находящихся людей прилипчивыя болѣзни, и заставляющія, а

часто

часто и гнилую свѣжую воду, обѣжъ заквашенныя и свѣжія ядѣнія соленыхъ мясъ менѣе вредительнымъ и смертоноснымъ дѣлаются. Сверхъ того еще полагаетъ открытіе сіе всякому народу пошѣ аршикулъ, къ которому онъ привыкъ съ малолѣтства. Сему любимое въ Россіи какъ у иностранныхъ, такъ и у природныхъ изъ кислой капусты и зеленой травы дѣлаемое кушанье щи: оному Нѣмецкую шашкованную капусту, другому свѣжія травы, и бѣлякъ другому обое вмѣстѣ, умалчивая, что она и повелителямъ на корабляхъ все то почти, что только изъ правнаго владычества вкуснаго имѣть можно, доставляетъ. Наши по движенію какъ на водѣ, такъ и на сухомъ пуши любятъ лучше бѣтъ хорошо, нежели худо; оно имъ нужнѣе, нежели намъ; имъ то труднѣе достается, и не осмалось никакой причины, для чегобъ солдатъ однимъ солдатскимъ харчемъ питался, то есть, только тѣмъ, что Богъ, яко Создатель нашъ, насъ питающій, по правосудію своему даетъ, а не и пѣмъ также, что его благость дарствуетъ. Разность есть очень чувствительна, хотя и иногда, а особливо, ежели то далѣе продолжаться имѣетъ, кусокъ мяса или вѣтчины одной свареную съ тѣмъ вкусную похлебку предъ собою имѣю. 2)

Она служитъ флотамъ чрезъ скорое свареніе еще тѣмъ, что корабельной народъ тѣмъ чище нужную столь на морѣ теплую бѣтву имѣть можетъ; поколику долгимъ два и три часа продолжающимся вареніемъ такъ много дровъ и свѣжей воды не издержится.

2) Плавущимъ въ Индію, въ Гренландію, за сельдяною ловлею и другимъ купеческимъ кораблямъ не меньшѣе служилобъ то и для Агличанъ, отправившихся не давно къ южному полюсу.

3) Военнымъ людямъ въ полѣ и въ походѣ лошадь везетъ въ двадцати пудахъ такихъ пар-

парашовъ запасу противъ 4 и 300 пудъ свѣжихъ растѣній, и человекъ съ однимъ фунтомъ можешь провизіи нести съ собою на два мѣсяца въ карманѣ. Никогда не можно въ полѣ и въ походѣ всего того исправныхъ растѣній достать, что дома обыкновенно имѣется. Часто достанешь либо мало, либо же ничего; а хотя маркипанты одно и другое для продажи держатъ: то однако они ихъ часто изъ такъ далекаго мѣста привозятъ, что то для большей части людей очень дорого бываетъ. Симижъ вынужденными замѣняется все то и кромѣ того, что они у маркипантовъ будутъ дешевѣ. Множество народа само или въ надлежащее время запасаться можеть. Наконецъ выигрывается скорымъ свареніемъ время, вода и дрова, въ чемъ часто недостатковъ имѣть случается, особливо въ послѣднихъ двухъ въ степи, гдѣ часто, долго того мѣста искать надобно, въ которомъ колодезь копать лѣзя, и гдѣ вмѣсто дровъ только лошадиной калъ жечь должно. Наши воины могутъ, возвращаясь изъ своихъ побѣдоносныхъ Турецкихъ походовъ, всему быть свидѣтели. Сожалѣю, что я сей жертвы ихъ заслугамъ изъ своей малой части за два года до сего принести не могъ.

Можно впредь въ Апрѣлѣ и Маѣ мѣсяцахъ дикихъ шравъ, лѣсныхъ хмельныхъ опросковъ, снिति, чертополоху, коихъ возами собирать можно, столько тысячъ пудъ засушить, сколько кто захочетъ. Земледѣлецъ за послѣдніябъ много насъ поблагодарилъ, ежелибъ мы его овсовое или ячменное поле отъ нихъ очистили, или ихъ у него купили.

4 Гарнизону въ крѣпости во время осады.

5 Караванамъ, кои харчъ свой и воду на верблюдахъ тащить должны.

6 Путешествующимъ тамъ, гдѣ свой харчъ при себѣ имѣть должно, и тѣмъ, кои не очень достаточны.

7. Всѣмъ хозяевамъ, и особливо тѣмъ, кои худые, или вовсе никакихъ погребовъ не имѣютъ.

8. Трактирщикамъ, которые чрезъ по менѣ вареныхъ кушаньевъ на неопредѣленное время, а часто и совсѣмъ напрасно и съ убыткомъ себѣ гостиницы станутъ. Они свѣжихъ растѣній будутъ впредь только мѣсяца на два въ погребу запасать, а остальное къ тому времени, какъ всякое наилучшій свой вкусъ имѣетъ, засушивать, чтобъ тѣмъ на цѣлой годъ заготовиться. Натурально гостинникъ чрезъ то также дешевле быть можетъ.

9. Бѣднымъ, чтобъ имъ можно было съ меньшимъ количествомъ хлѣба прожить. Лифляндской крестіяннинъ сѣдаетъ вдвое болѣе хлѣба прошивъ Нѣмецкаго: ибо его соединеніе не дозволяетъ, кромѣ малаго дѣла капуста, брюквы, гороху и бобу, похлебки спростъ, ежелибъ онъ это могъ дѣлать, и потому ихъ на долгую зиму себѣ въ запасъ на сушивалъ, но сказать не можно, сколько тысячъ листовъ ржи ежегодно лишку вывозимо было. Ластъ содержитъ въ себѣ 45 дошовъ рижскихъ, а 1000 фунтовъ хлѣба, или шесть оныхъ ластовъ счисляется на одного рабочаго человѣка: сколько сотъ тысячъ уроженцовъ ѣдятъ хлѣбъ здѣсь? Что можетъ причестъся для мужскаго и женскаго пола, молодого и стараго вообще на человѣка? Однако, чтобъ не отойти отъ дѣла, то открытіе принести.

10. Новые арпикулы и купечеству особливо въ Россіи, въ южныхъ которой провинціяхъ многія изъ нашихъ огородныхъ растѣній въ лѣсу растутъ, и почти безъ труда разведены быть могутъ, какъ то шпаржа, арпишоки и проч. Я причисляю сюда одинъ членъ и изъ животнаго владычества, раки, коихъ я не давно, для сдѣланія изъ нихъ раковаго масла, насушить искалъ. Тысяча раковъ усыхаютъ до 10 и 15 фунтовъ; а изъ сихъ дѣ-

лается отъ 20 до 30 фунтовъ совершенно хорошаго и вкуснаго раковаго масла. Въ Россіи же найдется довольно такимъ мѣстѣ, въ которыхъ раковъ ни переѣсть всѣхъ, ни вывезти оныхъ можно. Сушить можно ихъ, ежели кто захочетъ, и возить въ самую Индію; да сколько еще кромѣ той есть такихъ земель, въ которыхъ ихъ вовсе не имѣется?

Симъ образомъ можно сдѣлать то, что мы своихъ соотечественнымъ, въ другихъ частяхъ свѣта обрѣщающимся еще свои правныя произращенія сухими доставлять въ состояніи будемъ. Натура и воображенія согласуются между собою, чтебъ намъ нашу природную ѣству въ чужой странѣ, какъ лѣкарствомъ, такъ и лакомствомъ дѣлать. Въ приморскихъ купеческихъ городахъ ставятъ передъ насъ иностранные купцы вообще одно и другое изъ своихъ домашнихъ кушаньевъ. Я думаю, что въ Батавіи кушанье изъ сѣрой капусты только бы у богатыхъ на столѣ ставилось.

Сего теперь довольно будетъ для показанія пути, по которому пользу отъ сего открытія сыскать можно. Мнѣ должно было то для начала еще самому сдѣлать.

7.

Всякой домовище можетъ изъ всѣхъ растѣній заготовить для себя, что и сколько онъ хочетъ; однако не должно дешевизны изъ наблюденія выпускать, дабы неспособность, или корыстолюбіе публику худо и не чисто приготовленными, или и вредными и ядовитыми растѣніями обременить не могли. Можно сіе по меньшей мѣрѣ съ начала, однако на урочное время привилегированной фабрикѣ, которая подъ наирачисельнѣйшимъ присмотромъ состоитъ, дозволить, и карпузы должны печатью оной снабжены быть.

8.

Уповаательно, что и Официны поведѣ отъ того возмуть, травы свои и корни лучше высушивать, и ихъ въ картузахъ вѣсомъ въ извѣстныхъ унціяхъ сохранять. Чрезъ что не только выиграшь будетъ въ томъ, что спеціи сильнѣе станутъ; но можно будетъ еще и продавать ихъ дешевле, потому что они въ картузахъ гораздо долѣе продерживаются будутъ. Припомъ въ Официнѣ, гдѣ они и безъ того передъ кушаньемъ разрѣзываются, легче ихъ нарѣзывать свѣжихъ, нежели сухихъ. Теперь ихъ сушатъ прежде на воздухъ въ тѣни, а потомъ еще въ печи. Я временемъ въ курительныхъ порошкахъ столь же совершенные розовые листочки находилъ, каковы мои у меня суть. Конечно попалъ кто ни есть на правой путь, или было то обыкновеннаго скучнаго работа въ копѣ. На воздухъ блѣднѣютъ они, жопя краснѣе остаются при солнцѣ; однако тѣвряютъ они тогда много запаху.

9.

Такимъ образомъ врачевныя травы моглибъ сѣспавить 4 классъ, такъ какъ благоуханный, каковый есть оранжевой цвѣтъ, розовые цвѣты, яминъ Issops, амбиная трава, кипарисъ, марумъ верумъ, рамашки цвѣты и листья, молодые березовые листья, предъ всѣми особливо синель и проч. 5. а къ правнымъ чаямъ принадлежащія; 6. въ которомъ случаѣ спеціи надъ паромъ кипящковымъ въ ситѣ сперва засушиваются, для опнятія у нихъ пошлаго травнаго вкусу и запаху. Опробуй то только съ молодыми барбарисовыми листьями, то будешь имѣть пріятной чай, которой походитъ на настоящей; но отъ несущенныхъ того не лзя дѣлать. Старые листья суть кислы; однако дѣлается изъ нихъ хорошей чай въ горячкахъ;

и они чрезъ сушеніе какъ вкусомъ, такъ и запахомъ становящся гораздо пріятнѣе. Найдешь разность сію во всѣхъ травныхъ чаяхъ: ибо сушеніе есть нѣкошерой родъ варенія; и можетъ быть, подкрѣпляющъ теперь онсе наши споль древнія папірістическія желанія, чшобъ намъ Европейской чай пить, въ самомъ дѣлѣ изрядной грудной чай изъ иссопу, такъ называемой Брауншвейгской, здоровой чай изъ Овенделя, хвалимой весьма въ кровавой рвотѣ и чехоткѣ и изъ Беллина; равноѣрно изъ зѣробою Иванъ да Марья такъ называемаго Нѣмецкаго чая, сушь, когда они пожарятся, или засушались, хороши для питья, какъ самая сколько несочная, сполько цѣлебная права Фумарія теряется въ пріятную горькую прошивность, съ кошорою травной чай пить надобно; лишаетъ оной тѣмъ же опять хорошаго его дѣйствія. Между тѣмъ хотя легко предвидѣть можно, что употребленіе жареныхъ скоро всеобщимъ сдѣлается; однако споль же легко предвидится и то, что корыстоплюбивые станутъ продавать какую ни есть тайную композицію; а Полиція должна и здѣсь вредное сумозбродство пресѣкать.

Ежели то такъ, что листы мецереи вареные въ винѣ, кромѣ того, что слабятъ, сушь особливымъ лѣкарствомъ въ запорѣ мѣсячныхъ, то не годится ихъ въ водяномъ пару жарить: поспавъ для того порожней кошелъ на легкой огонь, положи въ него листья, и обмѣшивай ихъ; поливай съ перемѣшкою винограднымъ виномъ по тѣхъ поръ, пока они зеленую свою краску пошеряютъ, и жарь ихъ такъ. Пришла мнѣ теперь на память Анектода новопостроеннаго въ сихъ годахъ Имперскаго гóрода Гамбурга вода, изъ находящейся тамъ рѣкы, луга или то воздухъ гонитъ мѣсячное чрезвычайно сильно, и производитъ тѣмъ въ женщинахъ особливую

плодо-

плодородность. Я желаю, чтобъ важное сіе обстоятельство ближе изслѣдовано было.

10.

Кто случая не имѣетъ въ табачной фабрикѣ видѣть, какъ карпузы дѣлаются, потѣ можетъ тому изъ слѣдующаго описанія научиться: сдѣлаешь четвероугольный ящичекъ въ листъ, поллиста, въ четверку, въ осьмушку листа сверху и снизу безъ крышки. Послѣ сего дѣлаютъ четвероугольную жестяную воронку, котораябъ вся чрезъ форму проходила. Сію вокругъ обиваютъ бумагою, изъ которой карпузу бытъ надобно, и вкладываютъ его съ нею въ форму. Наполняютъ ее препаратомъ, которому прежде въ мокромъ мѣстѣ нѣсколько опволгнуть надобно, чтобъ онъ нѣсколько тягистѣе сталъ, и вдавливаютъ сіе свободно въ воронку входящимъ песникомъ такъ крѣпко, какъ кто захочетъ. А понеже между тѣмъ не отъ всякаго пребыть можно карпузы дѣлать: то простой человекъ скапываетъ себѣ древесную кору, или дѣлаетъ деревянные сосудцы; но скоро сыщется довольно такихъ людей, кои формы дѣлаютъ и на рынокъ приносятъ могутъ: къ новому ремеслу выискиваются скоро новые люди. Можетъ также изъ сего сушенія правъ вообще либо еще особливо промыслъ произойти; или огородники совокупятъ по съ своимъ искусствомъ, кои впрочемъ малой свой хлѣбъ очень трудно доставать должны; а сіе состояніе ихъ поправитъ. Сколь часто принуждены они и теперь то, что они на рынокъ приносятъ, и не распродаютъ, завялое выбрасывать; и сколь часто сажатъ они, не зная, какъ великая изъ того будетъ имъ выручка очень много, или мало.

11.

Въ заключеніе хочу я еще о началѣ и происхожденіи открытія сего слова два сказать, и для

чего практическая часть сихъ листковъ не изда-
леко скоро послѣдовать имѣетъ.

Слышно было за нѣсколько времени, что въ Ан-
глїи Нѣмецкую шапкованую капусту ввели на кора-
бляхъ отъ цынгї; что невѣроятнымъ казалось быть,
чтобъ сей новой корабельной жарчѣ отъ портяща-
го морскаго воздуха, да еще въ лѣтнее время,
когда онъ надобенъ, уцѣлить могъ: когда мы хо-
зяева въ сіе время свои ледники на храненіе оныхъ
употреблять должны. Извѣстіе изъ Архипелага о
рубленной кислой капустѣ на нашемъ флотѣ под-
крѣпило сомнѣніе; и я дѣлалъ сперва съ симъ, а
потомъ съ онымъ опытъ, чтобъ ихъ сушить. Я
попалъ послѣ на лукъ, какъ пряное коренье изъ сихъ
двухъ кушаньевъ; и такъ поступилъ я отъ одно-
го къ другому, что мой погребъ только изъ зи-
мняго запаса имѣлъ въ себѣ покоя; за истинну
подтвердить осмѣлился, что ни одна трава не
исключалась, которую помянутымъ образомъ су-
шить было не лзя со вступленія весны. Продол-
жалъ я дѣло съ тѣмъ, что мнѣ парники и ого-
родъ давали далѣе, и не только на всѣ травы,
одни огурцы и ретшизы, выключая сдѣланное
всеобщее заключеніе подтвердилось; но еще мало
помалу дѣло само такъ далеко исправляться начало,
что 1) препараты не варятся болѣе, какъ прежде
наподобіе сырыхъ растѣній, отъ 2 до 3 часовъ;
но въ 5, 10 и 15 минутъ, по большей мѣрѣ въ
полчаса поспѣваютъ, и еще при томъ мягче и вку-
снѣе бывають, особливо заквашенныя, и въ укусѣ
намоченныя менѣе своей кислотности теряють; 2)
что они отъ части особливою прїятною вкусу при-
нимають; 3) болѣе концентрируются, и чрезъ
то болѣе своею тяжестію теряють, и въ меньшее
мѣсто вобратъся могутъ; 4) еще лучше въ влаж-
номъ воздухѣ устроеваютъ; 5) что изрядное за-
квашива-

квашиванье Россійскихъ крестьянъ почти повсемѣстнымъ сдѣлаться можетъ, чрезъ которое пріятнѣе смѣшеніе кислаго, сладкаго и прянаго происходитъ. Вздумалъ теперь же я, что впредь и цыпронамъ за очень вкусныя кушанья благодарить будетъ должно, когда ихъ въ сіе заквашиванье класть станутъ.

Теперь какъ растѣнія въ огородахъ всѣ одно по другому показываться начинаютъ: то можетъ быть еще что ни есть выищется, которое меня приведетъ въ состояніе, искусство о пріуготовленіи, сбереженіи и употребленіи всѣхъ и каждаго растѣнія такъ полное сообщить, что я шѣмъ, кои за его послѣ меня болѣе примутъ, то я довольно дамъ въ руки матерій; однако вижу я напередъ, что я много особливыхъ открытій опустить долженъ.

Но я долженъ въ семъ предварительномъ извѣдомленіи потчасъ главную вещь означить, и шѣмъ столько напередъ сказать, что публику въ состояніе приведетъ симъ пишательнымъ средствомъ, по крайней мѣрѣ на первой случай въ нуждѣ пользоваться, то есть:

Сушеніе сіе производится не на солнцѣ; а хотя бы и то было, то однако вѣтеръ и нескѣмое нѣкоторое препятствіе тому чинилибъ, и дѣло осенью и зимою, когда оно большею частію производимо быть можетъ, за недоспашкомъ солнечнаго сіянія совѣмъ бы остановилось, по крайней мѣрѣ часто пресѣкаемо было. Оно не дѣлается на воздухѣ, которой бы равномерно помѣшательнъ былъ, когда онъ въ дождливую погоду влаженъ становится, и когда зимою мерзнетъ, также не дѣлается: то и въ печи, гдѣ мало мѣста; при чемъ и теплоша весьма почто измѣрена быть должна, и чтобъ вообще затрудненіе очень великимъ сдѣлало; но должно то чиниться такъ, гдѣ тепло.

та съ низу приходилъ; надъ распѣніемъ же держаться не можешь, и слѣдовательно пожъ въ печи не измѣренной теплотѣ нѣтъ нужды, толькобъ не было очень жарко, а по имѣть можно на горничныхъ и поваренныхъ печахъ, на лежанкѣ за нужду, также на очагѣ, на которомъ огонь былъ; гдѣ однако по помѣшательству, что онъ не вездѣ равно горячъ, и сушеніе кухни препятствуетъ. Кто много нагашивать хочетъ, тому должно себѣ ровную низенькую печь особливо для того сдѣлать.

12.

Старинное искусство, дорожной буліонъ сдѣлать, также устрицы, шампиніоны сушить. Могло бы чрезъ сіе теперь еще дѣйствительнѣйшимъ сдѣлаться. Офицеръ можешь провизію для многихъ кушаньевъ на долгое время въ маленькомъ мешекѣ везти съ собою, и имѣть нужду только еще въ сухаряхъ и соли. Ежели есть у него еще хлѣбъ и вареное холоднее мясо, вѣщина окорочная, сало свиное, солонина, масло и проч. которыя нарочито долго продерживаются, то можешь онъ первую сію надобность жизни еще и пріятнымъ образомъ вкушать. Надобно только дешевизну дорожнаго буліону, устрицъ, шампиніоновъ и проч. сколькожъ мало изъ наблюденія выпускашь, какъ и сушеныхъ травъ, дабы безвѣстное корыстолюбіе вреднаго чего не учинило.

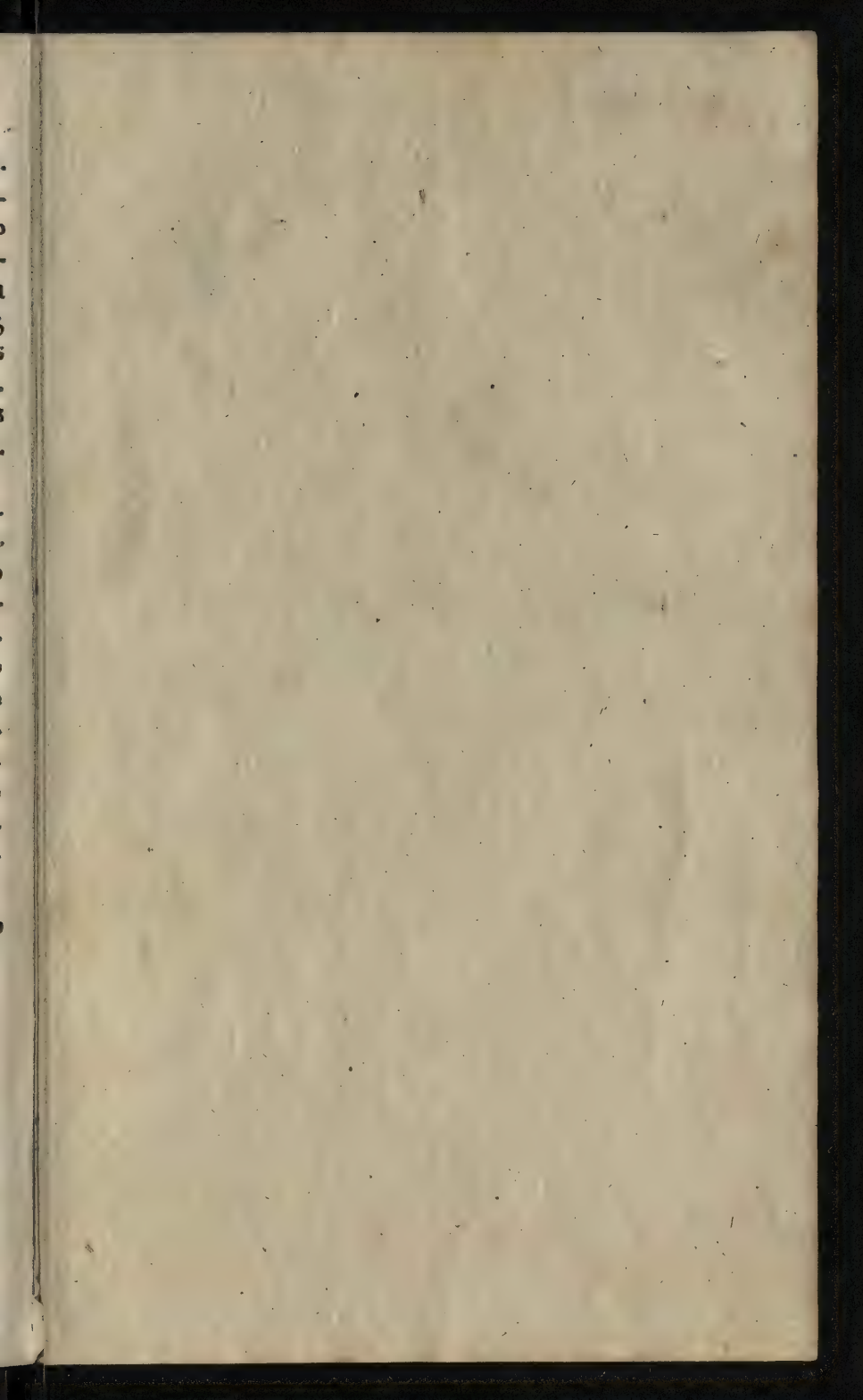
КОНЕЦЪ ПЕРВОЙ ЧАСТИ.

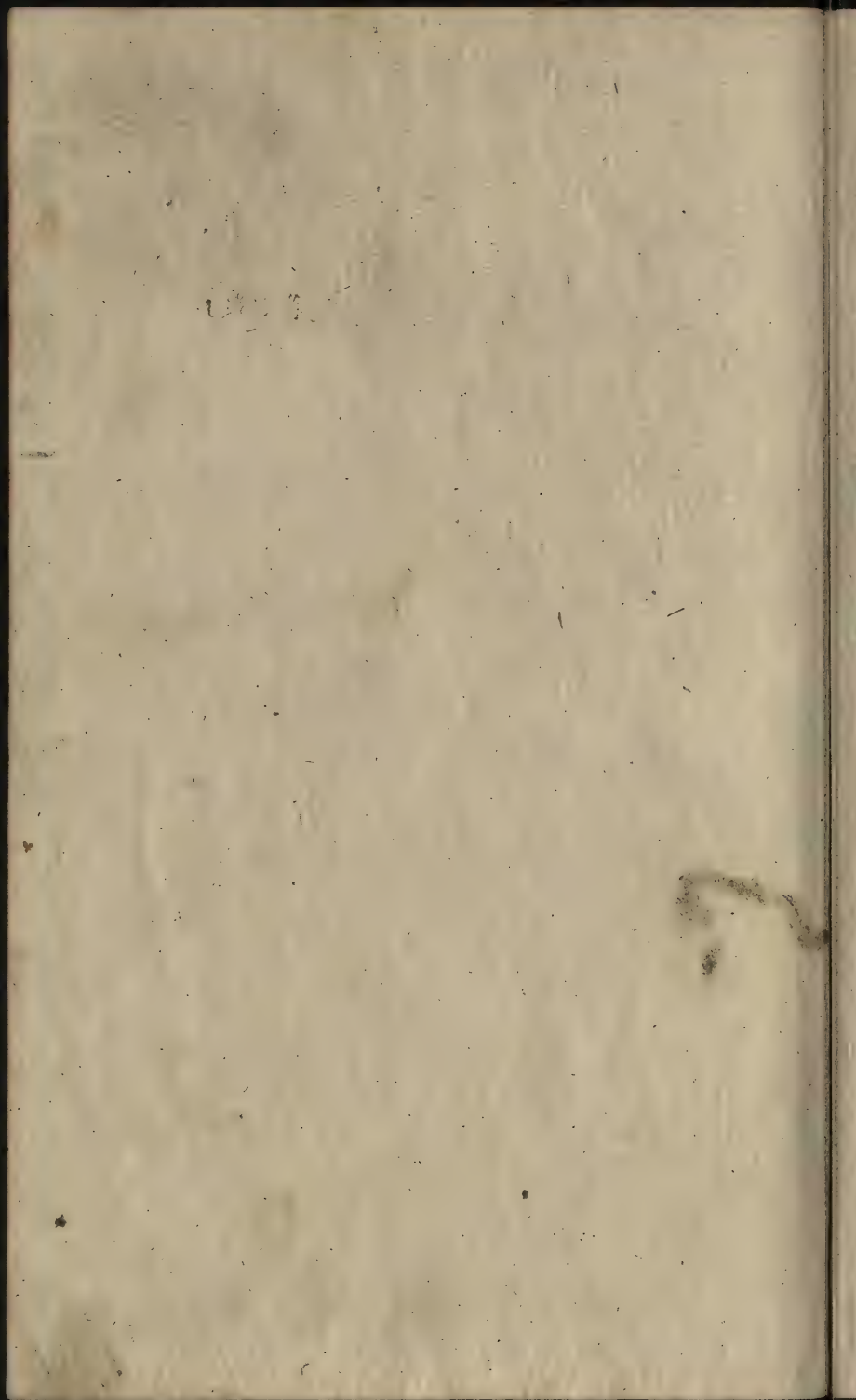


РОССИЙСКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БИБЛИОТЕКА

31765-0

кн-30664





urb. 15988



79





1775

1776

1777

1778

1779

1780

1781

1782

1783

1784

1785